

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____ /Кучер Т.В.

Протокол №1
от «28» августа 2020 года

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР

_____ / Мухина В.В.

«28» августа 2020 года

«Утверждаю»
Директор школы

_____ Абдулова Е.С.

Приказ №111-д
от «28» августа 2020 года

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Шумская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа

по предмету «Изобразительное искусство»

5,6 класс

для детей с ОВЗ АООП (1вариант)

учителя Верещагиной Е.Ю.

2020- 2021 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе: Адаптированная программа составлена на основе программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений Сб.1. –М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС,2011. – 224с.под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, Москва «Просвещение»,

«Программы для 5—9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Изобразительное искусство.» И.А.Грошенков. М.,ВЛАДОС.2012 г.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель программы обучения: коррекция недостатков развития для детей с интеллектуальными нарушениями.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные **задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в

рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы;

формирование элементарных представлений и приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы

Развивать у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе- дальше) ; передавать в рисунке зрительные представления возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связанное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения.

Беседы об изобразительном искусстве

Формирование общего понятия о художественных средствах, выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника, ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями, развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения изобразительного искусства

образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты

связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения (IV класс):

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

• знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;

• знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;

• пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

• знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

• организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

• следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

• владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

• рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

• применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

• ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

• адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

• узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

• знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

• знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

• знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

• знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;

• знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;

• знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

• знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

• нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

• следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

• оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

• использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

• применение разнообразных способов лепки;

• рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

- различие и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различие произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых

Предметные результаты освоения учебного предмета

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Для решения данных задач предусмотрены 4 вида занятий:

- рисование с натуры,
- декоративное рисование,
- рисование на темы,
- беседы об изобразительном искусстве.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом МКОУ Шумская СОШ на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе отводится 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе отводится 34 часа (1 ч в неделю).

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны уметь:

передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Материально-технические средства обучения

- Репродукции картин художников.
- Муляжи для рисования
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- Тела геометрические (конус, шар, цилиндр, призма)
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Пятиклассник получит возможность научиться:

- использовать, приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- проявлять оригинальность при их решении;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
 - формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
 - работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;
 - участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;
 - конструировать из бумаги макеты детских книжек;
 - складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);
 - передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗО В 5 КЛАССЕ.

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Рисование объёмных предметов	7		7
2.	Тематическое рисование	4		4
3.	Рисование на свободную тему	3		3
4.	Оформление бытовых предметов	3		3
5.	Рисование по представлению	1		1
6.	Оформление открыток, плакатов	4		4
7.	Иллюстрирование отрывков из художественных произведений	2		2
8.	Беседы	3	3	
9.	Экскурсии	4		4
10.	Составление узоров в круге, квадрате.	3		3
	Всего:	68ч	3	31

Календарно – тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство» 5 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты УУД	Примечание
				факт			
1	Экскурсия в осенний парк	1	03.09.2020		Формировать умения навыки овладения свойствами графических, изобразительных действий.	Личностные УУД: Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.	

2	Экскурсия в осенний парк	1	08.09.		Формировать умения навыки овладения свойствами графических, изобразительных действий.	Личностные УУД: Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.	
3	Рисование на тему «Осень за окном»	1	10.09.		Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве	Регулятивные УУД Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию главного направления формы л	

4	Рисование на тему «Осень за окном»	1	15.09.		Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве	Регулятивные УУД Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию главного направления формы л	
5	Рисование узора в полосе из чередующихся элементов (закладка)	1	17.09.		Излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге. Участвовать в диалоге.	Коммуникативные УД: Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию главного направления формы л	
6	Рисование узора в полосе из чередующихся элементов (закладка)	1	22.09.		Излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге. Участвовать в диалоге.	Коммуникативные УД: Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию главного направления формы л	

7	Рисование геометрического орнамента в круге (лепестки в круге)	1	24.09.		Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. Умение работать по инструкциям, алгоритму; работать с инструментами.	Личностные УУД: Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию главного направления формы л	
8	Рисование геометрического орнамента в круге (лепестки в круге)	1	29.09.		Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. Умение работать по инструкциям, алгоритму; работать с инструментами.	Личностные УУД: Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию главного направления формы	
9	Рисование по представлению (яблоко)	1	01.10.		Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. Умение работать по инструкциям, алгоритму; работать с инструментами.	Личностные УУД: Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию главного направления формы л	

10	Рисование по представлению (яблоко)	1	06.10.		Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. Умение работать по инструкциям, алгоритму; работать с инструментами.	Личностные УУД: Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию главного направления формы л	
11	Рисование на свободную тему	1	08.10.		Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. Умение работать по инструкциям, алгоритму; работать с инструментами.	Регулятивные УУД Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию главного направления формы л	
12	Рисование на свободную тему	1	13.10.		Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. Умение работать по инструкциям, алгоритму; работать с инструментами.	Регулятивные УУД Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию главного направления формы л	

