

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Шумская средняя общеобразовательная школа»
МКОУ «Шумская СОШ»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 1
от «24» 08 20 15 г.

Согласовано И.И.
Заместитель директора по
УВР Шарапова Т.А.
«28» августа 20 15 г.

Утверждено И.И.
Директор МКОУ «Шумская
СОШ» Герентьева А.Д.
Приказ № 160-г
от «24» августа 20 15 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности
общекультурной направленности**

«Вокруг меня мир»

для 1-4 классов

Срок реализации программы: 4 года

Автор рабочей программы:
Иванчук Наталья Фёдоровна,
учитель начальных классов

р.п. Шумский
2015 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Вокруг меня мир» разработана на основе примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование В.А. Горский, А.А. Тимофеев, под редакцией В.А. Горского 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2011-111с. – (стандарты второго поколения).

Цель: раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

Развивающая:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Обучающая:

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательная:

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Сведения о сроках реализации программы

Общее число часов в год : 33 часа в 1 классе, 34 часа 2-4 классы.

Число часов в неделю: Занятия проводятся по 1 часу в неделю.

Продолжительность занятия: 35 минут в 1-м классе, 40 минут 2-4 классы.

Сроки реализации: Программа рассчитана на 4 года обучения.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа

Программа учитывает возрастные особенности обучающихся и поэтому на первом году обучения детям прививается интерес к изобразительной деятельности, учатся ценить искусство. На втором этапе обучающиеся на основе приобретенных знаний стараются осознанно рисовать, творчески мыслить. Третий год обучения обучающиеся развивают свои умения, учатся работать в разных техниках карандашом. Обучающиеся 10-11 лет четвертого класса работают более самостоятельно, где они могут полностью раскрыться, показать свои мысли, чувства, переживания.

Результаты освоения обучающимися курса

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;

- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную* речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приемами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;

- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

Формы и виды контроля

Подведение итогов по результатам освоения данной программы проводится в **форме:**

- итоговых занятий по изученным темам;
- конкурсы, игры;
- выставки детских работ;
- презентации;
- практические занятия.

Виды контроля: Контроль проводится в виде фронтального опроса, открытых занятий, выставки творческих работ учащихся, портфолио.

Учебно-тематический план

№	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 класс				
1.	Основы художественной грамоты	4	2	2
2.	Ты учишься изображать	23	11	12
3.	Наше творчество	6	1	5
	Итого:	33	14	19
2 класс				
1	Наше творчество	34	15	19
	Итого:	34	15	19
3 класс				
1	Основы художественной грамоты.	16	8	8
2	Графика.	8	4	4
3	Техники изобразительного искусства.	4	2	2
4	Наше творчество.	6	1	5
	Итого:	34	15	19
4 класс				
	Основы изобразительной грамоты	13	6	7

Декоративно – прикладное искусство	16	8	9
Наше творчество.	5	0	4
Итого:		14	20

Содержание курса (1 класс – 33 часа).

«Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Программа состоит из теоретической и практической частей. - Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними. - Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета. - Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. - Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме. - Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. - Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Тема 1. «Знакомство с королевой кисточкой».

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Тема 2. «Что могут краски».

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом. Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.

Тема 3. «Изображать можно пятном».

Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».

Тема 4. «Изображать можно пятном».

Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку

Тема 5 «Осень. Листопад».

Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.

Тема 6. «Силуэт дерева».

Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.

Тема 7. «Грустный дождик». Образ дождя.

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.

Тема 8. «Изображать можно в объёме». Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.

Тема 9. Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»

Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.

Тема 10. «Красоту нужно уметь замечать».

Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Тема 11. «Узоры снежинок».

Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

Тема 12. Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.

Тема 13. «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.

Тема 14. «Портрет Снегурочки».

Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

Тема 15. «К нам едет Дед Мороз».

Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

Тема 16. «Снежная птица зимы».

Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов. Орнаментальная композиция.

Тема 17. «Дом снежной птицы».

