

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ /Кучер Т.В.

Протокол №1  
от «28» августа 2020 года

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
УВР  
\_\_\_\_\_ / Мухина В.В.

«28» августа 2020 года

«Утверждаю»  
Директор школы

\_\_\_\_\_ Абдулова Е.С.  
Приказ №111-д  
от «28» августа 2020 года

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Шумская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа  
по предмету «Чтение и письмо»  
6 класс  
для детей с ОВЗ АООП (2вариант)

учителя Верещагиной Е.Ю.

2020- 2021 учебный год

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа «Чтение и письмо» составлена на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с (интеллектуальными нарушениями), образовательные отношения с которыми возникли до 01.09.2016г., с учетом Программы «Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах», в двух частях, сост.Т.Б. Баширова, С.М. Соколова, рекомендованной ГАО ДПО «Иркутский институт повышения квалификации работников образования» (протокол кафедры КРО №5 от 26.05.2011г.

Овладение письмом является одной из труднейших задач обучения детей с умеренной умственной отсталостью. Письмо в специальной (коррекционной) школе в классе для детей с умеренной умственной отсталостью изучается на протяжении всех 9 лет обучения. Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития детей с интеллектуальной недостаточность средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка и чтения.

Программа по письму определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам, учитывает особенности познавательной деятельности детей, обучающихся по АООП (2 вариант).

Она направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание.

Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении письму задача социальной адаптации решается в первую очередь через расширение, уточнение и активизацию социальной и бытовой лексики, развитие коммуникативных возможностей у данной категории детей. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность.

Учебный материал носит вариативный характер и подбирается учителем самостоятельно в зависимости от уровня развития каждого ребенка, т.к. дети с осложненными формами умственной отсталости не являются однородной группой.

Основной **задачей** обучения письму детей с интеллектуальными нарушениями (2 вариант) является задача социальной адаптации учащихся, с целью дальнейшей интеграции в общество в той мере и степени, которая доступна каждому индивидуально.

Конечная **цель** обучения письму заключается в том, чтобы научить детей с интеллектуальными нарушениями (2 вариант) списывать с печатного текста, написать по памяти самостоятельно свое имя, фамилию, свой адрес;

уметь написать поздравительную открытку; короткую записку обиходного содержания; заявление социального содержания (короткими предложениями из 3 - 5 простых слов).

При обучении письму задача социальной адаптации решается через расширение, уточнение и активизацию социальной и бытовой лексики, развитие коммуникативных возможностей у данной категории детей. Обучение носит сугубо практическую направленность, не требующую от учащихся усвоения и применения даже самых элементарных правил. Содержание обучения базируется на трех основных принципах: доступность, практическая значимость и жизненная необходимость тех знаний, умений и навыков, которыми будут овладевать учащиеся.

Содержание учебного предмета определяется следующими **задачами**:

- учить различать и соотносить графические образы печатных и рукописных букв
- формировать элементарные графомоторные навыки, пространственные представления;
- учить обводить, писать, списывать изученные буквы (печатные и/или рукописные), некоторые простейшие по составу слова, имена, фамилии
- адреса сопряжено с учителем, по образцу или самостоятельно речемоторную сферу;
- воспитывать интерес и потребность к письму;
- учить выражать свои мысли и желания любыми доступными средствами• коммуникации;
- учить применять в практике умение писать на других уроках и во внеурочной деятельности.

Предмет «Чтение и письмо» предполагает обучение учащихся с интеллектуальными нарушениями (2 вариант) следующим вариантам «письма»:

- рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам;
- рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, изображающих пятна (черно-белые и цветные), на фоне листа бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (обычно манки, светлого песка, насыпанных на поднос), с которыми изображение образует контрастное или нюансное соотношение;
- обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого;
- написанию печатных букв («печатанию» букв);
- написанию письменных букв по трафаретам;
- списыванию букв, слогов, слов с печатного или письменного текста;
- написанию букв, слогов, слов и коротких предложений.

Чтение – сложный вид интеллектуальной деятельности, поэтому программный материал не регламентирован временными рамками по годам обучения и планируется с учетом необходимости многократного повторения. У детей с интеллектуальными нарушениями (2 вариант) навык чтения

формируется очень долго и с большим трудом. За год ребенок с умеренной умственной отсталостью может освоить 6-8 букв. Освоение всего алфавита растягивается практически на 3-4 года обучения.

