



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Шумская средняя общеобразовательная школа»  
МКОУ «Шумская СОШ»

Рассмотрена  
педагогическим советом  
Протокол № 7  
от «29» мая 2020 г.

Согласована   
Заместитель директора по  
УВР Шарапова Т.А.  
«18» августа 2020 г.

Утверждена   
приказ директора МКОУ «Шумская  
СОШ» Абдулова Е.С.  
Приказ № 103-д от «19» августа 2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**«Литература Восточной Сибири»**

**общекультурной направленности**

**для детей 12-13 лет**

**Срок реализации программы: 1 год**

Автор программы:  
Борзова Татьяна Юрьевна,  
учитель русского языка и литературы

р. п. Шумский  
2020 г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Литература Восточной Сибири» для 6 класса составлена на основе учебно-методического комплекта «Писатели Восточной Сибири» 5—6 классы /под редакцией О.Н. Шахеровой изд., ВостСибкнига 2007 год, г. Иркутск.

В рамках курса «Писатели Восточной Сибири» решаются задачи литературного образования, важнейшей из которых является чтение и изучение текстов, имеющих художественно-эстетическую ценность, произведения сибирских писателей изучаются в контексте понимания литературы как искусства слова.

Для изучения предлагаются жанры, соответствующие рекомендациям Министерства общего и профессионального образования РФ: фольклорные и авторские сказки, эпические сказания, рассказ, фрагменты из повести, летописи, стихотворные произведения.

Основными критериями отбора художественных произведений сибирских писателей для изучения являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям. Учебный курс содержит краеведческий и литературоведческий компоненты.

Компетентностный подход к созданию данной рабочей программы обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых метапредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность обучающихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности, патриотизма, любви к своему краю.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет обучающемуся адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных

учебных предметов) к метапредметным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса литературы.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков обучающихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о литературе будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления литературных фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности обучающихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий, межпредметных интегрированных уроков и т. д.

Стандарт ориентирован на воспитание школьника – гражданина и патриота России, Иркутской области, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков. В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды и на этой основе – воспитание гражданственности и патриотизма.

#### **Цели обучения курса «Писатели Восточной Сибири»:**

- формирование представлений об истории и культуре родного края;
- формирование знаний учащихся о единстве историко - литературного процесса России, включающего в себя развитие региональных литератур;
- формирование эстетического вкуса;
- формирование нравственных идеалов;
- воспитание патриотизма на основе представлений о литературе и культуре родного края;
- воспитание культуры чтения;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

#### **Задачи обучения:**

- Приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- Овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- Овладение способами устного пересказа (подробного, выборочного, сжатого, от другого лица, художественного) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
- Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- Научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- Отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;
- Освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

**Объём программы** «Литература Восточной Сибири» для учащихся 6-х классов рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

### **Планируемые результаты**

Стандарт ориентирован на воспитание школьника – гражданина и патриота России, Иркутской области, развитие духовно – нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков. В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды и на этой основе – воспитание гражданственности и патриотизма.

#### **Личностные :**

- воспитание духовной развитой личности;
- формирование чувства патриотизма, любви и уважения к литературе родного края;
- усвоение нравственных ценностей многонационального российского общества;
- развитие эстетического осознания собственной духовной причастности к красоте и уникальности природы родного края;

#### **Метапредметные:**

- Смысловое чтение произведений;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия осознанного выбора в учебной деятельности;
- Умение работать индивидуально и в группе, аргументировать своё мнение;
- Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литература Восточной Сибири» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **Познавательные УУД:**

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:**

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

**Предметные результаты:**

Привлечение внимания к устному народному творчеству народов Восточной Сибири;  
Знакомство с особенностями мышления, образа жизни разных народов;  
Развитие эмоционального восприятия художественных произведений;  
Умение выразительно читать, соблюдая нормы литературного произношения;  
Умение самостоятельно находить ответ на поставленный вопрос;  
Формулирование собственного отношения к прочитанному произведению;  
Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с привлечением образных средств;  
Формирование навыков анализа произведений с привлечением литературоведческих понятий;  
Восприятие на слух произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.

**Учёт результатов внеурочной деятельности:** занятие в форме читательских конференций, бесед, устных опросов.

**Содержание внеурочной деятельности  
с указанием форм ее организации и видов деятельности**

**6 класс.**

**Эпос народов Восточной Сибири (4 часа).**

### **Бурятский героический эпос «ГЭСЭР» (2 часа).**

Эпос «Гэсэр» и картина мира древних бурят. Закрепление понятий миф, мифологический герой, верх и низ, усвоенные на уроках по устному народному творчеству народов Восточной Сибири в 5 классе. Повторение и закрепление знаний, полученных на уроках по изучению мифов народов мира и героического эпоса разных народов. Общность и единство всех народов, населяющих Сибирь. И всего мира, проявляющиеся в законах мифа.