Творческая работа. Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Ритм геометрических пятен.

Тема 18. . «Ёлочка-красавица».

Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Тема 19. «Кто живёт под снегом».

Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).

Тема 20. «Красивые рыбы».

Гуашь..Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала

Тема 21. «Мы в цирке».

Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.

Тема 22. «Волшебная птица весны».

Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.

Тема 23. «Моя мама».

Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.

Тема 24. «Цветы и травы»

Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.

Тема 25. «Цветы и бабочки».

Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.

Тема 26. «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».

Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.

Тема 27. «Моя семья». Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.

Тема 28. «Веселые фигуры»

Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.

Тема 29. «Домашние питомцы»

Рисование натюрморта

Тема 30. «Победителям – Слава!

Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.

Тема 31. «Весенняя клумба»

Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.

Тема 32. «Веселая игра»

Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.

Тема 33. «Маленькая галерея».

Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев

Содержание курса (2 класс – 34 часа)

«Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира. Программа состоит из теоретической и практической частей. - Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. - Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. - Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. - Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. - Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. - Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. - Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Тема1. Творческие работы на тему «Мои увлечения»

Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.

Тема2. Рисунки на тему «Я и моя семья»

Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.

Тема 3. Конкурс на самый красивый фантик.

Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.

Тема 4. Портрет Зайчика – огородника.

Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.

Тема 5. Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)
Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации

Тема 6. Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени
Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)

Тема 7. Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено»
Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.

Тема 8. Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»
Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа

Тема 9. Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.
Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»

Тема 10. Рисунки на тему «Братья наши меньшие»
Отношение к животным. Любимое домашнее животное

Тема 11. Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».
Беседа о цветах. Рисование по теме.

Тема 12. Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».
Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме

Тема 13. Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.
Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.

Тема 14. Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».
Представления детей о космосе. Рисование.

Тема 15. Изготовление новогодних карнавальных масок.
Карнавал. Карнавальная маска.

Тема Прослушивание сказки. Иллюстрации.
16. Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».

Тема 17. Былинные богатыри. Илья Муромец.
Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.

Тема 18. Рисунки на тему: «Зимние забавы»
Рисование по теме

Тема 19. Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»
Прослушивание сказки иллюстрирование.

Тема 20. Конкурс рисунков «Слава армии родной!».
Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.

Тема 21. Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»
Беседа об истории праздника 8 марта.
Рисование по представлению на заданную тему.

Тема 22. Рисование на тему: « Красота вокруг нас».

Изображение пейзажа родного края.

Тема 23. Рисунок-декорация «Сказочный домик»
Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.

Тема 24. Рисунки на тему «Любимые герои»
Изображение человека и животных художественными средствами.

Тема 25. Рисование на тему: «Люблю природу русскую»
Беседа о важности бережного отношения к природе.
Рисование по представлению на заданную тему.

Тема 26 Передача красоты родного края выразительными средствами.
Рисование на тему «Родина моя».

Тема 27. Создание простого подарочного изделия,
изготовление праздничной открытки.

Тема 28. Конкурс рисунков: «Слава Победе!»
Беседа о героизме нашего народа в дни Вов.
Рисование по представлению на заданную тему.

Тема 29. Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».
Создание сюжетных композиций.

Тема 30. Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»
Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов

Тема 31. Рисование на тему: «Весенние картины»
Беседа о весенних изменениях в природе..
Рисование по представлению на заданную тему.

Тема 32. Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.
Изображение сказочных и фантастических персонажей

Тема 33. Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»
Беседа о любимых игрушках детей.
Рисование по теме.

Тема 34. Рисование на тему: «Лето красное»
Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.

Содержание курса (3 класс-34 часа)

«Мы художники»

На этом этапе обучающиеся исследуют форму, экспериментируют с изобразительными материалами, знакомятся с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Основы художественной грамоты.

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Графика.

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.

Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера.

Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.

Гравюра на картоне.

Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.

Связь с рисунком, композицией, живописью.

Тема 1. Вводное занятие.

Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.

Тема 2. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг

Тема 3. Натюрморт из трёх предметов.

Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.

Тема 4. Рисующий свет.

Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.

Тема 5. Холодные цвета. Стихия – вода.

Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

Тема 6. Теплые цвета. Стихия- огонь

Акварель. рисование по методу ассоциаций.

Тема 7. « Осенние листья».

Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша.

Линия, штрих, тон, точка.

Тема 8. Природная форма – лист.

Тоновая растяжка цвета, акварель.

Тема 9. Натюрморт.

Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.

Тема 10. «Дворец Снежной королевы».

Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.

Тема 11. Портрет мамы.

Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.

Тема 12. Портрет мамы.

Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.

Тема 13. «Цветы зимы».

Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.

Тема 14. «Здравствуй ,праздник Новый год!»

Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

Тема 15. «Здравствуй ,праздник Новый год!»

Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

Тема 16. «Прогулка по зимнему саду»

Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.

Тема 17. Вводное занятие, введение в тему.

Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.

Тема 18. «Листья и веточки».

Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.

Тема 19. «Осенние листья»

Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.

Тема 20. Натюрморт

Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.

Тема 21. «Село родное»

Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.

Тема 22. «Терема» .

Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала

Тема 23. Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»

Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного

Тема 24. Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»

Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.

Тема 25. «Мир вокруг нас»

Рисование с натуры. Гуаш .

Беседа о экологических проблемах окружающей среды.

Тема 26. Волшебные нитки.

Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.

Тема 27. Кляксография.

Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.

Тема 28. Выдувание.

Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.

Тема 29. Пальчиковая живопись

Практическая работа. Работа выполняется пальцами

Тема 30. Рисование по теме: «Победа!»

Свободный выбор тем и материалов для исполнения

Тема 31. Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»

Свободный выбор тем и материалов для исполнения

Тема 32. «Мы рисуем бабочку».

Свободный выбор тем и материалов для исполнения

Тема 33. Рисование по теме: «Мечты о лете!»

Свободный выбор тем и материалов для исполнения

Тема 34. Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.

Выставка рисунков. Подведение итогов.

Содержание курса (4 класс - 34 часа)

«Радужный мир»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение. Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ. Программа состоит из теоретической и практической частей. Основы изобразительной грамоты. - Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими. - Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной. - Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов. - Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению. - Композиция. Основные правила композиции: - объединение по однородным признакам; - соблюдение закона ограничения; - основа живой и статичной композиции; - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками.

Тема1. Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».

Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.

Тема2. «Деревья».

Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.

Тема 3. Зарисовка растений с натуры в цвете.

Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.

Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.

Тема 4. Натюрморт.

Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.

Тема 5. Осенний натюрморт

Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма.

Гуашь, акварель.

Тема 6. Небо в искусстве..

Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт

Тема 7. Монотипия. «Отражение в воде».

Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.

Тема 8. «Зимние забавы».

Движение в композиции. Ритм цветочных пятен.

Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.

Тема 9. «Цветы и травы осени».

Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.

Тема 10. «Скачущая лошадь».

Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.

Тема 11. «Улицы моего села».

Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.

Тема 12. «Новогодний бал»

Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.

Тема 13. Выставки, экскурсии.

Обсуждение .

Тема 14. Введение в тему.

Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.

Тема 15. «Цветы».

Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».

Тема 16. «Цветы и травы».

Декоративная роспись. Ассиметричная композиция.

Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.

Тема 17. «Цветы и бабочки»

Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.

Тема 18. Плакат – вид прикладной графики.

Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.

Тема 19. Поздравления к 23 февраля.

Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.

Тема 20. Открытка – поздравление к 8 марта.

Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.

Тема 21. Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.

Тема 22. Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.

Тема 23. «Осенние листья».

Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.

Тема 24. «Осенние листья».

Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.

Тема 25. «Туманный день»..

Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией

Тема 26. «Туманный день»..

Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией

Тема 27. Кукольный антураж.

Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.

Тема 28. Цветоведение.

Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.

Тема 29. Флористика..

Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий

Тема 30. Оформление работ, выставки, посещение выставок.

