



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Шумская средняя общеобразовательная школа»
МКОУ «Шумская СОШ»

Рассмотрена
педагогическим советом
Протокол № 7
от «29» мая 2020 г.

Согласована 
Заместитель директора по
УВР Шарапова Т.А.
«18» августа 2020 г.

Утверждена 
приказ директора МКОУ «Шумская
СОШ» Абдулова Е.С.
Приказ № 103-д от «19»августа 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Декоративно-прикладное искусство»
духовно-нравственной направленности
для детей ОВЗ 6-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:
Славнюк Рита Ивановна,
учитель начальных классов.

р.п. Шумский
2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Декоративно-прикладного искусство» разработана на основе пособия для учителя (Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников Методический конструктор: пособие для учителя. / Григорьев Д. В., Степанов П. В. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения)), в соответствии с требованиями государственного стандарта начального общего образования и направлена на общекультурное развитие обучающихся.

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки учащихся. Прежде всего, это относится к разметке материалов, а также к зарисовке эскизов изделий. Измерительные навыки, получаемые детьми в работах с бумагой и картоном, с разными материалами, находят свое дальнейшее применение и совершенствуются в работах по рукоделию.

У учащихся недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от учителя, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. К сожалению, это не всегда удается сделать. Во время внеурочных занятий, выполняя полезные и нужные изделия, дети заметно совершенствуют умения и навыки по обработке изделий как из традиционных материалов (бумага, ткань, пластилин, дерево), так и нетрадиционных (пенопласт, пеноплекс, пластик, стекло), выходящих за рамки адаптированной основной общеобразовательной программы по ручному труду в 1-4 классах.

Практические работы, связанные с обработкой различных материалов предлагаемой в рамках данной программы развивают глазомер, что является важнейшим элементом трудовой подготовки. Качество работ во многом зависит от точности и аккуратности, соблюдаемых детьми при разметке, резании, сшивании, склеивании изделия.

Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по рукоделию на кружке учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, стеки, иглы, шаблоны (выкройки), различными измерительными материалами, кисточками.

Сущность и основное назначение программы кружка заключается в расширении, углублении и систематизации знаний и умений у учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа ориентирована на создание условий для творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности.

Цель программы- выявление и развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию художественного творчества.

Основные задачи:

расширение культурного, эстетического кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

формирование интереса к разнообразным видам труда;
развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:
коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.
Учитывая возрастные и психофизические особенности учащихся, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы.

Объём программы: программа рассчитана на 1 год, 34 часа.

Планируемые результаты

В результате реализации программы обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Личностные:

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

Метапредметные:

Ученик научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру;

- различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Предметные:

ученик научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Учёт результатов внеурочной деятельности: для учёта результатов используется итоговое занятие в форме отчётной выставки работ.

Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности.

Программа построена таким образом, что идет постепенное усложнение теории и практики от года к году.

Программа имеет 5 основных разделов:

1. Рисование различными художественными материалами.

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Порядок и содержание работы кружка.

Показ готовых работ, выполненных различными художественными материалами.

Приемы работы с карандашами, восковыми мелками, пластилином.

Практические работы: Выполнение рисунков различными художественными материалами.

2. Изобразительные техники.

Инструменты и материалы для работы в определенной технике. Приемы работы.

Практические работы: выполнение творческих работ в различных техниках.

3. Работа с бумагой.

Виды бумаги и картона. Приемы работы с бумагой и картоном (разметка, складывание, резание, склеивание). Инструменты для обработки изделий и разметки

Инструменты для разметки и обработки изделий (линейка, карандаш, угольник, ножницы, кисти и т. д.). Правила т/б.

Практические работы: выполнение плоской аппликации, объемной аппликации, обрывной аппликации. Вырезывание снежинок. Квиллинг. Склеивание гирлянды. Выполнение объемных игрушек из бумаги.

4. Работа с нитками.

Инструменты и материалы. Правила т/б. Показ готовых работ. Приемы работы с нитками. Правила составления композиции.

Практические работы: Выполнение игрушек из ниток. Рисование нитью. Плетение брелоков. Выполнение браслета.

5. Работа с бисером.

