

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ /Кучер Т.В.

Протокол №1  
от «28» августа 2020 года

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_ / Мухина В.В.

«28» августа 2020 года

«Утверждаю»  
Директор школы

\_\_\_\_\_ Абдулова Е.С.

Приказ №111-д  
от «28» августа 2020 года

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Шумская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа

по предмету «Музыка и движение»

5 класс

для детей с ОВЗ АООП (2вариант)

учителя Верещагиной Е.Ю.

2020- 2021 учебный год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» 5 года обучения разработана на основе адаптированной программы: Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2012 г.

#### **Цель программы:**

развития музыкальных возможностей учащихся с проблемами в развитии в процессе освоения различных видах музыкальной деятельности.

#### **Задачи:**

- освоение системы музыкальных знаний;
- совершенствование практических умений и навыков в музыкальной деятельности: пении, слушании музыки, элементарных движениях, игре на музыкальных инструментах;
- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства;
- развитие и навыков культурного слушания музыки;
- преодоление неадекватных форм поведения.

При разработке программы учитывался контингент детей класса.

Всем учащимся свойственны: несформированность познавательных процессов. Мышление конкретное, непоследовательное, тугоподвижное, неспособное к образованию отвлеченных понятий.

Понимание речи ограничено, у учащихся класса речь отсутствует, можно предположить, что это связано с поражением речевых зон коры головного мозга, некоторые ученики используют в речи отдельные слова.

У большинства учащихся класса возникают большие сложности при переключении движений, быстрой смене поз и действий. У школьников двигательное недоразвитие проявляется однообразными движениями, замедленностью их темпа, вялостью, неловкостью. Для одного учащегося характерна повышенная подвижность, которая сочетается с не целенаправленностью, беспорядочностью, некоординированностью движений.

У всех детей нарушено внимание. Оно с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью.

У школьников наблюдается отставание в развитии зрительного, слухового, тактильного и других анализаторов. Предметы и явления воспринимаются в общих чертах. В процессе восприятия не проявляют активность, нет умения выделять, детали или особенности воспринимаемого и сравнивать их с такими же у другого предмета. Учащиеся не могут анализировать предмет, применять приемы сравнения, переноса.

Школьники не могут расположить по порядку картинки, объединенные одним сюжетом, и понять последовательность происходящего.

Формирование графических навыков значительно замедленно. Для учащихся класса характерны наиболее типичные особенности личности умеренно умственно отсталых - отсутствие инициативы, самостоятельности, косность психики, склонность к подражанию другим, сочетание внушаемости с негативизмом, неустойчивость в деятельности. Имеющиеся нарушения сказываются в отсутствии эмоционального многообразия, недифференцированности чувств, а также в их косности и тугоподвижности.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей класса.

Музыкальная деятельность воздействует на эмоциональную сферу детей с нарушениями развития, стимулирует к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. Музыка способствует возникновению двигательных реакций, особенно это важно в работе с детьми, имеющими нарушения моторного развития. Связь музыки с движением обусловлена биологической природой человека. Мышечное чувство помогает объединению: звуковых, тактильных, зрительных ощущений.

В основу программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально волевой сферы и познавательной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность учащихся на уроках музыки.

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранным УМК.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка и движение» обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

#### **Личностные результаты:**

- умение ориентироваться в пространстве музыкального зала;
- умение попросить о помощи в случае затруднения;
- наличие любознательности и наблюдательности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса;
- умение передавать свои впечатления и быть понятым другим человеком;
- понимание предназначения окружающих в музыкальном зале предметов;
  
- наличие стремления участвовать в школьных праздниках. Развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

**Метапредметными результатами** изучения музыки являются:

- Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села;
- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- Наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

## **Предметные результаты:**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;  
Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

## **Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	20
2.	Пение	10
3.	Музыкально-ритмические движения	20
4.	Игры на музыкальных инструментах	18

## **Содержание программы**

### **Место предмета в учебном плане:**

В соответствии с учебным планом МКОУ Шумской СОШ на изучение предмета

выделяется 2 часа в неделю (68 часов)

### **Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен ( 10 часов)**

Слушание и узнавание звуков природы, улицы, голосов животных, птиц. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Обучение учащихся слушанию высокого и низкого звучания колокольчиков. Дальнейшее знакомство учащихся с фрагментами симфонических произведений.