Обучение чтению определяется следующими **задачами**:

- обучать основам грамоты: изучению звуков и букв, образованию и чтению слогов, слов, предложений;
- формировать умения воспринимать из печатных источников доступную по содержанию информацию в виде несложных по слоговой структуре слов и предложений с ними;
- развивать речевую активность (вербальную и невербальную), обучать элементам диалоговой речи;
- воспитывать интереса и потребности к процессу чтения;
- учить выражать свои мысли и желания за счет усвоения основ грамоты и любых доступных средств коммуникации

Предполагается обучение учащихся следующим вариантам «чтения»:

- «чтение» телесных и мимических движений;
- «чтение» изображений на картинках и картинах;
- «аудиальное чтение»: слушание аудио книг (литературных произведений, записанных на пластинки, аудиокассеты, CD-диски и др.);
- «чтение» видеоизображений (изображений на CD-дисках, видеофильмов: мультфильмов, документальных фильмов о природе, животных, фрагментов художественных фильмов);
- глобальное чтение;
- чтение букв, цифр и других знаков;

### **Требования к уровню подготовки обучающихся по письму:**

Учащиеся должны уметь:

Составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам: ставить знаки препинания в конце предложения.

Анализировать слова по звуковому составу.

Списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями.

Писать под диктовку предложения и тексты (30 —35 слов). Учащиеся должны знать: алфавит, расположение слов в алфавитном порядке в словаре.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся по чтению:**

Обучающиеся должны уметь:

- прочитать несложный текст, ответить на заданные вопросы;
- уметь составлять предложения по вопросу, картинке, опорным словам на заданную тему;
- уметь списывать предложения, составленные по вопросу, картинке, опорным словам;
- составлять с помощью учителя предложения из слов, данных в разбивку;
- уметь заканчивать начатое предложение с помощью картинки, опорных слов;

- читать короткие, сюжетно завершённые тексты и пересказывать их по вопросам и серии последовательно подобранных сюжетных картинок;
- соблюдать при чтении интонационные паузы.

### **Место учебного предмета.**

Согласно учебному плану МКОУ Шумская СОШ на изучение предмета в 6 классе 5 часов, в неделю (170 часов в год)

## **Содержание программы обучения по «Чтению»**

### **Раздел 1. Артикуляционная гимнастика**

- развитие органов артикуляционного аппарата, постановка дыхания и голоса;
- развитие речевого слуха, различение звуков окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и т.д.) уточнение и развитие слухового восприятия учащихся;

### **Раздел 2. Общая коррекция анализаторных систем**

- правильное произнесение за учителем слов, состоящих из одного звука (у-у); двух звуков (ау, ах, му, уа); 3-4 звуков (там, мама и т.д.);
- называние (совместное проговаривание с учителем) слов по предъявленным предметным картинкам;
- уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся, выработка умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо).

### **Раздел 3. Развитие коммуникативных навыков**

- Участие в инсценировке сказок по выбору учителя. СРИ

### **Раздел 4. Развитие общей моторики**

### **Раздел 5. Работа над пониманием содержания текста**

#### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся:**

Обучающиеся должны уметь:

- узнавать (показывать) простые изображения;

- показывать персонажей коротких произведений и передавать их характерные особенности;
- использовать систему знаков в социальном окружении;
- устанавливать связь между реальным предметом и его изображением на картинках.

Обучающиеся должны знать:

- обобщающие слова: игрушки, учебные принадлежности, овощи, фрукты, посуда, мебель, одежда, домашние животные, домашние птицы, гигиенические принадлежности;
- содержание сказок: «Курочка ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Мойдодыр», «Федорино горе» К.И. Чуковского.
- графические изображения: времени года, явлений природы, обобщающих слов.

## **Содержание программы учебного курса «Письмо»**

### **Раздел 1. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки**

Учить узнавать предмет по контуру и соотносить его с реальным предметом.

Узнавать «зашумленные», заштрихованные предметы.

Определять начало-конец строчки, верх-низ страницы тетради, учебника.

Учить различать цвета.

Работать с разрезными картинками из 2-3 частей.

### **Раздел 2. Развитие мелкой моторики рук**

Проводить специальные упражнения для развития и укрепления мелкой моторики на вытянутых и согнутых руках, статически и в динамике. Обводить по шаблону или трафарету геометрические фигуры, по возможности раскрашивать или штриховать их. Работать с мозаикой, с «сухим бассейном», сортировать фасоль и горох. Складывать геометрические фигуры из палочек, составлять орнамент из геометрических фигур.

