

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО _____ /Кучер Т.В./ Протокол № 1 от «28» августа 2020 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ / В.В. Мухина/ « 28» августа 2020 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы _____ / Е.С. Абдулова/ Приказ № 111-д от « 28» августа 2020 г.</p>
--	--	--

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Шумская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
7 класс
для детей с ОВЗ АООП (Ивариант)
учителя Славнюк А.А.

2020 - 2021 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе: «Программы для 5—9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Изобразительное искусство.» И.А.Грошенко. М., ВЛАДОС.2012 г.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись);
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция);
- декоративная работа;
- лепка;
- аппликация с элементами дизайна;
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Целью художественного воспитания и обучения в четвертом классе является формирование представления о многообразии культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Рабочая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Описание ориентиров учебного курса

Учебный предмет «Изобразительное искусство» - формирует художественную культуру учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной, т.е. культуры мироотношений,

выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мира отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и деятельности для визуальных пространственных искусств:
- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МКОУ Шумская СОШ на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Содержание тем

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Рисование объёмных предметов	7		7
2.	Тематическое рисование	5		5
3.	Рисование на свободную тему	3		3
4.	Оформление бытовых предметов	4		4
5.	Рисование по представлению	2		2
6.	Оформление открыток, плакатов	5		5
7.	Иллюстрирование отрывков из художественных произведений	2		2
8.	Беседы	2	2	
9.	Экскурсии	4		4
	Всего:	34	2	32

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Семиклассник получит возможность научиться:

- использовать, приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- проявлять оригинальность при их решении;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
- работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;
- участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;
- конструировать из бумаги макеты детских книжек;
- складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);
- передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения

человека

Календарно – тематическое планирование предмета изобразительное искусство

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечания
			план	факт	
1	Экскурсия в осенний парк	1	4.09.20		
2	Рисование на тему «Осень»	1	11.09		
3	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (банка, чашка)	1	18.09		
4	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усечённого конуса (цветочный горшок)	1	25.09		
5	Рисунок на свободную тему	1	2.10		
6	Беседа «Живопись. Жанры живописи»	1	9.10		
7	Оформление разделочной доски	1	16.10		
8	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (коробка)	1	23.10		
9	Рисование с натуры предмета, имеющего объёмную форму (конфетница)	1	6.11		
10	Рисование по представлению (овощи)	1	13.11		
11	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	1	20.11		
12	Рисование на тему «Безопасное передвижение по городу»	1	27.11		
13	Рисование на свободную тему	1	4.12		
14	Оформление новогодней открытки	1	11.12		
15	Оформление новогоднего плаката	1	18.12		
16	Экскурсия в зимний парк	1	25.12		
17	Рисование на тему «Зима»	1	15.01		
18	Беседа «Декоративно прикладное искусство»	1	22.01		
19	Выполнение эскизов элементов оформления книги	1	29.01		
20	Рисование по представлению (фрукты)	1	5.02		
21	Иллюстрирование отрывка из поэмы М.Лермонтова «Мцыри»	1	12.02		
22	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (ваза)	1	19.02		
23	Составление узора для вазы	1	26.02		
24	Экскурсия по городу	1	5.03		
25	Беседа «Архитектура»	1	12.03		
26	Иллюстрирование художественного произведения по темам к дню космонавтики	1	19.03		
27	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвящённой спортивным соревнованиям	1	2.04		
28	Иллюстрирование художественного произведения	1	9.04		

29	Иллюстрирование художественного произведения		16.04		
30	Рисование на свободную тему	1	23.04		
31	Оформление плаката к 9 Мая	1	30.04		
32	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций о ВОВ	1	7.05		
33	Экскурсия в весенний парк	1	14.05		
34	Рисование на тему «Весна»	1	21.05		

Критерии оценок

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

- верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

- не справляется с поставленной целью урока;

Оценка "1"

- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

Программное обеспечение

«Программа для 5—9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Изобразительное искусство.»И.А.Грошенко. М.,ВЛАДОС.2012 г.