13	Рисование объёмного предмета (чайник)	1	15.10.		Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. Умение работать по инструкциям, алгоритму; работать с инструментами.	Личностные УУД: Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию главного направления формы л	
14	Рисование объёмного предмета (чайник)	1	20.10.		Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. Умение работать по инструкциям, алгоритму; работать с инструментами.	Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. Умение работать по инструкциям, алгоритму; работать с инструментами.	
15	Рисование предмета цилиндрической формы (цветочный горшок)	1	22.10.		Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. Умение работать по инструкциям, алгоритму; работать с инструментами.	Регулятивные УУД Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию главного направления формы л	

16	Рисование предмета цилиндрической формы (цветочный горшок)	1	27.10.		Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. Умение работать по инструкциям, алгоритму; работать с инструментами.	Регулятивные УУД Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию главного направления формы л	
17	Беседа «Декоративно-прикладное искусство»	1			Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. Умение работать по инструкциям, алгоритму; работать с инструментами.	Личностные УУД: Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию главного направления формы л	
18	Беседа «Декоративно-прикладное искусство»	1			Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. Умение работать по инструкциям, алгоритму; работать с инструментами.	Личностные УУД: Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию главного направления формы л	

19	Оформление разделочной доски	1			Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. Умение работать по инструкциям, алгоритму; работать с инструментами.	КоммуникативныеУД: Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.	
20	Оформление разделочной доски	1			Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. Умение работать по инструкциям, алгоритму; работать с инструментами.	КоммуникативныеУД: Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.	

21	Оформление разделочной доски	1			Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. Умение работать по инструкциям, алгоритму; работать с инструментами.	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.</p>	
22	Оформление разделочной доски	1			Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. Умение работать по инструкциям, алгоритму; работать с инструментами.	<p>Коммуникативные УД:</p> <p>Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.</p>	

23	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1			Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. Умение работать по инструкциям, алгоритму; работать с инструментами.	Личностные УУД: Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.	
24		1			Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. Умение работать по инструкциям, алгоритму; работать с инструментами.	Личностные УУД: Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.	

25	Рисование с натуры дорожных знаков	1			Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. Умение работать по инструкциям, алгоритму; работать с инструментами.	Регулятивные УУД Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.	
26		1			Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. Умение работать по инструкциям, алгоритму; работать с инструментами.	Регулятивные УУД Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.	

27	Оформление новогодней открытки	1			Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве	Личностные УУД: Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.	
28	Оформление новогодней открытки	1			Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве	Личностные УУД: Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.	

29	Оформление новогоднего плаката	1			Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально - эстетические переживания от явлений действительности	Регулятивные УУД Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.	
30		1			Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально - эстетические переживания от явлений действительности	Регулятивные УУД Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.	

31	Экскурсия в зимний парк	1			Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально - эстетические переживания от явлений действительности	<p>Личностные УУД:</p> <p>Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.</p>	
32	Экскурсия в зимний парк	1			Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально - эстетические переживания от явлений действительности	<p>Личностные УУД:</p> <p>Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.</p>	

33	Рисование на тему «Зима»	1			Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально - эстетические переживания от явлений действительности	КоммуникативныеУД: Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.	
34	Рисование на тему «Зима»	1			Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально - эстетические переживания от явлений действительности	КоммуникативныеУД: Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.	

35	Иллюстрирование отрывка из художественной литературы	1			Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально - эстетические переживания от явлений действительности	Регулятивные УУД Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.	
36	Иллюстрирование отрывка из художественной литературы	1			Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально - эстетические переживания от явлений действительности	Регулятивные УУД Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.	

37	Рисование фигуры человека (позирующий ученик)	1			Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально - эстетические переживания от явлений действительности	Личностные УУД: Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.	
38	Рисование фигуры человека (позирующий ученик)	1			Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально - эстетические переживания от явлений действительности	Личностные УУД: Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности	

39	Рисование на тему «Зимние развлечения»	1			Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально - эстетические переживания от явлений действительности	Регулятивные УУД Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.	
40	Рисование на тему «Зимние развлечения»	1			Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально - эстетические переживания от явлений действительности	Регулятивные УУД Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.	

41	Оформление открытки к 23 февраля	1			Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально - эстетические переживания от явлений действительности	Личностные УУД: Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.	
42	Оформление открытки к 23 февраля	1			Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально - эстетические переживания от явлений действительности	Личностные УУД: Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.	

43	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий	11			Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально - эстетические переживания от явлений действительности	КоммуникативныеУД: знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.	
44	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий	1			Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально - эстетические переживания от явлений действительности	КоммуникативныеУД: знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.	