### **Якутский героический эпос «ОЛОНХО»**

#### **Нюргун Боотур Стремительный (2 часа).**

Эпос «Олонхо» и картина мира древних якут. Закрепление понятий миф, мифологический герой, верх и низ, усвоенные на уроках по устному народному творчеству народов Восточной Сибири в 5 классе. Повторение и закрепление знаний, полученных на уроках по изучению мифов народов мира и героического эпоса разных народов. Общность и единство всех народов, населяющих Сибирь и всего мира, проявляющиеся в законах мифа.

Особенности мифологического создания древнего человека.

### **Древнерусская литература Сибири (5 часов).**

#### **Сибирская летопись (фрагменты « О приходе Ермака в Сибирь» и « Об убийстве Ермака и других казаков царем Кучумом» (2 часа).**

Знакомство с сибирской летописью. Традиции русского летописания. Характеристика русского летописания (в летописи излагается русская (сибирская) история, в ней говорится о начале Русской (сибирской) земли, о начале русского народа (в Сибири); летопись включает в себя произведения разнообразных жанров: предшествующие летописи, сказания, устные рассказы, исторические песни, созданные в различной среде: дружинной, монастырской. Княжеской, а порой ремесленной и крестьянской; летопись создавалась многими авторами, в ней отразилась идеология феодального общества и народные воззрения на русскую историю, народные о ней думы и народные чаяния; летопись – произведение эпическое и лирическое одновременно.

Жизнь и деяния Ермака в сибирском летописании.

#### **Баллада К.Ф.Рылеева «Смерть Ермака» (1 час).**

Знакомство с балладой К.Ф.Рылеева «Смерть Ермака» как отражением сибирской и общерусской истории. Своеобразие использования документальной основы в художественном произведении (летописи в балладе К.Ф.Рылеева). Природа художественного образа в балладе.

### **Иркутская летопись (2 часа).**

Городовая летопись. Знакомство с Иркутскими летописями (Н.С. Романов «летопись города Иркутска за 1881 – 1901г», Н.С. Романов «Летопись города Иркутска за 1902 – 1924г», «Иркутская летопись» 1961- 1940 г.г» и др..

История Иркутска в событиях истории России и жизни отдельного человека.

### **Произведения сибирских писателей XIX века (7 часов).**

#### **Н.А.Белоголовый «Воспоминания Сибиряка. Из детских лет» (фрагменты) (2 часа).**

Воспоминания Н.А.Белоголового как документальные очерки, то есть записи, основанные на личных воспоминаниях и фактах их детской жизни автора. Характерная черта очерков - авторское стремление к точности. Характерные черты жизни купеческой семьи, мальчиков и их учителей.

Декабристы и их роль в развитии культуры Восточной Сибири и Иркутска.

#### **Рассказ В.М.Михеева «Учитель» (Воспоминание) (1 час).**

Характеристика сибирского интеллигента, его отношения к людям, обществу, природе. Авторская позиция в рассказе.

### **Из лирики сибирских поэтов XIX века.**

#### **Стихотворения Дмитрия Давыдова «Думы беглеца на Байкале» (2 часа).**

Позывные сигналы Иркутского радио – народная песня – авторское стихотворение. Художественный мир стихотворения (характеристика пути лирического героя, пространственные и временные координаты стихотворения, состояние героя). Сопоставление стихотворения и народной песни. Проблема сохранения фольклорной традиции и памяти народа.

#### **Стихи декабристов периода ссылки (2 часа).**

Знакомство с биографией поэтов-узников. Анализ художественного мира стихотворений В.Кюхельбекера «Ночь», «Родство со стихиями», А.Бестужева (Марлинского) «К облаку», «Оживление», А.Одоевского «Утро», «Из детских лет воспоминанья...».

#### **Произведения сибирских писателей и поэтов XX века (17 часов).**

#### **Стихи Иркутских поэтов-фронтовиков (3 часа).**

Трагизм жизни соотечественников во время войны, стойкость воинов, защищающих родную землю, в стихотворениях поэтов-иркутян, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Стихотворения Дж. Алтаузена «Родина смотрела на меня» и «Девочка играла возле дома» - баллады, содержащие в себе все признаки этого лиро-эпического жанра: лирическую эмоциональную оценку персонажей на основе сюжетного повествования об исторических событиях, личных драмах или фантастических явлениях.