Инструменты и материалы. Правила т/б. Показ готовых работ. Приемы работы с бисером. Техники плетения бисером.

Практические работы: Плетение фенечек из бисера, объемных браслетов, кулонов.

6. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год: отчетная выставка

Тематическое планирование

№	Название разделов программы и тем занятий	Количество часов		
		всего	план	факт
Раздел 1. Рисование различными художественными материалами		6		
1,2,3	Рисование штрихами фломастером.	3		3
4	Рисование портрета.	1		1
5,6	Рисование с натуры.	2		2
Раздел 2. Изобразительные техники		8		
7,8	Рисуем отпечатками мыльных пузырей.	2		2
9,10	Графогрфия.	2	0,5	1,5
11,12	Рисование торцом кисти.	2		2
13,14	Рисование точками, кругами, отпечатками.	2	0,5	1,5
Раздел 3. Работа с бумагой		8		
15,16	Вырезывание симметричного изображения. Маски.	2	0,5	1,5
17	Конструирование из бумаги. Животные.	1		1
18	Обрывная аппликация. Панно.	1		1
19,20	Аппликация торцом бумаги. Снежинка.	2	0,5	1,5
21,22	Пейзаж «Летние фантазии».	2		1
Раздел 4. Работа с нитками		6		
23,24	Игрушка из ниток. Помпоны.	2		2
25,26	Рисование нитью.	2		2
27,28	Плетение мягких браслетов, поясов.	2	0,5	1,5
Раздел 3. Работа с бумагой		6		
29,30,31	Кулоны и украшения из бисера.	3	0,5	1,5
32,33	Цепочки крестики.	2		2
34.	Итоговое занятие	1		1
	Итого:	34	3	31

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Образцы изделий
2. Оборудование для демонстрации презентаций.
3. Папки для уроков технологии

Список литературы

1. Стародуб К., Ткаченко. Мягкая игрушка шаг за шагом: для себя и для подарка. Ростов н/Д: Издательский дом "Владис", М.: Издательский дом "Рипол Классик", 2005. - 192 с., с илл.
2. Стародуб К. И. Игрушки и поделки из природных материалов. Ростов-на-Дону: Издательский дом "Владис", 2006. - 192 с., с илл.
3. Моргунова К.П. Цветы в технике "квиллинг". - Донецк: "Издательство СКИФ". - 64 с.:ил

Интернет- ресурсы.

1. <http://window.edu.ru/>
2. <http://www.alleng.ru/>
3. <http://festival.1september.ru/>
4. <http://nsportal.ru/>
5. <https://infourok.ru/>

Календарно-тематическое планирование

№	Название разделов программы и тем занятий	Дата проведения	
		план	факт
Раздел 1. Рисование различными художественными материалами			
1,2,3	Рисование штрихами фломастером.	02.09.20 09.09.20 16.09.20	
4	Рисование портрета.	23.09.20	
5,6	Рисование с натуры.	30.10.20 07.10.20	
Раздел 2. Изобразительные техники			
7,8	Рисуем отпечатками мыльных пузырей.	14.10.20 28.10.20	
9,10	Графогарфия.	11.11.20 18.11.20	
11,12	Рисование торцом кисти.	25.11.20 02.12.20	
13,14	Рисование точками, кругами, отпечатками.	09.12.20 16.12.20	
Раздел 3. Работа с бумагой			
15,16	Вырезывание симметричного изображения. Маски.	23.12.20 13.01.21	
17	Конструирование из бумаги. Животные.	20.01.21	
18	Обрывная аппликация. Панно.	27.01.21	
19,20	Аппликация торцом бумаги. Снежинка.	10.02.21	
21,22	Пейзаж «Летние фантазии».	17.02.21 24.02.21	
Раздел 4. Работа с нитками			
23,24	Игрушка из ниток. Помпоны.	03.03.21 10.03.21	
25,26	Рисование нитью.	17.03.21 31.03.21	
27,28	Плетение мягких браслетов, поясов.	07.04.21 14.04.21	
Раздел 3. Работа с бумагой			
29,30,31	Кулоны и украшения из бисера.	21.04.21 28.04.21 05.05.21	
32,33	Цепочки крестики.	12.05.21 19.05.21	
34	Итоговое занятие	26.05.21	