

«Рассмотрено»
Руководитель МО

_____ Лыццов Е.А.

Протокол №1
от «28» августа 2020 года

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР

_____ Мухина В.В.

«29» августа 2020 года

«Утверждаю»
Директор школы

_____ Абдулова Е.С.

Приказ №103- д
от «19» августа 2020 года

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Шумская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа

по Музыкае для 8 класса

Учителя высшей квалификационной категории

Лыцова Евгения Александровича

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка.

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года №1897 с изменениями и дополнениями.

-Примерные программы по учебным предметам: музыка 5-8 классы:

-Авторская программа «Музыка» 5-8 классы Т.С.Критская, Г.С.Сергеева. Москва «Просвещение» - 2015.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения: формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;

развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;

совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;

овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;

сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметным результатом изучения предмета «Музыка» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Использовать мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Познавательные УУД:

Применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

Понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

Пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

Коммуникативные УУД:

Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

Оценивать свои учебные достижения, поведение, черты характера с учетом мнения других людей;

Слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

Предметные результаты изучения курса.

Учащиеся должны

знать:

Народные и современные жанры.

Понятия: *джаз, симфоджаз, блюз, спиричуэл, акцент, драйв, свинг*; и их отличительные черты;

Драматургию развития рок-оперы.

Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;

О музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Распознавать особенности музыкального языка.

Музыкальное произведение различных жанров и стилей классической и современной музыки

Отечественные и зарубежные исполнительские коллективы как хоровые, так и оркестровые

уметь:

Рассматривать искусство как духовный опыт человечества;

Проанализировать свою творческую работу;

Использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.

Исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;

Воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

Анализировать многообразие связей музыки.

Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру.

Проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки;

Сравнивать стиль исполнения

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Содержание учебного предмета «Музыка» 8 класс (35 ч)

Раздел 1. Жанровое многообразие музыки (17ч)

Жанр как определённый тип произведений, в рамках которого может быть написано множество сочинений. Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости как основ воплощения разного эмоционально-образного содержания в классической и популярной музыке.

Песня как самый демократичный жанр музыкального искусства. Значение песни в жизни человека, многообразие жанров песенного музыкального фольклора как отражение жизни разных народов определённой эпохи.

Танец. Разнообразие танцев разных времён и народов (ритуальные, обрядовые, бальные, салонные и др.) .Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке.

Марш как самостоятельная пьеса и как часть произведений крупных жанров (опера, балет, соната, сюита и др.) Жанры маршевой музыки (военный\, сказочно-фантастический , траурный, праздничный, церемонный и др.)

Раздел 2. Музыкальный стиль камерной эпохи (18 ч)

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего. Стиль как своеобразие, присущее музыке определённого исторического периода, национальной школы, творчеству отдельных композиторов. Стиль как интонируемое мирозерцание. Обобщение взаимодействий музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Стиль эпохи как ведущий эстетический принцип взаимодействия формы и содержания.

Стили и направления современной популярной музыки (рэп, эстрада, авторская песня. фолк-рок, джаз, и др.). Известные композиторы и исполнители- интерпретаторы.

Тематическое планирование.

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» . 8 класс, 34 часа.

| № | Раздел | ч | Контрольные, проверочные работы |
|---|----------------------------------|-----------|---------------------------------|
| 1 | Жанровое многообразие музыки | 17 | Проверочная работа № 1 |
| 2 | Музыкальный стиль камерной эпохи | 18 | Проверочная работа № 1 |
| | ИТОГО | 35 | |

4.2. Календарно-тематическое планирование

| № | № в теме | Тема урока | Домашнее задание | Дата | | Примечание |
|--|----------|---|--|------|------|------------|
| | | | | План | Факт | |
| Жанровое многообразие музыки 17 часов | | | | | | |
| 1 | 1 | Классика и современность. Музыка И.С.Баха и 21 век | Привести примеры пр-ний Баха, популярных в 21 веке | | | |
| 2 | 2 | Современные обработки классических произведений | Подобрать примеры классики в современном образе | | | |
| 3 | 3 | Жанровое многообразие музыки | Подобрать Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель» | | | |
| 4 | 4 | Песня – самый демократичный жанр музыки | Наизусть тексты песен А.Пахмутовой, И.Матвиенко, | | | |
| 5 | 5 | Патриотическая тема в музыке | Найти материал о фольклорных коллективах | | | |
| 6 | 6 | Патриотическая тема в музыке и эстрадная песня | Подобрать материал о фольклорных коллективах | | | |
| 7 | 7 | Проникновение фольклора в современную музыку | Подготовить сообщение Фольклор | | | |
| 8 | 8 | Вокальные жанры и их развитие в музыке разных эпох. | Подготовить сообщение Вокальные жанры | | | |