Шнуровать. Работать с проволокой и тесьмой по нарисованному контуру.  
Развивать тактильное восприятие.

### **Раздел 3. Письмо букв, слогов**

#### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся:**

Обучающиеся должны уметь:

- Организовать рабочее место;
- воспринимать и понимать выразительные движения, естественные жесты, мимику и эмоциональное состояние человека;
- понимать соотносящие и указательные жесты;
- контролировать и регулировать свои движения и действия в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями;
- обследовать предмет и выделять его формы;
- соотносить реальные объекты с его графическим изображением;
- показывать изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном порядке);
- правильно пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями: карандашами, мелками, губкой для доски, и т.д.;
- закрашивать изображение предмета с определённым контуром;
- располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверх, вниз, посередине);
- проводить прямые, прерывистые, волнистые, закруглённые линии в разном расположении (вертикально, горизонтально) различными изобразительными средствами;
- пользоваться внутренними и внешними трафаретами;
- Писать буквы, слоги (по обводу, опорным точкам)

Обучающиеся должны знать:

- правила сидения за партой во время письма;
- название, назначение учебных принадлежностей;
- название и содержание различных упражнений.

#### **Учебно-методическое обеспечение, учебно-методический комплект.**

Методическое обеспечение:

Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под. ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

Дидактическое обеспечение:

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.
2. Игры-занятия с водой и песком: Стол ванна для игр с водой и песком и набор аквапескотерапии /Под ред. Л.Б. Баряевой. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
3. Мы вместе. Странички для занятий с детьми. Поиграем с тестом: творческие занятия родителей с детьми раннего возраста. Г.Ю. Одинокова. – М./ Воспитание и обучение детей с нарушениями развития №5 -2011.
4. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения. С.Д.Забрамная, Т.Н.Исаева
5. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов./Гаврина С.Е., КутявинаН.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Художники Г.В.Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
6. Веселые уроки. Развиваем память, мышление, внимание, мелкую моторику.
7. Прописи. Первые уроки.
8. Готовим руку к письму. Елена Бортникова.
9. Прописи-штриховки, дорисовки. Ю.А.Захарова
- 10.Раскраски по темам.
- 11.Игровые упражнения Узоровой О.В., Нефедовой Е.А.



## Календарно-тематическое планирование по «Чтению и письму»

№ п /п	тема	Дата		Примечание
		план	факт	
1.	Знакомство с классом. Узнавание и называние предметов на картинке. Поведение на уроке. Правила сидения за партой.	02.09.		
2.	Звук. Различение неречевых звуков окружающей действительности. Закрашивание геометрических фигур по трафарету.	03.09.		
3	Звук. Различение неречевых звуков окружающей действительности. Закрашивание геометрических фигур по трафарету.	04.09.		
4	Звук. Различение неречевых звуков окружающей действительности. Игра "Что звучит?" Закрашивание геометрических фигур по трафарету.	07.09.		
5	Звук. Различение речевых звуков окружающей действительности. Игра "Чей голос?" Закрашивание геометрических фигур по трафарету.	08.09.		
6	Звук. Различение речевых звуков окружающей действительности. Игра "Чей голос?" Закрашивание геометрических фигур по трафарету.	09.09.		
7	Игры с движениями. Имитация звуков окружающей действительности. Закрашивание геометрических фигур по трафарету.	10.09.		

8	Игры с движениями. Имитация звуков окружающей действительности. Письмо" прямых линий сверху вниз	11.09.		
9	Игры с движениями. Имитация звуков окружающей действительности. Письмо" прямых линий сверху вниз	14.09.		
10	Игры на активизацию звукоподражаний. Письмо" прямых линий сверху вниз	15.09.		
11	Игры на активизацию звукоподражаний. "Письмо" горизонтальных линий.	16.09.		
12	Игры на активизацию звукоподражаний. "Письмо" горизонтальных линий.	17.09.		
13	Игры на активизацию звукоподражаний. "Письмо" наклонных палочек.	18.09.		
14	Слушание сказки "Колобок". Рассматривание иллюстраций. Письмо наклонных палочек	21.09.		
15	Сказка «Колобок». Рассказывание. Письмо наклонных палочек	22.09.		
16	Сказка «Колобок». Рассказывание. Письмо наклонных палочек	23.09.		
17	Сказка «Колобок». Игра-инсценировка. Письмо наклонных палочек	24.09.		
18	Слушание сказки «Курочка Ряба». Рассматривание иллюстраций. Упражнения на выполнение штриховки.	25.09.		
19	Рассказывание сказки «Курочка	28.09.		