45	Декоративное рисование плаката к 8 Марта	1			<p>Всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета .</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Последовательно выполнять построение геометрического орнамента.</p>	
46	Декоративное рисование плаката к 8 Марта	1			<p>Всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета .</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Последовательно выполнять построение геометрического орнамента.</p>	

47	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (телевизор)	1			<p>Всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета .</p>	<p>КоммуникативныеУД: Знать правила построения узора в квадрате.</p>	
48	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (телевизор)	1			<p>Всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета .</p>	<p>КоммуникативныеУД: Знать правила построения узора в квадрате.</p>	

49	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края»	1			<p>Всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета .</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Знать правила построения узора в квадрате.</p>	
50	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края»	1			<p>Всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета .</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Знать правила построения узора в квадрате.</p>	

51	Рисование по представлению объёмного прямоугольного предмета (чемодан)	1			<p>Всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета .</p>	<p>КоммуникативныеУД: Знать правила построения узора в квадрате.</p>	
52	Рисование по представлению объёмного прямоугольного предмета (чемодан)	1			<p>Всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета .</p>	<p>КоммуникативныеУД: Знать правила построения узора в квадрате.</p>	

53	Рисование на тему «Космос»	1			<p>Всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета .</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Знать правила построения узора в квадрате.</p>	
54	Рисование на тему «Космос»	1			<p>Всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета .</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Знать правила построения узора в квадрате.</p>	

55	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета, повёрнутого к учащимся под углом (коробка)	1			<p>Всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета .</p>	<p>Личностные УУД:</p> <p>Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.</p>	
56	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета, повёрнутого к учащимся под углом (коробка)	1			<p>Всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета .</p>	<p>Личностные УУД:</p> <p>Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.</p>	

57	Рисование по представлению объёмного прямоугольного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)	1			Всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета .	КоммуникативныеУД: Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.	
58	Рисование по представлению объёмного прямоугольного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)	1	1		Всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета .	КоммуникативныеУД: Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.	

59	Рисование симметричных форм (бабочка)	1			<p>Всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета .</p>	<p>Личностные УУД:</p> <p>Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.</p>	
60	Рисование симметричных форм (бабочка)	1			<p>Всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета .</p>	<p>Личностные УУД:</p> <p>Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии</p>	

61	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о ВОВ	1			<p>Всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета .</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.</p>	
62	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о ВОВ	1			<p>Всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета .</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.</p>	

63	Рисование весенних цветов несложной формы	1			<p>Всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета .</p>	<p>КоммуникативныеУД: Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.</p>	
64	Рисование весенних цветов несложной формы	1			<p>Всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета .</p>	<p>КоммуникативныеУД: Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.</p>	

65	Оформление подноса с составлением узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (Стрекоза и цветок тюльпана)	1			<p>Всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета .</p>	<p>Личностные УУД:</p> <p>Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.</p>	
66	Оформление подноса с составлением узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (Стрекоза и цветок тюльпана)	1			<p>Всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета .</p>	<p>Личностные УУД:</p> <p>Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.</p>	

67	Экскурсия в летний парк	1			Всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета .	КоммуникативныеУД: Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.	
68	Экскурсия в летний парк	1			Всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета	КоммуникативныеУД: Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗО В 6 КЛАССЕ.

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Рисование объёмных предметов	7		7
2.	Тематическое рисование	5		5
3.	Рисование на свободную тему	3		3
4.	Оформление бытовых предметов	4		4
5.	Рисование по представлению	2		2
6.	Оформление открыток, плакатов	5		5
7.	Иллюстрирование отрывков из художественных произведений	2		2
8.	Беседы	2	2	
9.	Экскурсии	4		4
	Всего:	34	2	32

Календарно – тематическое планирование предмета изобразительное искусство

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечания
			план	факт	
1	Иллюстрации к сказке А.С.Пушкина	1	03.09.		
2	Экскурсия в осенний парк	1	10.09.		
3	Рисование по представлению картин осени	1	17.09.		
4	Составление эскиза значка	1	24.09.		
5	Рисование с натуры игрушки	1	01.10.		
6	Рисование на свободную тему	1	08.10.		
7	Беседа «Живопись. Жанры живописи»	1	15.10.		
8	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов	1	22.10.		
9	Беседа «Декоративно-прикладное искусство»	1			
10	Оформление разделочной доски	1			
11	Оформление разделочной доски				
12	Рисование на тему «Зима»	1			
13	Рисование на тему «Безопасное передвижение по городу»	1			
14	Оформление новогодней открытки	1			

15	Оформление новогоднего плаката	1			
16	Экскурсия в зимний парк	1			
17	Рисование на тему «Лес зимой»	1			
18	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы и их оформление (кастрюля)	1			
19	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (кофейник)	1			
20	Рисование с натуры объёмного предмета комбинированной формы и его декоративное оформление (ваза)	1			
21	Рисование с натуры объёмного предмета комбинированной формы (подсвечник)	1			
22	Рисование «ленточного» шрифта	1			
23	Рисунок на свободную тему	1			
24	Рисование по представлению птиц	1			
25	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус)	1			
26	Декоративное оформление почтового конверта	1			
27	Рисование с натуры игрушки шаровидной формы (кукла-неваляшка)	1			
18	Рисование на свободную тему	1			
29	Иллюстрирование отрывка из художественной литературы	1			
30	Оформление плаката к 9 Мая	1			
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций о ВОВ	1			
32	Рисование на тему ВОВ	1			
33	Экскурсия в весенний парк	1			
34	Рисование на тему «Лето пришло!»	1			

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

Оценка "1"

- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.