Тема 31. «День Победы»

Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал

Тема 32. Творческая аттестационная работа.

Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.

Тема 33. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.

Оформление работ к выставке

Тема 34. «Наша галерея».

**Календарно-тематическое планирование.
1-й класс «Радужный мир»**

№	Название разделов программы и тем занятий	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
Основы художественной грамоты 4 часа				
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	3.09	
2.	«Что могут краски?»	1	10.09	
3.	«Изображать можно пятном».	1	17.09	
4	«Изображать можно пятном»..	1	24.09	
Ты учишься изображать 23 часа				
5	«Осень. Листопад».	1	1.10	
6	«Силуэт дерева».	1	8.10	
7.	«Грустный дождик».	1	15.10	
8.	«Изображать можно в объёме».	1	22.10	
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	29.10	
10	«Красоту нужно уметь замечать».	1	12.11	
11	«Узоры снежинок».	1	19.11	
12	Рисуем дерево тампованием.	1	26.11	
13	«Зимний лес».	1	3.12	
14	«Портрет Снегурочки».	1	10.12	
15	«К нам едет Дед Мороз»..	1	17.12	
16	«Снежная птица зимы»..	1	24.12	
17	«Дом снежной птицы».	1	14.01.2016	
18	«Ёлочка – красавица».	1	21.01	
18	«Кто живёт под снегом».	1	28.01	
19	«Красивые рыбы».	1	4.02	
20	«Мы в цирке».	1	11.02	
21	«Волшебная птица весны».	1	18.02	
22	«Моя мама».	1	25.02	
23	«Цветы и травы»	1	3.03	
24	«Цветы и бабочки».	1	10.03	
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1	17.03	
26	«Моя семья»	1	24.03	
Наше творчество 6 часов				
27	«Веселые фигуры»	1	7.04	
28	«Домашние питомцы»	1	14.04	
29	«Победителям – Слава!»	1	21.04	
30	«Весенняя клумба»	1	28.04	
31	«Веселая игра»	1	5.05	
32	«Лето, здравствуй!»	1	12.05	
33	«Маленькая галерея»	1	19.05	

**Календарно-тематическое планирование.
2-й класс «Мы учимся быть художниками»**

№	Название разделов программы и тем занятий	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
Наше творчество 34 часа				
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1	8.09	
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1	15.09	
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1	22.09	
4	Портрет Зайчика – огородника.	1	29.09	
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1	6.10	
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1	13.10	
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1	20.10	
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1	27.10	
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1	10.11	
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1	17.11	
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1	24.11	
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1	1.12	
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1	8.12	
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1	15.12	
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	22.12	
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1	12.01.	
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1	19.01	
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1	26.01	
18	Рисование на тему: «Подводное царство»	1	2.02	
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	9.02	
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1	16.02	
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1	1.03	
22	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1	9.03	
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1	15.03	
24	Рисунки на тему «Любимые герои»	1	22.03	
25	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1	5.04	
26	Рисование на тему «Родина моя».	1	9.04	

27	Изготовление праздничной открытки.	1	12.04	
28	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1	19.04	
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1	26.04	
30	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1	3.05	
31	Рисование на тему: «Весенние картины»	1	10.05	
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	1	17.05	
33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	1	24.05	
34	Рисование на тему: «Лето красное»	1	27.05	

