

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Шумская средняя общеобразовательная школа»
МКОУ «Шумская СОШ»

Рассмотрена
педагогическим советом
Протокол № 7
от «29» мая 2020 г.

Согласована _____
Заместитель директора по
УВР Шарапкова Т.А.
«18» августа 2020 г.

Утверждена _____
приказ директора МКОУ «Шумская
СОШ» Абдулова Е.С.
Приказ № 103-д от «19»августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Волшебный мир оригами»

общекультурной направленности

для детей 6 – 10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:
Кучер Тамара Владимировна,
учитель начальных классов

р.п. Шумский
2020 г.

Пояснительная записка

Программа «Волшебный мир оригами» позволяет детям приобрести необходимые навыки и умения в создании своими руками предметов (поделок) из обыкновенной бумаги, которая бывает всегда под рукой.

Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать состоит в развитии пространственного воображения, умения читать чертежи, следовать устным инструкциям учителя и удерживать внимание в течение длительного времени.

Занятия по программе дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

В ходе реализации программы «Волшебный мир оригами» используется привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения реальности является важным условием успешного усвоения детьми материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней становится источником самостоятельных творческих поисков. Занятия по программе способствуют развитию мелкой моторики. Причём, оригами помогает сбалансированному развитию как логического, так и образного мышления. Кроме того, активно развиваются пространственные представления ребёнка, появляется умение поэтапно планировать свою работу и доводить её до желаемого результата.

Цель программы: развитие творческого начала ребёнка с помощью искусства складывания фигурок из бумаги.

Задачи:

Обучающие

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Объём программы: программа рассчитана на 34 часа в год.

Планируемые результаты.

Личностные универсальные учебные действия:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Учёт результатов внеурочной деятельности: подведение итогов по результатам освоения данной программы проводится в форме выставок творческих работ и практических занятий.

Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности

1 класс (33 часа)

1. Знакомство с оригами. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.

2. Квадрат – основная форма оригами. Знакомство с понятием «базовые формы».

Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

3. Базовая форма: «Треугольник». Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка.

Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».

4. Базовая форма: «Воздушный змей» Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова.

Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».

5. Базовая форма: «Двойной треугольник» Рыбка и бабочка. Головастик и жук.

Лилия.

6. Базовая форма: «Двойной квадрат» Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».

7. Базовая форма «Конверт» Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».

8. Цветы к празднику 8 Марта 8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

9. Впереди – лето! Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

10. Итоговые занятия. Оформление выставочных работ. Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.

Тематическое планирование

№	Наименование тем	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Знакомство с оригами	1	1	
2.	Квадрат- основная фигура оригами	4	1	3
3.	Базовая форма «Треугольник»	5	1	4
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	5	1	4
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	4	1	3
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»	3		3
7.	Базовая форма «Конверт»	3		3
8.	Цветы к празднику 8 марта	3	1	2
9.	Впереди - лето!	2		2
10.	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	4	1	3
	Итого:	34	7	27

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Г.Э. Эм Путешествие в страну Оригами. 1-й год обучения/Г.Э. Эм. – Ростов н/Д: Легион, 2013 . – 136 с.
2. Учебные пособия: Проснякова Т.Н. Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. □ Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература, 2011. □ 64 с. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты:
3. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». □ Самара : Издательский дом «Федоров», 2006. □ 48 с.
4. Интернет-сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

Материально-техническое обеспечение:

№	Оборудование	Кол-во
1	Альбомы для рисования	По кол-ву детей
2.	Бумага для офисной техники (форматА ₄)	По количеству детей
3	Ножницы	По кол-ву детей
4	Бумага цветная	По количеству детей
5	Клей-карандаш	По кол-ву детей
6	Краска «Акварель»	По кол-ву детей
7	Картон белый	По количеству детей

Календарно - тематическое планирование

№	Название разделов программы и тем занятий	Дата проведения	
		план	факт
1.	Знакомство с оригами	07.09	
2	Квадрат - основная фигура оригами	14.09	
3		21.09	
4		28.09	
5		05.10	
6	Базовая форма «Треугольник»	12.10	
7		19.10	
8		26.10	
9		9.11	
10		16.11	
11	Базовая форма «Воздушный змей»	23.11	
12		30.11	
13		07.12	
14		14.12	
15		21.12	
16	Базовая форма «Двойной треугольник»	18.01	
17		25.01	
18		01.02	
19		8.02	
20	Базовая форма «Двойной квадрат»	15.02	
21		22.02	
22		01.03	
23	Базовая форма «Конверт»	08.03	
24		15.03	
25		22.03	
26	Цветы к празднику 8 марта	29.03	
27		5.04	
28		12.04	
29	Впереди - лето!	19.04	
30		26.04	
31	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	03.05	
32		10.05	
33		17.05	
34		24.05	