	Ряба». Упражнения на выполнение штриховки.			
20	Рассказывание сказки «Курочка Ряба». Упражнения на обведение предметов по контуру.	29.09.		
21	Сказка «Курочка-Ряба». Игра-инсценировка. Упражнения на обведение предметов по контуру.	30.09.		
22	Сказка «Репка». Слушание. Упражнения на обведение предметов по контуру.	01.10.		
23	Сказка «Репка». Рассказывание. Письмо волнистых линий	02.10.		
24	Сказка «Репка». Рассказывание. Письмо волнистых линий	05.10.		
25	Сказка «Репка». Имитация с элементами игротерапии. «Письмо» овалов, полуovalов	06.10.		
26	Сказка «Теремок». Слушание. «Письмо» овалов, полуovalов	07.10.		
27	Рассказываем сказку «Теремок». «Письмо» овалов, полуovalов	08.10.		
28	Рассказываем сказку «Теремок». Письмо элементов печатной буквы А.	09.10.		
29	Игра-инсценировка сказки «Теремок». Письмо элементов печатной буквы А.	12.10		
30	Сказка «Маша и медведь». Слушание. Письмо печатной буквы А. Работа над ошибками.	13.10		

31	Рассказываем сказку «Маша и медведь». Работа над ошибками	14.10.		
32	Рассказываем сказку «Маша и медведь». «Рисуночное письмо». Обводка по контурному изображению предметов: кошка.	15.10.		
33	Сказка «Маша и медведь». Игринсценировка. «Рисуночное письмо». Обводка по контурному изображению предметов: кошка.	16.10.		
34	Сказка «Три медведя». Слушание. Рисуночное письмо». Обводка по контурному изображению предметов: собака.	19.10.		
35	Рассказываем сказку «Три медведя». Рисуночное письмо». Обводка по контурному изображению предметов: корова	20.10.		
36	Рассказываем сказку «Три медведя». Письмо буквы У	21.10.		
37	Сказка «Три медведя». Игра – имитация. Письмо буквы У. Печатание	22.10.		
38	Сказка «Три медведя». Игра – имитация. Лепка печатной буквы У	23.10.		
39	Сказка «Заюшкина избушка». Слушание. «Письмо» буквы У по шаблону. Закрашивание.	26.10.		
40	Рассказываем сказку «Заюшкина избушка». «Письмо» буквы У по шаблону.	27.10.		

	Штриховка.			
41	Рассказываем сказку «Заюшкина избушка». Письмо букв А, У.	28.10.		
42	Сказка «Заюшкина избушка». Игринсценировка. Письмо букв А, У.			
43	Закрепление и повторение пройденного материала. Составление и «письмо» буквы У			
44	Закрепление и повторение пройденного материала. Составление и письмо буквы «У»			
45	Повторение пройденного. Печатание слова АУ			

46	Аудирование. Сказка "Кот, петух и лиса". Рассматривание иллюстраций. Лепка слова АУ по контуру.			
47	Сказка "Кот, петух и лиса". Рассказывание. «Письмо» слова АУ с помощью шаблонов букв. Закрашивание.			
48	Сказка "Кот, петух и лиса". Рассказывание. «Письмо» слова АУ с помощью шаблонов букв. Закрашивание.			
49	Сказка "Кот, петух и лиса". Игринсценировка. «Письмо» слова АУ с помощью шаблонов букв. Штриховка.			

50	Сказка "Кот, петух и лиса". Игринсценировка. «Письмо» слова АУ с помощью шаблонов букв. Штриховка.			
51	Работа со шнуровкой «Ёж».			
52	Слушание сказки «Лиса и медведь». Рассмотрение иллюстраций. Письмо буквы О.			
53	Рассказывание сказки «Лиса и медведь». Письмо буквы О.			
54	Рассказывание сказки «Лиса и медведь». «Письмо» буквы О по контурному изображению.			
55	Сказка «Лиса и медведь». Игринсценировка. «Письмо» буквы О по контурному изображению.			
56	Сказка «Лиса и медведь». Игринсценировка. Контрольная работа «Закрепление приобретенных навыков».			
57	Аудирование. К. Чуковский «Мойдодыр». Повторение. Работа над ошибками.			
58	К. Чуковский «Мойдодыр». Рассказывание. Повторение письмо букв У, А			
59	К. Чуковский «Мойдодыр». Рассказывание. Повторение письмо О			
60	К. Чуковский «Мойдодыр». Игра - имитация с элементами игротерапии.			