| | | | | | | |
|--|----|---|---|--|--|--|
| 9 | 9 | Тема любви – вечная тема в искусстве | Подготовить сообщение «Бетховен, биография» | | | |
| 10 | 10 | Тема любви – вечная тема в искусстве | Сообщение «История создания балета» | | | |
| 11 | 11 | Иоганн Штраус – король вальса | Подготовить сообщение Штраус, биография | | | |
| 12 | 12 | Жанр вальса в «серьезной» и «легкой музыке» | Подготовить сообщение Глинка, биография | | | |
| 13 | 13 | Вальс, как музыкальная иллюстрация | Подготовить сообщение Хачатурян, биография | | | |
| 14 | 14 | Вальс, как музыкальная иллюстрация к литературному произведению | Прослушать произведение А.Хачатурян «Вальс» | | | |
| 15 | 15 | Интонации и ритмы марша | Подготовить сообщение «История создания марша» | | | |
| 16 | 16 | Интонации и ритмы марша | История создания марша «Прощание славянки» | | | |
| 17 | 17 | Выдающиеся исполнительские коллективы | История создания «Свадебного марш | | | |
| Музыкальный стиль камерной эпохи 18 часов | | | | | | |
| 18 | 1 | Джаз. Корни и стоки. Симфоджаз | Выполнить задание Джаз, отличительные черты | | | |
| 19 | 2 | Рок-опера | История создания | | | |
| 20 | 3 | Рок-опера | История развития авторской песни | | | |
| 21 | 4 | Авторская песня | История развития авторской песни | | | |
| 22 | 5 | Авторская песня В.Высоцкий, Б.Окуджава, | Окуджава, «Молитва Франсуа Виньона», текст наизусть | | | |
| 23 | 6 | Духовная музыка | Записать этапы развития духовной музыки | | | |
| 24 | 7 | Духовная музыка | Бах Высокая месса, Вивальди «Gloria» | | | |

| | | | | | | |
|----|----|---|---|--|--|--|
| 25 | 8 | Обращение композиторов к образцам духовной музыки при создании музыкальных произведений | Привести примеры | | | |
| 26 | 9 | Вечная музыка Вивальди. Эпоха Барокко в музыке | Познакомиться с сонетами Вивальди | | | |
| 27 | 10 | «...И музыка, которой нет конца...» Эпоха <i>Романтизма</i> в музыке | Выполнить задание Паганини, биография; | | | |
| 28 | 11 | Творческий стиль С.Рахманинова | Выполнить задание Рахманинов, биография | | | |
| 29 | 12 | Историческая хроника А.Пушкин | | | | |
| 30 | 13 | Историческая хроника А.Пушкина и опера М.Мусоргского «Борис Годунов» | Выполнить задание Мусоргский, биография | | | |
| 31 | 14 | Всегда современный Чайковский | Выполнить задание Чайковский, биография | | | |
| 32 | 15 | Мы помним... Мы гордимся... Песни великого подвига | Выполнить задание история создания песен времен ВОВ | | | |
| 33 | 16 | Музыка кинематографа | Выполнить задание история развития звукового кино и роль в нем музыки | | | |
| 34 | 17 | Традиции и новаторство в творчестве С.Прокофьева. Стилизация и полистилистика. | Выполнить задание особенности творческого стиля Прокофьева | | | |
| 35 | 18 | Обобщающий урок. | Музыка для слушания по желанию уч-ся | | | |

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Учебно-методический комплект «Музыка 8 классы» авторов Г.П.Сергеевой, И.Э. Кашекова Е.Д.Критской:

Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская Учебник для учащихся 8-9 класса общеобразовательных учреждений « Музыка» Москва «Просвещение,2014

Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская Пособие для учителя «Искусство» 8-9 класс Москва «Просвещение 2011

Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская Хрестоматия музыкального материала «Музыка» 8-9 класс Москва «Просвещение2011

Литература для учащихся

Учебник «Музыка. 8-9 класс», М., Просвещение, 2014г.

Гульянц Е.И. «Музыкальная азбука для детей» М.: «Аквариум» 1997г

Владимиров. В.Н. «Музыкальная литература»

Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. - М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.

Технические средства обучения

Компьютер

Микрофоны

Интернет-ресурсы

Википедия. Свободная энциклопедия- Режим доступа : <http://ru.wikipedia/org.wik>

Классическая музыка: <http://classic.chubrik.ru>

Музыкальный словарь: <http://dic.academic.ru>

Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»

Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>