Сопоставление стихотворений Иосифа Уткина «Я видел девочку убитую...» и стихотворений Дж. Алтаузена на основе единства темы. Проблема мести.

Художественный мир стихотворений Моисея Рыбакова «Мы с Байкала (Песня призывников)», «Два русских слова», «Когда-нибудь, я верю это будет...», Иосифа Уткина «В санбате», «Если будешь ранен, милый, на войне...».

#### **Рассказ «На реке Ангаре» Валентина Распутина (3 часа).**

Единство художественного мира произведения. Восприятие таинства природы ребенком. Художественная деталь в рассказе. Финал рассказа как открытая нравственная и экологическая проблема.

#### **Фрагмент повести Дмитрия Гавриловича Сергеева «За стенами острога» «Рекостав» (3 часа).**

Иркутск и его жители во времена правления Петра I. Характеристика героев и событий. Восприятие таинства природы подростками. Художественная деталь в повести.

#### **Рассказ Алексея Зверева «Ласточки» (3 часа).**

Человек и окружающий мир природы. Нравственные основы жизни Якимовых и нравственные уроки для внука. Время в рассказе. Поэтика заглавия.

#### **Лирика иркутских поэтов (5 часов).**

Стихотворения М.Сергеева, С.Иоффе, А.Румянцева, А.Горбунова и А.Кобенкова о сибирской природе. Закрепление понятия пейзажная лирика, которая метафорически осваивая мир, будит воображение, заставляет почувствовать и увидеть привычный мир, преобразенный мыслями и чувствами поэта. Поэтические открытия окружающего мира.

Составление сборников стихотворений сибирских поэтов, объединенных темой весна, лето, Байкал, тайга, ночь, река и т.д..

Составление программы концерта из стихотворений и песен на стихи сибирских (иркутских) поэтов о природе.

## Тематическое планирование

| №  | Тема  | Количество часов | Теория | Практика |
|--|---|------------------|--------|----------|
| <b>Эпос народов Восточной Сибири</b>                     |   | <b>4 часа</b>    |        |          |
| 1, 2   | Бурятский героический эпос «ГЭСЭР». Эпос «Гэсэр» и картина мира древних бурят   | 2                | 1      | 1        |
| 3, 4   | Якутский героический эпос «ОЛОНХО» Нюргун Боотур Стремительный. Эпос «Олонхо» и картина мира древних якут. Особенности мифологического создания древнего человека.  | 2                | 1      | 1        |
| <b>Древнерусская литература Сибири</b>                   |   | <b>5 часов</b>   |        |          |
| 5  | Сибирская летопись (фрагменты « О приходе Ермака в Сибирь» и « Об убийстве Ермака и других казаков царем Кучумом».  | 1                |        | 1        |
| 6  | Сибирская летопись (фрагменты « О приходе Ермака в Сибирь» и « Об убийстве Ермака и других казаков царем Кучумом».  | 1                |        | 1        |
| 7  | Баллада К.Ф.Рылеева «Смерть Ермака».  | 1                |        |          |
| 8-9  | Иркутская летопись.   | 2                | 1      | 1        |
| <b>Произведения сибирских писателей XIX века</b>         |   | <b>7 часов</b>   |        |          |
| 10   | Н.А.Белоголовый «Воспоминания Сибиряка. Из детских лет» (фрагменты).  | 1                |        | 1        |
| 11   | Н.А.Белоголовый «Воспоминания Сибиряка. Из детских лет» (фрагменты).  | 1                |        | 1        |
| 12   | Рассказ В.М.Михеева «Учитель» (Воспоминание).   | 1                |        | 1        |
| <b>Из лирики сибирских поэтов XIX века.</b>              |   |                  |        |          |
| 13<br>14   | Стихотворения Дмитрия Давыдова «Думы беглеца на Байкале»  | 2                |        | 2        |
| 15<br>16   | Стихи декабристов периода ссылки.   | 2                |        | 2        |
| <b>Произведения сибирских писателей и поэтов XX века</b> |   | <b>18 часов</b>  |        |          |
| 17   | Стихотворения Дж. Алтаузена «Родина смотрела на меня» и «Девочка играла возле дома»   | 1                |        | 1        |
| 18   | Сопоставление стихотворений Иосифа Уткина «Я видел девочку убитую...» и стихотворений Дж. Алтаузена на основе единства темы. Проблема мести.  | 1                |        | 1        |
| 19   | Художественный мир стихотворений Моисея Рыбакова «Мы с Байкала (Песня призывников)», «Два русских слова», «Когда-нибудь, я верю это будет...», Иосифа Уткина «В санбате», « Если будешь ранен, милый, на войне...». | 1                |        | 1        |