**Календарно-тематическое планирование.
3-й класс «Мы - художники»**

№	Название разделов программы и тем занятий	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
Основы художественной грамоты. 16 ч.				
1	Вводное занятие.	1	8.09	
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1	15.09	
3	Натюрморт из трёх предметов.	1	22.09	
4	Рисующий свет.	1	29.09	
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1	6.10	
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	1	13.10	
7.	« Осенние листья».	1	20.10	
8.	Природная форма – лист.	1	27.10	
9	Натюрморт.	1	10.11	
10	«Дворец Снежной королевы».	1	17.11	
11-12	Портрет мамы.	2	24.11	
			1.12	
13	«Цветы зимы».	1	8.12	
14-15	«Здравствуй ,праздник Новый год!»	2	15.12	
			12.01.	
16	«Прогулка по зимнему саду»	1	19.01	
Графика. 8 ч.				
17	Вводное занятие, введение в тему.	1	26.01	
18	«Листья и веточки».	1	2.02	
19	«Осенние листья»	1	9.02	
20	Натюрморт	1	16.02	
21	«Село родное»	1	1.03	
22	«Терема». .	1	15.03	
23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1	22.03	
24	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	1	5.04	
Техники изобразительного искусства.4ч.				
25	Волшебные нитки.	1	12.04	
26	Кляксография.	1	19.04	
27	Выдувание.	1	26.04	
28	Пальчиковая живопись	1	3.05	
Наше творчество. 5 ч.				
29	«Мир вокруг нас»	1	12.04	
30	Рисование по теме: «Победа!»	1	19.04	
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1	26.04	
32	«Мы рисуем бабочку».	1	3.05	
33	Рисование по теме:«Мечты о лете!»	1	10.05	
34	Творческая аттестационная работа.	1	17.05	

	Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.			
--	--	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование.
4 -й класс «Рисуем и исследуем»**

№	Название разделов программы и тем занятий	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
Основы изобразительной грамоты 13 ч.				
1	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	1		
2	«Деревья».	1	3.09	
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1	10.09	
4	Натюрморт.	1	17.09	
5	Осенний натюрморт	1	24.09	
6	Небо в искусстве..	1	1.10	
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	1	8.10	
8.	«Зимние забавы».	1	15.10	
9	« Цветы и травы осени».	1	22.10	
10	« Скачущая лошадь».	1	29.10	
11	«Улицы моего села».	1	12.11	
12	«Новогодний бал»	1	19.11	
13	Выставки, экскурсии.	1	26.11	
Декоративно – прикладное искусство 17ч.				
14	Введение в тему.	1	3.12	
15	«Цветы».	1	10.12	
16	«Цветы и травы».	1	17.12	
17	«Цветы и бабочки»	1	24.12	
18	Плакат – вид прикладной графики.	1	14.01.16	
19	Поздравления к 23 февраля.	1	21.01	
20	Открытка – поздравление к 8 марта.	1	28.01	
21-	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	2	4.02	
22			11.02	
23-	«Осенние листья».	2	18.02	
24			25.02	
25-	«Туманный день»..	2	3.03	
26			10.03	
27	Кукольный антураж.	1	17.03	
28	Цветоведение.	1	24.03	
29	Флористика..	1	7.04	
Наше творчество 5 ч.				
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1	21.04	
31	«День Победы»	1	28.04	
32	Творческая аттестационная работа..	1	5.05	
33	Оформление работ к выставке	1	12.05	
34	«Наша галерея».	1	19.05	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Для ученика.

1. Акварель
2. альбом для рисования
3. Баночка под воду
4. Ватные диски
5. Ватные палочки
6. восковые мелки
7. гуашь 6 цветов
8. кисти
9. Ластик
10. палитра
11. твёрдая основа для листа.
12. Простой карандаш

Для учителя:

1. набор цветных таблиц «Декоративно прикладное творчество» готовый, либо самостоятельно изготовленный.
2. магнитная доска
3. проектор и компьютер для демонстрации презентаций
4. Диски с записью инструментальных композиций для прослушивания.

Литература:

1. И. Агапова М. Давыдова «Аппликация». «Мир книги», 2009 г.
2. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник/В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина-15-е изд., Стереотип.- М.: Дрофа,2013 2.Кузин В.С. Изобразительное искусство. 4 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений/В.С.Кузин -11-е изд., Стереотип. - М.: Дрофа, 2010
- 3.Сборник нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2008.
- 4.Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.

ЭОРы: .

<http://www.rus.1september.ru>

Коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru>

Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school

Газета «1 сентября»: www.1september.ru