

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Шумская средняя общеобразовательная школа»  
МКОУ «Шумская СОШ»

Рассмотрена  
педагогическим советом  
Протокол № 7  
от «29» мая 2020 г.

Согласована \_\_\_\_\_  
Заместитель директора по  
УВР Шарапова Т.А.  
«18» августа 2020 г.

Утверждена \_\_\_\_\_  
приказ директора МКОУ «Шумская  
СОШ» Абдулова Е.С.  
Приказ № 103-д от «19»августа 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**«Декоративно-прикладное искусство»**  
**духовно-нравственной направленности**  
**для детей ОВЗ 6-10 лет**  
**Срок реализации программы: 1 год**

**Автор программы:**  
**Славнюк Рита Ивановна,**  
**учитель начальных классов.**

р.п. Шумский  
2020 г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Декоративно-прикладного искусство» разработана на основе пособия для учителя (Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников Методический конструктор: пособие для учителя. / Григорьев Д. В., Степанов П. В. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения)), в соответствии с требованиями государственного стандарта начального общего образования и направлена на общекультурное развитие обучающихся.

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки учащихся. Прежде всего, это относится к разметке материалов, а также к зарисовке эскизов изделий. Измерительные навыки, получаемые детьми в работах с бумагой и картоном, с разными материалами, находят свое дальнейшее применение и совершенствуются в работах по рукоделию.

У учащихся недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от учителя, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. К сожалению, это не всегда удается сделать. Во время внеурочных занятий, выполняя полезные и нужные изделия, дети заметно совершенствуют умения и навыки по обработке изделий как из традиционных материалов (бумага, ткань, пластилин, дерево), так и нетрадиционных (пенопласт, пеноплекс, пластик, стекло), выходящих за рамки адаптированной основной общеобразовательной программы по ручному труду в 1-4 классах.

Практические работы, связанные с обработкой различных материалов предлагаемой в рамках данной программы развивают глазомер, что является важнейшим элементом трудовой подготовки. Качество работ во многом зависит от точности и аккуратности, соблюдаемых детьми при разметке, резании, сшивании, склеивании изделия.

Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по рукоделию на кружке учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, стеки, иглы, шаблоны (выкройки), различными измерительными материалами, кисточками.

Сущность и основное назначение программы кружка заключается в расширении, углублении и систематизации знаний и умений у учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа ориентирована на создание условий для творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности.

**Цель программы-** выявление и развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию художественного творчества.

#### **Основные задачи:**

расширение культурного, эстетического кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

формирование интереса к разнообразным видам труда;  
развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).  
развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);  
развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;  
развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;  
развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;  
Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:  
коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;  
развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;  
коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.  
Учитывая возрастные и психофизические особенности учащихся, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы.

**Объём программы:** программа рассчитана на 1 год, 34 часа.

#### **Планируемые результаты**

В результате реализации программы обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

#### **Личностные:**

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

#### **Метапредметные:**

Ученик научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру;

- различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Предметные:**

ученик научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Учёт результатов внеурочной деятельности:** для учёта результатов используется итоговое занятие в форме отчётной выставки работ.

### **Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности.**

Программа построена таким образом, что идет постепенное усложнение теории и практики от года к году.

Программа имеет 5 основных разделов:

#### **1. Рисование различными художественными материалами.**

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Порядок и содержание работы кружка.

Показ готовых работ, выполненных различными художественными материалами.

Приемы работы с карандашами, восковыми мелками, пластилином.

Практические работы: Выполнение рисунков различными художественными материалами.

#### **2. Изобразительные техники.**

Инструменты и материалы для работы в определенной технике. Приемы работы.

Практические работы: выполнение творческих работ в различных техниках.

#### **3. Работа с бумагой.**

Виды бумаги и картона. Приемы работы с бумагой и картоном (разметка, складывание, резание, склеивание). Инструменты для обработки изделий и разметки

Инструменты для разметки и обработки изделий (линейка, карандаш, угольник, ножницы, кисти и т. д. ). Правила т/б.

Практические работы: выполнение плоской аппликации, объемной аппликации, обрывной аппликации. Вырезывание снежинок. Квиллинг. Склеивание гирлянды. Выполнение объемных игрушек из бумаги.

#### 4. Работа с нитками.

Инструменты и материалы. Правила т/б. Показ готовых работ. Приемы работы с нитками. Правила составления композиции.

Практические работы: Выполнение игрушек из ниток. Рисование нитью. Плетение брелоков. Выполнение браслета.

