

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ /Кучер Т.В.

Протокол №1  
от «28» августа 2020 года

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_ / Мухина В.В.

«28» августа 2020 года

«Утверждаю»  
Директор школы

\_\_\_\_\_ Абдулова Е.С.

Приказ №111-д  
от «28» августа 2020 года

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Шумская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа  
по предмету «Изобразительная деятельность»

5 класс

для детей с ОВЗ АООП (2вариант)

учителя Верещагиной Е.Ю.

2020- 2021 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основании программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Баряева Л.В., Бойков Д.И., Липакова В.И. «Программа обучения учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью».

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее АООП) для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития, разработана в соответствии с требованиями федеральной государственной общеобразовательной системы (далее ФГОС).

Определение одного из вариантов АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется на основе рекомендаций центральной психолого – медико – педагогической комиссии (далее ЦПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обследования, с учетом индивидуального плана развития (далее ИПР).

**Цель:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

### **Общая характеристика обучающего предмета**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей

без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане:**

<b>Класс</b>	<b>5 класс</b>
<i>Количество часов в неделю</i>	3 часа
<i>Итого в год</i>	102 часа

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения изобразительного искусства**

образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеку в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;

- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);

- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;

- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;

- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;

- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;

- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;

- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Личностные результаты освоения АООП общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Программа направлена на то, чтобы каждый ученик, как субъект учебно-познавательной деятельности, мог проявить свои личностные качества:

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- участвовать в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;

- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета:**

связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения (IV класс):

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;

- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;

- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;

- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

- применение разнообразных способов лепки;

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Предполагаемые (ожидаемые) результаты освоения программы:

предполагается то, что учащиеся будут **уметь**:

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### **Содержание учебного предмета:**

#### **Место предмета в учебном плане:**

В соответствии с учебным планом МКОУ Шумской СОШ на изучение предмета выделяется 3 часа в неделю (102 часа)

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

*Лепка.* Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины)



скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание 415 шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом

*Аппликация.* Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

*Рисование.* Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

**Календарно - тематическое планирование  
по предмету «Изобразительное искусство»**

№ п/ п	Тема урока	Кол час	Дата		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты:	Примечание
			план	факт			
1	Вводное занятие. «Человек и труд», «Урок труда».	1	03.09		Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
2	Знакомство с кинетическим песком. Аппликация из песка «Домики».	1	04.09		Развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,	Регулятивные результаты: стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно- практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной	

						деятельности;	
3	Лепка. Игра в крепость	1	07.09		Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	
4	Рисование песком "Пейзаж".	1	08.09		Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
5	Аппликация. Игра с бумагой. «Коллаж осенний» . Начало	1	10.09		Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной	

	работы.				участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	деятельности; проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	
6	Аппликация. Игра с бумагой.«Коллаж осенний». Окончание работы.	1	11.09		Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
7	Лепка. Построение башни – крепости из песка.	1	14.09		Развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,	Регулятивные результаты: стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	

8	Рисование. Знакомство с красками. Рисование домиков красками	1	15.09		Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	
9	Аппликация из кругов «Весёлая гусеница».	1	17.09		Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
10	Лепка гусеницы.	1	18.09.		Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности;	

					участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	
11	Рисование "Разноцветные мячики (большие и маленькие)".	1	21.09.		Развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,	Регулятивные результаты: стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	
12	Аппликация «Осенний лес» .Начало работы.	1	22.09.		Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	

13	Аппликация «Осенний лес» .Окончание работы.	1	24.09.		Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	
14	Лепка «Грибная поляна».	1	25.09.		Развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,	Регулятивные результаты: стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	
15	Рисование «Штапминг» листьями «Осень».	1	28.09.		Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее	



					средствами.	результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
16	Аппликация крупами и семенами «Леденцы на палочке».	1	29.09.		Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	
17	Лепка «Пластилинография» Открытка к дню учителя. Начало работы.	1	01.10.		Развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,	Регулятивные результаты: стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	

18	Лепка «Пластилинография» Открытка к дню учителя. Окончание работы.	1	02.10.		Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
19	Рисование пальчиками: папа, мама, я.	1	05.10.		Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
20	Аппликация песком (манкой, опилками) «Поле хлебное». Начало работы.	1	06.10.		Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках,	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности;	