	Повторение. Письмо слов АУ, УА.			
61	К.Чуковский «Мойдодыр». Игра - имитация с элементами игротерапии. «Письмо» буквы О по шаблону. Закрашивание.			
62	Сказка «Зимовье зверей». Слушание. «Письмо» буквы О по шаблону. Штриховка.			
63	Рассказываем сказку «Зимовье зверей». Лепка буквы О по контуру.			
64	Рассказываем сказку «Зимовье зверей». Работа с трафаретом «Овощи». Раскрашивание.			
65	Игра-инсценировка сказки «Зимовье зверей». Работа с трафаретом «Овощи». Раскрашивание.			
66	Сказка «Снегурочка». Слушание. Работа с трафаретом «Овощи». Раскрашивание.			
67	Рассказываем сказку «Снегурочка». Упражнения на обведение предметов по контуру.			
68	Рассказываем сказку «Снегурочка». Упражнения на обведение предметов по контуру.			
69	Сказка «Снегурочка». Игра-инсценировка. Письмо буквы О в соединении с ранее изученными.			
70	Сказка «Снегурочка». Пересказ. Письмо буквы О в соединении с			

	ранее изученными.			
71	Повторение изученного. «Рисуночное письмо». Лепка по контурному изображению предметов: цыпленок.			
72	Сказка «Морозко». Слушание. «Письмо» буквосочетаний АО, ОА по шаблонам. Закрашивание.			
73	Рассказываем сказку «Морозко». Лепка буквосочетаний АО, УА по контуру.			
74	Рассказываем сказку «Морозко». «Письмо» буквосочетаний УА, АО по шаблонам. Штриховка.			
75	Сказка «Морозко». Игра – имитация. Упражнения на развитие ручной умелости. Шнуровка.			
76	Сказка «Морозко». Пересказ «Рисуночное письмо». Обводка по контурному изображению предметов: лиса.			
77	Сказка «Лисичка со скалочкой». Слушание. Письмо элементов буквы М			
78	Рассказываем сказку «Лисичка со скалочкой». «Письмо» буквы М по контурному изображению			
79	Рассказываем сказку «Лисичка со скалочкой». Письмо буквы М			
80	Сказка «Лисичка со скалочкой». Игра-инсценировка. «Письмо» буквы М по шаблону. Закрашивание.			



81	Аудирование. К. Чуковский «Федорино горе». «Письмо» буквы М по шаблону. Штриховка.			
82	Рассказываем. К. Чуковский «Федорино горе». Лепка буквы М по контуру.			
83	Рассказываем. К. Чуковский «Федорино горе». Письмо буквы М в сочетании с ранее изученными: АМ, УМ, ОМ.			
84	Сказка «Волк и семеро козлят». Слушание. Письмо буквы М в сочетании с ранее изученными: МА, МУ, МО.			
85	Рассказываем сказку «Волк и семеро козлят». Упражнения на выполнение штриховки по образцу.			
86	Рассказываем сказку «Волк и семеро козлят». Составление и «письмо» буквосочетаний АМ, УМ, ОМ по шаблонам. Закрашивание.			
87	Сказка «Волк и семеро козлят». Игра-инсценировка. Составление и «письмо» буквосочетаний МА, МУ, МО по шаблонам. Закрашивание.			
88	Место звука в названиях сказочных героев. Письмо ранее изученных букв			
89	Место звука в названиях сказочных героев. Подготовка к контрольной работе.			

90	Место звука в названиях сказочных героев. Контрольная работа «Закрепление приобретенных навыков».			
91	Игра «Кто так говорит?» (на материале звукоподражаний изученных сказочных героев). Работа над ошибками.			
92	Игра «Кто так говорит?» (на материале звукоподражаний изученных сказочных героев). Упражнения на закрепление приобретенных навыков.			
93	Закрепление и повторение пройденного материала. Повторение пройденного			
94	Закрепление и повторение пройденного материала Повторение. Письмо букв А, У, М, О			
95	Повторение пройденного. Повторение. Письмо буквосочетаний АМ, УМ, ОМ; МА, МУ, МО.			
96	Повторение ранее изученного во 2 четверти «Письмо» узоров, состоящих из разных видов линий.			
97	Игры и упражнения на развитие речевого слуха. Работа с трафаретом.			
98	Игры и упражнения на развитие речевого слуха. «Письмо» изученных букв по шаблонам. Раскрашивание.			
99	Игры и упражнения на развитие речевого слуха. Письмо элементов буквы С.			