#### 5. Работа с бисером.

Инструменты и материалы. Правила т/б. Показ готовых работ. Приемы работы с бисером. Техники плетения бисером.

Практические работы: Плетение фенечек из бисера, объемных браслетов, кулонов.

#### 6. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год: отчетная выставка

### Тематическое планирование

№	Название разделов программы и тем занятий	Количество часов		
		всего	план	факт
<b>Раздел 1. Рисование различными художественными материалами</b>		<b>6</b>		
1,2,3	Рисование штрихами фломастером.	3		3
4	Рисование портрета.	1		1
5,6	Рисование с натуры.	2		2
<b>Раздел 2. Изобразительные техники</b>		<b>8</b>		
7,8	Рисуем отпечатками мыльных пузырей.	2		2
9,10	Графогарфия.	2	0,5	1,5
11,12	Рисование торцом кисти.	2		2
13,14	Рисование точками, кругами, отпечатками.	2	0,5	1,5
<b>Раздел 3. Работа с бумагой</b>		<b>8</b>		
15,16	Вырезывание симметричного изображения. Маски.	2	0,5	1,5
17	Конструирование из бумаги. Животные.	1		1
18	Обрывная аппликация. Панно.	1		1
19,20	Аппликация торцом бумаги. Снежинка.	2	0,5	1,5
21,22	Пейзаж «Летние фантазии».	2		1
<b>Раздел 4. Работа с нитками</b>		<b>6</b>		
23,24	Игрушка из ниток. Помпоны.	2		2
25,26	Рисование нитью.	2		2
27,28	Плетение мягких браслетов, поясов.	2	0,5	1,5
<b>Раздел 3. Работа с бумагой</b>		<b>6</b>		
29,30,31	Кулоны и украшения из бисера.	3	0,5	1,5
32,33	Цепочки крестики.	2		2
34.	Итоговое занятие	1		1
	Итого:	34	3	31

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Образцы изделий
2. Оборудование для демонстрации презентаций.
3. Папки для уроков технологии

### **Список литературы**

1. Стародуб К., Ткаченко. Мягкая игрушка шаг за шагом: для себя и для подарка. Ростов н/Д: Издательский дом "Владис", М.: Издательский дом "Рипол Классик", 2005. - 192 с., с илл.
2. Стародуб К. И. Игрушки и поделки из природных материалов. Ростов-на-Дону: Издательский дом "Владис", 2006. - 192 с., с илл.
3. Моргунова К.П. Цветы в технике "квиллинг". - Донецк: "Издательство СКИФ". - 64 с.:ил

### **Интернет- ресурсы.**

1. <http://window.edu.ru/>
2. <http://www.alleng.ru/>
3. <http://festival.1september.ru/>
4. <http://nsportal.ru/>
5. <https://infourok.ru/>

## Календарно-тематическое планирование

№	Название разделов программы и тем занятий	Дата проведения	
		план	факт
<b>Раздел 1. Рисование различными художественными материалами</b>			
1,2,3	Рисование штрихами фломастером.	02.09.20 09.09.20 16.09.20	
4	Рисование портрета.	23.09.20	
5,6	Рисование с натуры.	30.10.20 07.10.20	
<b>Раздел 2. Изобразительные техники</b>			
7,8	Рисуем отпечатками мыльных пузырей.	14.10.20 28.10.20	
9,10	Графогрфия.	11.11.20 18.11.20	
11,12	Рисование торцом кисти.	25.11.20 02.12.20	
13,14	Рисование точками, кругами, отпечатками.	09.12.20 16.12.20	
<b>Раздел 3. Работа с бумагой</b>			
15,16	Вырезывание симметричного изображения. Маски.	23.12.20 13.01.21	
17	Конструирование из бумаги. Животные.	20.01.21	
18	Обрывная аппликация. Панно.	27.01.21	
19,20	Аппликация торцом бумаги. Снежинка.	10.02.21	
21,22	Пейзаж «Летние фантазии».	17.02.21 24.02.21	
<b>Раздел 4. Работа с нитками</b>			
23,24	Игрушка из ниток. Помпоны.	03.03.21 10.03.21	
25,26	Рисование нитью.	17.03.21 31.03.21	
27,28	Плетение мягких браслетов, поясов.	07.04.21 14.04.21	
<b>Раздел 3. Работа с бумагой</b>			
29,30,31	Кулоны и украшения из бисера.	21.04.21 28.04.21 05.05.21	
32,33	Цепочки крестики.	12.05.21 19.05.21	
34	Итоговое занятие	26.05.21	