|        |   |    |   |    |
|--------|---|----|---|----|
| 20     | В. Распутин « На реке Ангаре». Краткий очерк жизни. Знакомство с содержанием рассказа.  | 1  |   | 1  |
| 21     | В. Распутин « На реке Ангаре».  | 1  |   | 1  |
| 22     | В. Распутин « На реке Ангаре».  | 1  |   | 1  |
| 23     | Фрагмент повести Дмитрия Гавриловича Сергеева «За стенами острога» «Рекостав». Знакомство.  | 1  |   | 1  |
| 24     | Фрагмент повести Дмитрия Гавриловича Сергеева «За стенами острога» «Рекостав».  | 2  |   | 2  |
| 25     |   |    |   |    |
| 26     | Алексей Зверев «Ласточки»   | 1  |   | 1  |
| 27     | Алексей Зверев «Ласточки». Нравственные основы жизни Якимовых и нравственные уроки для внука.   | 2  |   | 2  |
| 28     |   |    |   |    |
| 29     | Урок-концерт. Стихотворения М.Сергеева, С.Иоффе, А.Румянцева, А.Горбунова и А.Кобенкова о сибирской природе. Закрепление понятия пейзажная лирика     | 2  |   | 2  |
| 30     |   |    |   |    |
| 31     | Урок-презентация. Поэтические открытия окружающего мира. Стихотворения поэтов Нижнеудинского района о Сибири.   | 1  |   | 1  |
| 32     | <b>Творческая мастерская.</b> Составление сборников стихотворений сибирских поэтов, объединенных темой весна, лето, Байкал, тайга, ночь, река и т.д.. | 1  |   | 1  |
| 33     | <b>Урок-концерт.</b> Стихи и песни сибирских поэтов и композиторов о природе.   | 1  |   | 1  |
| 34     | Резервный урок.   | 1  |   | 1  |
| Итого: |   | 34 | 3 | 31 |

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

#### Список литературы.

1. О.Н.Шахерова. Писатели Восточной Сибири. Учебная хрестоматия для 5-6 классов общеобразовательных школ. Иркутск. 2001.
2. О.Н.Шахерова. Писатели Восточной Сибири. Методические рекомендации к учебной хрестоматии для 5-6 классов общеобразовательных школ. Иркутск. 2001.
3. В.П.Зиновьева. Русские сказки Забайкалья. Восточно – Сибирское книжное издательство, Иркутск, 1998 год.
4. Е.И.Шастина «Сказки и сказочники Лены-реки». Востсибкнига. 1991.
5. Журнал «Сибирячок» 1995-2011 год.
6. Н.С. Романов «Летопись города Иркутска» За 1881-1901; 1902-1924 годов; «Иркутская летопись» 1661-1940г.г.. Восточно – Сибирское книжное издательство, Иркутск, 1976 год.
7. Книги «М.Сергеев, Н.Н.Гончарова «Декабристы и Сибирь», Восточно – Сибирское книжное издательство, Иркутск, 1986 год.
8. Журнал. Литература в школе. 2002-2011 годы.
9. О.Шахерова «Распутин в школе». Востсибкнига. 2007.

10. Андрей Гнушев. Я подарю тебе звездный дождь... Рассказы, очерки, публицистика из цикла «Земля моя Тайшетская», Тайшет, 2002.
11. Творчество юных и не только... Тайшетский район, 2005.
12. Бирюсинская новь. № 37, № 16.
13. Э. Нестерова «И предстанет земля моя в сказке», Тайшет, 2007.

**Интернет-ресурсы.**

1. <http://galileo-tv.ru/>
2. [detstvo.irkutsk.ru](http://detstvo.irkutsk.ru)
3. [images.yandex.ru](http://images.yandex.ru)
4. [.vostok-sibir.ru](http://.vostok-sibir.ru)
5. [detstvo.irkutsk.ru](http://detstvo.irkutsk.ru)
6. [history.irk.ru](http://history.irk.ru)
7. [wiki.irkutsk.ru](http://wiki.irkutsk.ru)
8. <http://dic.academic.ru/>
9. [irk-vesti.ru](http://irk-vesti.ru)
10. [compos.irk.ru](http://compos.irk.ru)