### **Пение (6 часов)**

Совместное с учащимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений (два-три куплета) с лексикой, доступной пониманию учащихся. Пение с инструментальным сопровождением и без него.

### **Музыкально-ритмические движения (10 часов)**

Дальнейшее обучение учащихся музыкально-ритмическим движениям в играх и упражнениях. Танцы под музыку.

### **Игры на музыкальных инструментах (6 часов)**

Различение звучания музыкальных инструментов (аккордеон, кастаньеты, гусли, свирель, электронные инструменты) в музыкальных играх. Создание с учащимися оркестра колокольчиков. Обучение согласовывать звучание колокольчиков в оркестре, подыгрывая учителю музыки, исполняющему различные мелодии.

### Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата		Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты УУД	Примечания
			план	факт			
1	Зоопарк. м. Абелян	1	02.09.		Музыкально-ритмические движения	Личностные результаты: умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, умение попросить о помощи в случае затруднения.	
2.	Просмотр видеозаписи балетного спектакля	1	03.09.		Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Коммуникативные результаты: Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.	
3	Просмотр видеозаписи балетного спектакля	1	09.09.		Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Регулятивные результаты: развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства;	

						развитие и навыков культурного слушания музыки.	
4	Просмотр видеозаписи балетного спектакля	1	10.09.		Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Личностные результаты: умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, умение попросить о помощи в случае затруднения.	
5	Ритмические музыкальные упражнения.	1	16.09.		Музыкально-ритмические движения	Коммуникативные результаты: Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.	
6	Ритмические музыкальные упражнения.	1	17.09.		Музыкально-ритмические движения	Регулятивные результаты: развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства; развитие и навыков культурного слушания музыки.	

7	Ритмические музыкальные упражнения.	1	23.09.		Музыкально-ритмические движения	Личностные результаты: умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, умение попросить о помощи в случае затруднения.	
8	Музыкальная сказка «Муха Цокотуха». м.Максимовой	1	24.09.		Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах	Коммуникативные результаты: Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.	
9	Музыкальная сказка «Муха Цокотуха». м.Максимовой	1	30.09.		Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах	Регулятивные результаты: развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства; развитие и навыков культурного слушания музыки.	
10	«А мы просо сеяли, сеяли»	1	01.10.		Музыкально-ритмические движения	Личностные результаты: умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, умение попросить о	

						помощи в случае затруднения.	
11	«А мы просо сеяли, сеяли»	1	07.10.		Музыкально-ритмические движения	Коммуникативные результаты: Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.	
12	Игра на детских музыкальных инструментах	1	08.10.		Игры на музыкальных инструментах	Регулятивные результаты: развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства; развитие и навыков культурного слушания музыки.	
13	Игра на детских музыкальных инструментах	1	14.10.		Игры на музыкальных инструментах	Личностные результаты: умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, умение попросить о помощи в случае затруднения.	

14	Детские песни Пляцковского.	1	15.10.		Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Коммуникативные результаты: Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.	
15	Детские песни Пляцковского.	1	21.10.		Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Личностные результаты: умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, умение попросить о помощи в случае затруднения.	
16	Игра – путешествие «Едем по городу». Повторение.	1	22.10.		Музыкально-ритмические движения. Пение	Коммуникативные результаты: Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.	

17	Игра – путешествие «Едем по городу». Повторение.	1	28.10.		Музыкально-ритмические движения. Пение	Личностные результаты: умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, умение попросить о помощи в случае затруднения.	
18	Вместе весело шагать. м.Шаинского	1			Пение	Коммуникативные результаты: Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.	
19	Вместе весело шагать. м.Шаинского	1			Пение	Регулятивные результаты: развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства; развитие и навыков культурного слушания музыки.	
20	Вместе весело шагать. м.Шаинского	1			Пение	Личностные результаты: умение ориентироваться в	

						пространстве музыкального зала, умение попросить о помощи в случае затруднения.	
21	«Встречайте гостей»	1			Музыкально-ритмические движения	Коммуникативные результаты: Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.	
22	«Встречайте гостей»				Музыкально-ритмические движения	Регулятивные результаты: развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства; развитие и навыков культурного слушания музыки.	
23	Времена года. Ноябрь. Декабрь. м. Чайковского	1			Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Личностные результаты: умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, умение попросить о помощи в случае затруднения.	