					конкурсах рисунков, поделок.	проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	
21	Аппликация песком (манкой, опилками) «Поле хлебное». Окончание работы.	1	08.10.		Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
22	Лепка. Знакомство с тестом. «Хлеб в поле - колосок»	1	09.10.		Развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,	Регулятивные результаты: стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной	

						деятельности;	
23	Рисование «Монотипия» «Поле осенью». Начало работы.	1	12.10.		Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
24	Рисование «Монотипия» «Поле осенью». Окончание работы.	1	13.10.		Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	
25	Аппликация из осенних листьев. Начало работы.	1	15.10.		Развитие интереса к изобразительной	Регулятивные результаты: стремление к использованию	

					деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,	приобретенных знаний и умений в предметно- практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	
26	Аппликация из осенних листьев. Окончание работы.	1	16.10.		Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
27	Лепка плетенки, крендели, батон, булочки, крендельки, пряники, печенье, бублики, баранки.	1	19.10.		Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и	

						общения на уроке и на перемене;	
28	Рисование «Осенний листопад».	1	20.10.		Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
29	Аппликация « Цвета осени».	1	22.10.		Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	
30	Лепка «Рыбка».	1	23.10.		Развитие интереса к изобразительной	Регулятивные результаты: стремление к	

					деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,	использованию приобретенных знаний и умений в предметно- практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	
31	Рисование «Лодки плывут по реке». Начало работы.	1	26.10.		Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
32	Рисование «Лодки плывут по реке». Окончание работы.	1	27.10.		Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным	

						правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	
--	--	--	--	--	--	--	--

33	Аппликация «десерт из ваты» (предметная).	1			Развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,	Регулятивные результаты: стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	
34	Лепка «Торт на день рождения Мишки».	1			Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
35	Рисование воздушными	1			Формировать умения	Коммуникативные результаты:	



	шариками «капитошками».				использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	
36	Аппликация «Заюшкина избушка», лес из ткани и бисера. Начало работы.	1			Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
37	Аппликация «Заюшкина избушка», лес из ткани и бисера. Окончание работы.	1			Развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,	Регулятивные результаты: стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	
38	Лепка «Овощи».	1			Формировать умения	Коммуникативные результаты:	

					использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	
39	Рисование иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка» из геометрических фигур «Лес».	1			Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
40	Аппликация «Заюшкина избушка» «Лиса из ткани». Начало работы.	1			Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	
41	Аппликация «Заюшкина избушка» «Лиса из	1			Развитие интереса к изобразительной	Регулятивные результаты: стремление к использованию	

	ткани». Окончание работы.				деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,	приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	
42	Лепка « Миска с вишенками».	1			Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
43	Рисование иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка» «Домики». Начало работы.	1			Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	
44	Рисование иллюстрации к сказке «Заюшкина	1			Формирование умений изображать предметы и	Личностные результаты: положительное отношение и	

	избушка» «Домики». Окончание работы.				объекты окружающей действительности художественными средствами.	интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
45	Аппликация «Заюшкина избушка» «Заяц из ваты».	1			Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
46	Лепка яблоко, помидор.	1			Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	
47	«Рисование с солью». Зимний пейзаж.	1			Развитие интереса к изобразительной	Регулятивные результаты: стремление к использованию	

				деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,	приобретенных знаний и умений в предметно- практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	
48	Аппликация из ватных дисков – снеговик.	1		Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
49	«Рисование пластилином из шприца» «Новогоднее чудо – ёлка с шарами».	1		Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	
50	Аппликация из ткани	1		Развитие интереса к изобразительной	Регулятивные результаты: стремление к использованию	

	«Ёлочный шар».				деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,	приобретенных знаний и умений в предметно- практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	
51	Лепка «Животные севера».	1			Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
52	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе.	1			Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	
53	Аппликация «Северный полюс». Коллективная	1			Развитие интереса к изобразительной	Регулятивные результаты: стремление к использованию	

	работа. Начало работы.				деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,	приобретенных знаний и умений в предметно- практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	
54	Аппликация «Северный полюс». Коллективная работа. Окончание работы.	1			Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
55	Лепка «Ёлочки».	1			Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	

56	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в круге).	1			Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
57	Аппликация - весёлая гирлянда «Птички, бабочки».	1			Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	
58	Лепка «Мандарины и апельсины».	1			Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	



59	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате.	1			Развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,	Регулятивные результаты: стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	
60	Аппликация «Снегурочка».	1			Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
61	Лепка «Бусы на ёлку».	1			Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	