## Календарно-тематическое планирование

| №  | Тема  | Дата проведения      |      |
|--|---|----------------------|------|
|  |   | план                 | факт |
| <b>Эпос народов Восточной Сибири</b>                     |   |                      |      |
| 1, 2   | Бурятский героический эпос «ГЭСЭР».<br>Эпос «Гэсэр» и картина мира древних бурят  | 03.09.20<br>10.09.20 |      |
| 3, 4   | Якутский героический эпос «ОЛОНХО»<br>Нюргун Боотур Стремительный. Эпос «Олонхо» и картина мира древних якут. Особенности мифологического создания древнего человека.   | 17.09.20<br>24.09.20 |      |
| <b>Древнерусская литература Сибири</b>                   |   |                      |      |
| 5  | Сибирская летопись (фрагменты « О приходе Ермака в Сибирь» и « Об убийстве Ермака и других казаков царем Кучумом»).   | 01.10.20             |      |
| 6  | Сибирская летопись (фрагменты « О приходе Ермака в Сибирь» и « Об убийстве Ермака и других казаков царем Кучумом»).   | 08.10.20             |      |
| 7  | Баллада К.Ф.Рылеева «Смерть Ермака».  | 15.10.20             |      |
| 8-9  | Иркутская летопись.   | 22.10.20<br>05.11.20 |      |
| <b>Произведения сибирских писателей XIX века</b>         |   |                      |      |
| 10   | Н.А.Белоголовый «Воспоминания Сибиряка. Из детских лет» (фрагменты).  | 12.11.20             |      |
| 11   | Н.А.Белоголовый «Воспоминания Сибиряка. Из детских лет» (фрагменты).  | 19.11.20             |      |
| 12   | Рассказ В.М.Михеева «Учитель» (Воспоминание).   | 26.11.20             |      |
| <b>Из лирики сибирских поэтов XIX века.</b>              |   |                      |      |
| 13<br>14   | Стихотворения Дмитрия Давыдова «Думы беглеца на Байкале»  | 03.12.20<br>10.12.20 |      |
| 15<br>16   | Стихи декабристов периода ссылки.   | 17.12.20<br>24.12.20 |      |
| <b>Произведения сибирских писателей и поэтов XX века</b> |   |                      |      |
| 17   | Стихотворения Дж. Алтаузена «Родина смотрела на меня» и «Девочка играла возле дома»   | 14.01.21             |      |
| 18   | Сопоставление стихотворений Иосифа Уткина «Я видел девочку убитую...» и стихотворений Дж. Алтаузена на основе единства темы. Проблема мести.  | 21.01.21             |      |
| 19   | Художественный мир стихотворений Моисея Рыбакова «Мы с Байкала (Песня призывников)», «Два русских слова», «Когда-нибудь, я верю это будет...», Иосифа Уткина «В санбате», « Если будешь ранен, милый, на войне...». | 28.01.21             |      |
| 20   | В. Распутин « На реке Ангаре». Краткий очерк жизни. Знакомство с содержанием рассказа.  | 04.02.21             |      |
| 21   | В. Распутин « На реке Ангаре».  | 11.02.21             |      |
| 22   | В. Распутин « На реке Ангаре».  | 18.02.21             |      |
| 23   | Фрагмент повести Дмитрия Гавриловича Сергеева «За сте-  | 25.02.21             |      |

|    |   |          |  |
|----|---|----------|--|
|    | нами острога» «Рекостав». Знакомство.   |          |  |
| 24 | Фрагмент повести Дмитрия Гавриловича Сергеева «За стенами острога» «Рекостав».  | 04.03.21 |  |
| 25 |   | 11.03.21 |  |
| 26 | Алексей Зверев «Ласточки»   | 18.03.21 |  |
| 27 | Алексей Зверев «Ласточки». Нравственные основы жизни Якимовых и нравственные уроки для внука.   | 01.04.21 |  |
| 28 |   | 08.04.21 |  |
| 29 | Урок-концерт. Стихотворения М.Сергеева, С.Иоффе, А.Румянцева, А.Горбунова и А.Кобенкова о сибирской природе. Закрепление понятия пейзажная лирика     | 15.04.21 |  |
| 30 |   | 22.04.21 |  |
| 31 | Урок-презентация. Поэтические открытия окружающего мира. Стихотворения поэтов Нижнеудинского района о Сибири.   | 29.04.21 |  |
| 32 | <b>Творческая мастерская.</b> Составление сборников стихотворений сибирских поэтов, объединенных темой весна, лето, Байкал, тайга, ночь, река и т.д.. | 06.05.21 |  |
| 33 | <b>Урок-концерт.</b> Стихи и песни сибирских поэтов и композиторов о природе.   | 13.05.21 |  |
| 34 | Резервный урок.   | 20.05.21 |  |
|    | Резервный урок.   | 27.05.21 |  |