24	Времена года. Ноябрь. Декабрь. м. Чайковского	1			Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Коммуникативные результаты: Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.
25	Угадай мелодию	1			Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Регулятивные результаты: развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства; развитие и навыков культурного слушания музыки.
26	Угадай мелодию	1			Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Личностные результаты: умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, умение попросить о помощи в случае затруднения.
27	Угадай мелодию	1			Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий	Коммуникативные результаты: Ориентация в культурном

					и песен	многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.	
28	Угадай мелодию	1			Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Регулятивные результаты: развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства; развитие и навыков культурного слушания музыки.	
29	Новогодняя полька. м.Попанченко	1			Пение Музыкально-ритмические движения	Личностные результаты: умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, умение попросить о помощи в случае затруднения.	
30	Новогодняя полька. м.Попанченко	1			Пение Музыкально-ритмические движения	Коммуникативные результаты: Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села. Продуктивное	

						сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.	
31	Новогодняя полька. м.Попанченко	1			Пение Музыкально-ритмические движения	Регулятивные результаты: развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства; развитие и навыков культурного слушания музыки.	
32	«Где живет колокольчик?»	1			Музыкально-ритмические движения.	Личностные результаты: умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, умение попросить о помощи в случае затруднения.	
33	«Где живет колокольчик?»	1			Музыкально-ритмические движения.	Регулятивные результаты: развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства; развитие и навыков культурного слушания музыки.	
34	Песни новогодней тематики	1			Пение. Игры на музыкальных инструментах	Личностные результаты: умение ориентироваться в	

						пространстве музыкального зала, умение попросить о помощи в случае затруднения.	
35	Песни новогодней тематики	1			Пение. Игры на музыкальных инструментах	Коммуникативные результаты: Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.	
36	Повторение песен и хороводов новогодней тематики	1			Пение. Музыкально-ритмические движения	Регулятивные результаты: развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства; развитие и навыков культурного слушания музыки.	
37	Повторение песен и хороводов новогодней тематики	1			Пение. Музыкально-ритмические движения	Личностные результаты: умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, умение попросить о помощи в случае затруднения.	

38	Повторение песен и хороводов новогодней тематики	1			Пение. Музыкально-ритмические движения	Коммуникативные результаты: Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.
39	Повторение песен и хороводов новогодней тематики	1			Пение. Музыкально-ритмические движения	Регулятивные результаты: развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства; развитие и навыков культурного слушания музыки.
40	Повторение песен и хороводов новогодней тематики	1			Пение. Музыкально-ритмические движения	Личностные результаты: умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, умение попросить о помощи в случае затруднения.
41	Детский альбом. Утро. Баба Яга. Камаринская. м.	1			Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий	Коммуникативные результаты: Ориентация в культурном

	Чайковского				и песен	многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.	
42	Песенка четырех друзей. Из м/ф «Кораблик» м.Богословского	1			Пение	Регулятивные результаты: развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства; развитие и навыков культурного слушания музыки.	
43	Песенка четырех друзей. Из м/ф «Кораблик» м.Богословского	1			Пение	Личностные результаты: умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, умение попросить о помощи в случае затруднения.	
44	Песенка четырех друзей. Из м/ф «Кораблик» м.Богословского	1			Пение	Коммуникативные результаты: Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села. Продуктивное	

						сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.	
45	По городу. м. Вихиревой	1			Пение	Регулятивные результаты: развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства; развитие и навыков культурного слушания музыки.	
46	Выполнение образных движений.	1			Музыкально-ритмические движения	Личностные результаты: умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, умение попросить о помощи в случае затруднения.	
47	Выполнение образных движений.	1			Музыкально-ритмические движения	Коммуникативные результаты: Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-	

						творческих задач.	
48	Выполнение образных движений.	1			Музыкально-ритмические движения	Регулятивные результаты: развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства; развитие и навыков культурного слушания музыки.	
49	Мамин день. До чего же хорошо кругом. м.Дунаевского	1			Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Личностные результаты: умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, умение попросить о помощи в случае затруднения.	
50	Мамин день. До чего же хорошо кругом. м.Дунаевского	1			Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Коммуникативные результаты: Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.	