100	Аудирование. Сказка "Лисичка-сестричка и серый волк". Рассматривание иллюстраций. «Письмо» буквы С по контурному изображению.			
101	Сказка "Лисичка-сестричка и серый волк". Рассказывание. Письмо буквы С.			
102	Сказка "Лисичка-сестричка и серый волк". Рассказывание. «Письмо» буквы С по шаблону. Закрашивание.			
103	Сказка "Лисичка-сестричка и серый волк". Игра-инсценировка. «Письмо» буквы С по шаблону. Штриховка.			
104	Сказка "Лисичка-сестричка и серый волк". Игра-инсценировка. Лепка буквы С по контуру			
105	Слушание сказки «Красная шапочка». Рассматривание иллюстраций. «Рисуночное письмо». Обводка по контурному изображению предметов: посуда. Раскрашивание.			
106	Сказка «Красная шапочка». Рассказывание. Упражнения на развитие ручной умелости. Шнуровка			
107	Сказка «Красная шапочка». Рассказывание. Письмо буквосочетаний с буквой С: АС, ОС, УС.			
108	Работа над речевым дыханием и развитием артикуляционного аппарата. Составление и «письмо» буквосочетаний по шаблонам: АС, ОС, УС.			
109	Работа над речевым дыханием и развитием артикуляционного аппарата. Письмо ранее изученных букв			
110	Работа над речевым дыханием и			

	развитием артикуляционного аппарата. Письмо буквосочетаний с ранее изученными буквами.			
111	Письмо элементов буквы Х.			
112	Сказка «По щучьему веленью». Рассказывание. «Письмо» буквы Х по контурному изображению.			
113	Сказка «По щучьему веленью». Рассказывание. Письмо буквы Х.			
114	Аудирование. Сказка «Заюшкина избушка». «Письмо» буквы Х по шаблону. Закрашивание.			
115	Сказка «Заюшкина избушка». Слушание «Письмо» буквы Х по шаблону. Штриховка.			
116	Рассказываем сказку «Заюшкина избушка». Лепка буквы Х по контуру.			
117	Рассказываем сказку «Заюшкина избушка». Письмо буквосочетаний с буквой Х: АХ, ОХ, УХ			
118	Сказка «Заюшкина избушка». Инсценировка. Письмо буквосочетаний с буквой Х: ХА, ХО, ХУ.			
119	А. Барто. Стихотворения. Слушание. Упражнения на развитие мелкой моторики: штриховка			
120	А. Барто. Стихотворения. Слушание. Письмо ранее изученных букв			
121	Звукоподражание в стихотворении А. Барто. Письмо буквосочетаний с ранее изученными буквами.			
122	Звукоподражание в стихотворении А. Барто. Подготовка к контрольной работе			

123	Повторение пройденного. Контрольная работа за год			
124	Повторение пройденного. Работа над ошибками			
125	Сказка «Гуси-лебеди». Слушание. Закрепление ранее приобретенных навыков			
126	Сказка «Гуси-лебеди». Слушание. Повторение пройденного			
127	Рассказываем сказку «Гуси-лебеди». Письмо (печатание) слов и предложений с изученными буквами			
128	Рассказываем сказку «Гуси-лебеди». Письмо (печатание) буквы <i>й</i> .			
129	Сказка «Гуси-лебеди». Игра-инсценировка. Письмо (печатание) слогов с буквой <i>й</i> .			
130	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Слушание. Письмо (печатание) слов с буквой <i>й</i> . Различение на слух, в произношении и на письме букв <i>и-й</i> .			
131	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Слушание. Письмо (печатание) слов и предложений с изученными буквами			
132	Рассказываем сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Письмо (печатание) слов и предложений с изученными буквами			
133	Рассказываем сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Письмо (печатание) буквы <i>ь</i> .			
134	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Игра – имитация. Письмо (печатание) слов с буквой <i>ь</i> на конце слова			
135	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Игра – имитация. Различение на слух, в произношении и на письме слов с твердыми и			

