

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО _____/Старостенко А.Н./ Протокол № 1 от «__» августа 2020 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____/ Мухина В.В./ от «__» августа 2020 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы _____/ Абдулова Е.С./ Приказ № от «__» августа 2020 г.</p>
--	---	---

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Шумская средняя общеобразовательная школа»

Адаптированная рабочая программа
для детей с ограниченными возможностями здоровья
(умеренная умственная отсталость)

«Рисование»

6 класс (обучение на дому)

Учитель первой квалификационной категории

Зазнобова О.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе «Программы обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью». Авторы: Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, О. П. Гаврилушкина, В. И. Липакова, Е. Т. Логинова, Л. В. Лопатина, Н. Н. Яковлева. Санкт-Петербург: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011г. Данная рабочая программа предусмотрена для обучающегося на дому ученика 6 класса с умеренной умственной отсталостью, адаптирована для этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей освоения обучающимися.

Изобразительное искусство – это вид человеческой деятельности, в которой аккумулированы различные аспекты деятельности и личностные качества человека. Процесс эстетического познания мира, эмоциональные переживания и восприятие окружающей действительности – все это становится предметом изобразительной деятельности, осуществляемой на основе скоординированной работы системы перцептивной деятельности и работы высших психических функций.

Цель: научить ребенка с ограниченными возможностями здоровья воспринимать окружающий мир.

Задачи:

- Формирование коммуникативной компетенции (расширение активного словарного запаса, развитие речи);
- Формирование личностной компетенции (развитие умений и навыков владения инструментом: держание карандаша, положение руки при работе карандашом или кистью; выработки качества движений: сила нажима, размах движений, скорость, прекращение движений в нужной точке, ритмичное проведение повторных движений; рисование с натуры, по представлению).
- Формирование социальной компетенции (формирование целостной картины окружающего мира).
- Формирование у учащихся общекультурной компетенции (развитие нравственного и эстетического отношения к предметам и явлениям окружающей действительности).
- Развитие восприятия, в том числе перцептивных действий (уточнение имеющихся представлений о цвете, форме, величине разных объектов окружающего мира для создания целостного образа).
- Воспитание гармонически развитой личности, развитие эстетического, художественного вкуса и умения сопереживать
- Коррекционные недостатков психофизического развития воспитанников на основе скоординированной работы перцептивной деятельности, анализаторной системы и высших психических функций средствами учебного процесса;

Основные принципы программы:

- Системность и последовательность обучения, которая позволит успешно выявить и развить творческие способности умственно отсталого школьника.
- Коррекционная направленность обучения на всех этапах работы над рисунком.
- Учет индивидуальных особенностей различных групп умственно отсталых школьников, позволяющий организовать дифференцированное педагогическое воздействие.

- Мобилизации здоровых и сохранных возможностей учащихся в целях углубленного анализа предмета.

Методы:

- Предварительное наблюдение за намеченными для изображения предметами и явлениями окружающего мира на прогулках и экскурсиях.
- Обведение предметов по пунктиру, по точкам, по шаблону, по трафарету.
- Анализ предмета с помощью осязательно-двигательного обследования.
- Выкладывание изображений из отдельных элементов.
- Словесное описание предметов.
- Узнавание предмета по словесному описанию и по незавершенному изображению.
- Лепка.
- Обыгрывание предметов.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно индивидуальному учебному плану МКОУ «Шумская СОШ» _____ на изучение предмета отводится 8,5 часа в год (0,25 часа в неделю).

Продолжительность занятия 20 минут.

Содержание программы учебного курса.

Декоративное рисование. Учить рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность; развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура).

Примерные задания: Рисование узора из геометрических элементов в полосе (закладка для книг); Рисование узора в прямоугольнике (ковер); Рисование в полосе узора и растительных элементов (вишенка с листочками); Рисование узора в круге, используя осевые линии; Оформление узора для пригласительного билета, маскарадных очков.

Рисование с натуры. Совершенствовать умения передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий – низкий).

Примерные задания: Рисование различных видов транспорта (грузовик, троллейбус); Рисование елочных украшений (бусы); Рисование ежа и зайца; Рисование листьев и ягод рябины; Рисование предметов симметричной формы (раздаточный материал – бабочка); Рисование игрушек (трехцветный мяч, ведро, кормушка для птиц); Рисование цветов (одуванчик, мать-и-мачеха).

Рисование на темы. Совершенствовать умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

Примерные задания: Рисование на темы: «Наши четвероногие друзья», «Мой кораблик», «Новогодний праздник»; Тематическое рисование: «Подарок маме» (открытка), «С новым годом» (газета); Иллюстрирование сказок (по тематическому планированию уроков чтения).

Ожидаемые результаты:

Учащийся должен уметь: рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность в рисовании; работать с цветными карандашами (по

возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура); отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов: соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

Обучающийся должен знать:

- основные цвета.
- правила работы с акварельными красками;
- правила работы с гуашевыми красками;

Обучающийся должен уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- раскрашивать рисунок, используя основные цвета и не выходя за контур; различать и показывать цвет.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ «РИСОВАНИЕ» 6кл

№	Дата		Тема урока	Примечание.
	план	факт		
1			«Веселые карандаши» учить различать цвета карандашей, учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные)	
2			«Кисточка-волшебница» учить делать мазки, подводить детей к рисованию предметов округлой формы (облако, снежный ком, шары, лужи и др.)	
3			Рисование тампонами из поролона «Падают листья» Раскрашивание кистью разной ширины «Осень»	
4			Раскрашивание кистью разной ширины «Дерево». Раскрашивание кистью разной ширины «Грибы».	
5			Закрашивание готового узора с использованием 2-3 контрастных цветов «Шарфик», «Полотенце».	
6			Рисование с помощью трафарета и шаблона узора из геометрических фигур с опорой на образец «Поднос».	
7			Рисование по трафарету овощей.	
8			Рисование по трафарету фруктов.	
9			Рисование узора из геометрических фигур (разной формы, величины, цвета) в разных формах (квадрат, полоса, круг, овал, треугольник) «Платочек», «Косынка для куклы».	
10			Рисование с натуры овощей, фруктов, с применением трафаретов, шаблонов и без них (яблоко, груша, апельсин, морковь, лук).	
11			Рисование с натуры насекомых (жук, бабочка), с применением трафаретов.	
12			Обрисовывание контура человеческого тела.	
13			Рисование по трафарету знакомых цифр.	
14			Рисование по трафарету знакомых букв.	
15			Рисование с натуры «Цветы и трава» с применением трафаретов.	
16			«Времена года» («Осенний день», «Снег идет», «Весна пришла», «Бабочки на лугу»).	
17			Иллюстрирование сказок «Репка», «Колобок» с применением трафаретов.	

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

- Грошенко И. А. Изобразительная деятельность в вспомогательной школе. – М.: Просвещение, 1982г.
- Давыдова М.А. «Поурочные разработки по изобразительному искусству», методические рекомендации. – М.: ВАКО, 2017 г.
- Пантиков В.А «Учимся рисовать – учимся творить». Красноярск, 2002 г., 2006. – 80 с. – (Серия «Обучение и развитие»).
- Предметные картинки, тематические картинки.
- Компьютер