51	Мамин день. До чего же хорошо кругом. м.Дунаевского	1			Пение	Регулятивные результаты: развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства; развитие и навыков культурного слушания музыки.	
52	Наша мама. м.Слонова	1			Пение	Личностные результаты: умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, умение попросить о помощи в случае затруднения.	
53	Мамин день. До чего же хорошо кругом. м.Дунаевского	1			Пение	Коммуникативные результаты: Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.	
54	Наша мама. м.Слонова	1			Игры на музыкальных инструментах	Регулятивные результаты: развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства;	

						развитие и навыков культурного слушания музыки.	
55	Наша мама. м.Слонова	1			Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен . Игры на музыкальных инструментах	Личностные результаты: умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, умение попросить о помощи в случае затруднения.	
56	Детские песни. м.Шаинского.	1			Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен . Игры на музыкальных инструментах	Коммуникативные результаты: Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.	
57	Детские песни. м.Шаинского.	1			Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен . Игры на музыкальных инструментах	Регулятивные результаты: развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства; развитие и навыков культурного слушания музыки.	

58	Детские песни. м.Шаинского.	1			Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен . Игры на музыкальных инструментах	Личностные результаты: умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, умение попросить о помощи в случае затруднения.	
59	Детские песни. м.Шаинского.	1			Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен . Игры на музыкальных инструментах	Коммуникативные результаты: Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.	
60	Хороводы. Повторение	1			Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Регулятивные результаты: развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства; развитие и навыков культурного слушания музыки.	
61	Хороводы. Повторение	1			Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Личностные результаты: умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, умение попросить о	

						помощи в случае затруднения.	
62	Чему учат в школе. м. Шаинского	1			Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Коммуникативные результаты: Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально- творческих задач.	
63	Чему учат в школе. м. Шаинского	1			Пение	Регулятивные результаты: развитие музыкального восприятия, музыкально- ритмического чувства; развитие и навыков культурного слушания музыки.	
64	Весенние приметы. м. Прописновой	1			Пение	Личностные результаты: умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, умение попросить о помощи в случае затруднения.	

65	Песенка Карусельного льва. Из м/ф «Карусельный лев». м.Ботярова	1			Игры на музыкальных инструментах	Коммуникативные результаты: Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.	
66	Идет, поет весна. м.Прописновой	1			Пение	Регулятивные результаты: развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства; развитие и навыков культурного слушания музыки.	
67	Игры-драматизации песен.	1			Музыкально-ритмические движения	Личностные результаты: умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, умение попросить о помощи в случае затруднения.	
68	Песни о войне	1			Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Коммуникативные результаты: Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в	

						музыкальной жизни класса, школы, села. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.	
--	--	--	--	--	--	---	--

### **Список литературы (основной)**

- Баряева Л.Б, Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб. : КАРО, 2007.
- Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М.Ковалевская. -СПб.:Речь, 2008.
- Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
- Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи...: Творческое музицирование, импровизация и законы быта. - М.:Книжный дом «Либроком», 2012.
- Тютюнникова Т.Э. Звездная дорожка. -:Книжный дом «Либроком», 2012.
- 

### **Список литературы (дополнительный)**

- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками/ Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009.

### **Предметно-развивающая образовательная среда:**

- музыкальные игрушки;
- CD-диски с записями различных мелодий и детских песен, магнитофон;
- иллюстрации, картинки;
- набор пиктограмм по содержанию предмета «Музыка и движение»;
- музыкальные инструменты;
- куклы театральные.