	мягкими согласными на конце			
136	Сказка «Лиса и журавль». Слушание. Письмо (печатание) слов с буквой <b>ь</b> в середине слова			
137	Сказка «Лиса и журавль». Слушание. Письмо (печатание) слогов, слов и предложений с изученными буквами			
138	Рассказываем сказку «Лиса и журавль». Письмо (печатание) буквы <b>Ее</b>			
139	Рассказываем сказку «Лиса и журавль». Письмо (печатание) буквы <b>Ее</b>			
140	Сказка «Лиса и журавль». Игринсценировка. Закрепление ранее приобретенных навыков.			
141	Аудирование. Сказка «Смоляной бычок». Письмо ранее изученных букв			
142	Сказка «Смоляной бычок». Слушаем Упражнения на развитие мелкой моторики: штриховка			
143	Сказка «Смоляной бычок». Рассказываем. Упражнения на развитие мелкой моторики: штриховка			
144	Сказка «Смоляной бычок». Рассказываем. Упражнения на развитие мелкой моторики: штриховка			
145	Сказка «Смоляной бычок». Игринсценировка. Повторение. Различение на слух, в произношении и на письме слов с твердыми и мягкими согласными на конце			
146	Сказка «Смоляной бычок». Игринсценировка. Повторение. Различение на слух, в произношении и на письме слов с твердыми и мягкими согласными на			

	конце			
147	Слушание. Сказка «Баба-Яга». Повторение ранее изученных букв			
148	Слушание. Сказка «Баба-Яга». Повторение ранее изученных букв			
149	Просмотр видеофильма: сказка «Баба-Яга». Повторение ранее изученных букв			
150	Повторение. Узнавание, показ по иллюстрациям героев прочитанных сказок. Повторение. Письмо (печатание) слов с буквой <i>й</i> . Различение на слух, в произношении и на письме букв <i>и-й</i>			
151	Повторение. Узнавание, показ по иллюстрациям героев прочитанных сказок. Упражнения на развитие мелкой моторики: штриховка			
152	Звукоподражания главных героев прочитанных сказок. Упражнения на развитие мелкой моторики: штриховка			
153	Звукоподражания главных героев прочитанных сказок. Упражнения на развитие мелкой моторики: штриховка			
154	Звукоподражания главных героев прочитанных сказок. Упражнения на развитие мелкой моторики: штриховка			
155	Речевые и неречевые звуки (на материале изученных произведений). Повторение пройденного			
156	Речевые и неречевые звуки (на материале изученных произведений). Повторение пройденного			
157	Речевые и неречевые звуки (на материале изученных произведений). Повторение. Письмо (печатание)			

	слов с <b>ь</b> на конце и в середине слова			
158	Речевые и неречевые звуки (на материале изученных произведений). Повторение. Письмо буквосочетаний с буквой С: АС, ОС, УС			
159	Игры и упражнения на развитие фонематического слуха. Повторение. Письмо буквосочетаний с буквой С: СА, СО, СУ			
160	Игры и упражнения на развитие фонематического слуха. Упражнения на развитие мелкой моторики: штриховка			
161	Игры и упражнения на развитие фонематического слуха. Упражнения на развитие мелкой моторики: штриховка			
162	Игры и упражнения на развитие фонематического слуха.			
163	Герои русских народных сказок. Работа с иллюстрациями. Упражнения на развитие мелкой моторики: штриховка			
164	Герои русских народных сказок. Работа с иллюстрациями. Рисуночное письмо». Обводка по контурному изображению предметов: посуда. Раскрашивание.			
165	Повторение пройденного. Рисуночное письмо». Обводка по контурному изображению предметов: посуда. Раскрашивание.			
166	Герои русских народных сказок. Работа с иллюстрациями. Упражнения на выполнение штриховки по образцу			
167	Игры и упражнения на развитие фонематического слуха. Упражнения на выполнение штриховки по образцу			



168	Повторение и обобщение пройденного. Повторение и обобщение			
169	Повторение и обобщение пройденного. Повторение и обобщение			
170	Повторение и обобщение пройденного. Повторение и обобщение			

Критерии:

- 1б. – отсутствие сформированных критериев;
- 2б. – слабо сформированные критерии;
- 3б. – неустойчиво сформированные критерии;
- 4б. - сформированные критерии;
- 5б. – самостоятельно использует полученные знания, умения, навыки.

Уровни оценивания:

- Базовый – 30-20 баллов;
- Минимально-необходимый – 19-11 баллов;
- Низкий – 10 и ниже.