62	Рисование «Сказочное дерево».	1			Развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,	Регулятивные результаты: стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	
63	Аппликация «Новогодняя открытка». Начало работы.	1			Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
64	Аппликация «Новогодняя открытка». Окончание раб	1			Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	



65	Аппликация из зоо конструктора.	1			Развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,	Регулятивные результаты: стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	
66	Лепка. Знакомство с глиной. Лепим по контуру колбасками.	1			Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
67	Рисование. Дорисовывание симметричной половины (мяч, ёлка, дом), рисование новогодней ёлки.	1			Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков,	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным	

					поделок.	правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	
68	Аппликация - игра «Львята».	1			Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
69	Лепка «Палочки (Конфетки)».	1			Развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,	Регулятивные результаты: стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	
70	Рисование растительных элементов орнамента. Узор на стекле.	1			Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу	

					действительности художественными средствами.	изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
71	Аппликация объёмная «Зимнее дерево». Начало работы.	1			Развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,	Регулятивные результаты: стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	
72	Аппликация объёмная «Зимнее дерево». Окончание работы.	1			Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	

73	Лепка «Зайчик».	1			Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.
74	Рисование предмета (объекта) с натуры: Снежинка.	1			Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
75	Аппликация «Домики из спичек». Начало работы.	1			Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;

					средствами.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
76	Аппликация «Домики из спичек». Окончание работы.	1			Развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,	Регулятивные результаты: стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	
77	Лепка «Плетение косички».	1			Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
78	Рисование геометрических	1			Развитие интереса к	Регулятивные результаты: стремление к использованию	



	элементов орнамента Узор на варежке.				изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,	приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	
79	Аппликация из бумажных комочков «Снегопад, снеговик» .	1			Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
80	Лепка « Снеговик».	1			Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на	

						перемене;	
81	Рисование по сырому «Снегирь». Начало работы.	1			Развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,	Регулятивные результаты: стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	
82	Рисование по сырому «Снегирь». Окончание работы.	1			Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
83	Аппликация из пуговиц (машина, танк).	1			Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности;	

					участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	
84	Лепка «Самолёты стоят на аэродроме».	1			Развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,	Регулятивные результаты: стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	
85	Рисование. Дополнение готового орнамента растительными элементами.	1			Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	

86	Аппликация из жгутиков «Букет».	1			Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	
87	Лепка «Воробушки и кот».	1			Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
88	«Рисование мыльными пузырями» Моё утро.	1			Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках,	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным	

				конкурсах рисунков, поделок.	правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	
89	Аппликация из фантиков и фольги (стрекоза, бабочка).	1		Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
90	Лепка «Угощение для мамы».	1		Развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,	Регулятивные результаты: стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	
91	Рисование «Кляксография» Букет цветов.	1		Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу	

				действительности художественными средствами.	изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
92	Аппликация из кругов «Птичка – невеличка». Начало работы.	1		Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	
93	Аппликация из кругов «Птичка – невеличка». Окончание работы.	1		Развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,	Регулятивные результаты: стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	

94	Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке».	1			Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.
95	Рисование. Дополнение готового орнамента геометрическими элементами.	1			Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
96	Аппликация «Подводный мир». Начало работы.	1			Развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться	Регулятивные результаты: стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к

					инструментами,	проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	
97	Аппликация «Подводный мир». Окончание работы.	1			Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
98	Лепка «Золотая рыбка».	1			Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;	
99	Рисование. Освоение	1			Развитие интереса к	Регулятивные результаты:	



	приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. «Мир рыбок».				изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,	стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	
10 0	Аппликация из ниток «Праздничные шары».	1			Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.	Личностные результаты: положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства.	
10 1	Лепка «Солнце».	1			Формировать умения использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.	Коммуникативные результаты: участвовать в совместной, коллективной деятельности; проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и	

						общения на уроке и на перемене;	
10 2	Рисование «Космонавт».	1			Развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами,	Регулятивные результаты: стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	

## КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

### Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

### Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

### Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

### Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

### Оценка "1"

- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Баряева Л.В., Бойков Д.И., Липакова В.И. «Программа обучения учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью».
2. И.А. Грошенков «уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г
3. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать Ярославль, Академия развития 2011г
4. Весёлые уроки волшебного карандаша» Я рисую животных» Т. В. Галян, М., БАО – ПРЕСС, 2009
5. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений В. Г. Петрова М, « Просвещение», 2009г