**Учебно-методическое обеспечение, учебно-методический комплект.**

Методическое обеспечение:

1. «Волшебный мир звуков и слов» Е.А. Пожиленко, Москва, 1999г.
2. «Логопед и Я: автоматизация шипящих звуков» О.В. Епифанова Волгоград, 2006г.
3. «Логопед и Я согласные и гласные – похожие, но разные» О.В. Епифанова - Волгоград, 2006г.
4. «Обучение чтению в специальных коррекционных классах. 1 класс» Л.И. Рудченко, Волгоград, 1985г.

5. «Подгрупповые логопедические занятия в средней группе детского сада для детей с ОНР» Н.В. Нищева, СПб, 2007
6. «От А до Я» Е.В. Колесникова - Москва, 2007
7. «По дороге к азбуке» методические рекомендации Т.Р. Кислова, Москва, 1999г.

Дидактическое обеспечение:

1. «Занимательные упражнения и игры для речевого и интеллектуального развития», тетрадь №1, №2 Москва, 2005
2. «Звукарик» А.В. Ундзенкова, Л.С. Колтыгина - Екатеринбург, 1998г.
3. «От А до Я» Е.В. Колесникова, тетрадь Москва, 2007
4. Раскраски, штриховки.

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАТЕРИАЛ

*Малые фольклорные формы:* «Ай, ду-ду», «Божья коровка», «Волк-волчок, шерстяной бочок», «Гуси вы, гуси», «Дедушка Егор», «Дождик, дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Жили у бабуси», «Петушок», «Тили-бом», «Уж ты, зимушка», и др.

*Сказки:* «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Рукавичка», «Гуси-лебеди», «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова).

***Произведения классической и современной литературы для детей:***

*Арефьева И.* «Стихи про машины».

*Барто А.* «Мишка», «Мы с Тamarой», «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Собака», «Кто как кричит».

*Благинина Е.* «Вот какая мама», «Катя леечку взяла», «Научу обуваться я братца», «Полубуйтесь-ка, игрушки», «Посидим в тишине», «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри».

*Волинский Т.* «Кошкин дом».

*Заходер Б.* «Ежик», «Шофер», «Переплетчица», «Портниха», «Сапожник».

*Воронько П.* «Обновки».

*Маршак С.* «Багаж», «Ванька-встанька», «Весенняя песенка», «Два котен-

ка», «Детки в клетке», «Дрозд-богатырь», «Елка», «Кошкин дом», «Круглый год», «Мяч», «Песня о елке», «Пожар», «Тихая сказка», «Усатый-полосатый» и др.

*Михалков С.* «Бездельник светофор», «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Моя улица», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки», «Песенка друзей», «Три поросенка» и др.

*Толстой Л.* «Воробей на часах», «Как волки учат своих детей», «Котенок», «Лев и собачка», «Мыши», «Нашли дети ежа», «Пожарные собаки» и др.

*Тувим Ю.* «Овощи» (в обр. С. Михалкова).

*Тютчев Ф.* «В небе тают облака», «Зима не даром злится».

*Усачев А.* «Правила дорожного движения для будущих водителей и их родителей».

*Ушинский К.* «Еж и заяц», «Как строят дома», «Кончил дело, гуляй смело», «Лекарство», «Стол и стул», «Утренние лучи» и др.

*Чарушин Е.* «Белка», «Волк», «Воробей», «Заяц», «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Медвежонок», «Собака», «Утка с утятами», «Что за зверь?» и др.

*Чуковский К.* «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Телефон», «Федорино горе» и др.

### **Сборники и азбуки для чтения учащимся**

*Берестов В. Д.* Книга для чтения в детском саду. — М.: Астрель, 2001.

*Мешковин И., Лавро К.* Азбука. — М.: «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА», 2004.

*Козлов С.* Я на солнышке лежу. — М.: Самовар, 2010.

Народные русские сказки. Из сборника А. Н. Афанасьева. — М.: Правда, 1982.

Новейшая хрестоматия по литературе. 1 класс / Под ред. Т. И. Максимо-вой. — М.: Эксмо, 2008.

Песенки, загадки, пословицы / Обр. Г. Науменко. — М.: Стрекоза, 2008.

Полная хрестоматия дошкольника. 3-4 года. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.

Полная хрестоматия дошкольника. 5-6 лет. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.

*Сутеев В. Г.* Сказки и картинки. — СПб.: Герион, 1993.

И другие сборники литературных произведений для чтения детям.

