

<p>«Рассмотрено»</p> <p>Руководитель МО</p> <p>_____ /Мухина В.В.</p> <p>Протокол № 1</p> <p>от «12» августа 2019 года</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p>_____ / Абдулова Е.С.</p> <p>«13» августа 2019 года</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор школы</p> <p>_____ /Усова О.В.</p> <p>Приказ № 161-д</p> <p>от «14» августа 2019 года</p>
--	---	--

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Шумская средняя общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство» для 3-4 класса

по адаптированной основной общеобразовательной программе

учителя Славнюк Риты Ивановны.

2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Пояснительная записка.

Адаптированная образовательная программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе программно-методических материалов «ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ВЫРАЖЕННЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА». / Под ред. И.М. Бгажноковой: - М.:ГУМАНИТАРНЫЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР 2007 (Л.Б. Баряева, Е.Т. Логинова).

Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела:

1. Лепка.
2. Рисование.
3. Аппликация.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития обучающегося с умственной недостаточностью затрудняют вхождение его в социум. Программа «Изобразительная деятельность» может быть предложена как один из вариантов подготовки обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной жизни.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах, помогая оформлять классную комнату своими поделками. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

Различные виды деятельности обучающегося с отставанием в умственном развитии характеризуются низким уровнем развития и недостаточностью проявлений воображения, неспособность планировать и самостоятельно определять приемы работы. Отмечается несформированность ВПФ, общей и мелкой моторики, пространственного восприятия. Поэтому необходима система коррекционно-развивающей работы, направленная на последовательное формирование способностей в различных видах изобразительной творческой деятельности.

Цели, задачи

Цель: формирование умения изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- формировать интерес к доступным видам изобразительного искусства.
- Формировать простейшие эстетические ориентиры (красиво – не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- Осваивать доступные средства изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий.
- Развивать способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.
- Накопливать опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане.

Образовательная область: Искусство.

Предмет «Изобразительная деятельность» входит в обязательную часть учебного плана образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализуемый в условиях введения ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I-II класс (2 вариант). На его изучение отведено 102 часа, 3 часа в неделю, 34 учебных недель

Планируемые результаты освоения АООП

Возможные результаты освоения АООП

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные

- Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:
 - интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
 - умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
 - умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:
 - положительные эмоциональные реакции в процессе изобразительной деятельности;
 - умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- готовность к участию в совместных мероприятиях:
 - готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
 - умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.
 -

Формирование базовых учебных действий происходит через включение в программу учебного предмета задач подготовки ребенка к нахождению и обучению сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся, формирование учебного поведения, умения выполнять задания от начала до конца в течение определенного периода времени, умения самостоятельно переходить от одного действия (операции) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий.

Содержание учебного предмета

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.

Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик», «рисование песком», «рисование на песке», «рисование опилками и на опилках», «рисование на красках», «рисование пластилином из шприца», «Пластилинография», «рисование ладошками, пальцами», «Кляксография», рисование спиралью.

Тематическое планирование

Раздел и темы учебного предмета, курса	Количество часов	Виды учебной деятельности	Текущий и промежуточный контроль. Формы контроля
Раздел: Лепка.	31ч.	Формы занятий: индивидуальная Виды уч. деятельности: Организация деятельности ученика. Слушание и объяснение учителя; работа с презентацией; наблюдение за демонстрацией учителя. - работа с пластичными материалами: разминание, раскатывание, отщипывание, отрывание, отрезание, размазывание. - работа с инструментами и приспособлениями изобразительной деятельности: кисть, стека, штампами, трафаретами, приспособлениями для раскатывания пластичных материалов.	Вводный - выявление уровня знаний умений с помощью мониторинга. Текущий
Раздел: Аппликация.		Формы занятий: индивидуальная Виды уч. деятельности: Организация деятельности ученика. Слушание и объяснение учителя;	освоение учебного

	38ч	<p>работа с презентацией; работа с раздаточным материалом, опорными схемами; рисование по шаблонам; наблюдение за демонстрацией учителя. - сборка объекта из частей - работа по образцу - работа с пластичными материалами: разминание, раскатывание, отщипывание, отрывание, отрезание, размазывание. - работа с инструментами и приспособлениями изобразительной деятельности: кисть, стека, штампами, ножницами, клеем, трафаретами,</p>	<p>о материала по темам, раздела м через практические задания, выполнение упражнений, наблюдение, игры. Итоговый контроль выполнения поставленных задач с помощью выявления уровня знаний умений с помощью мониторинга. Вводный - выявление уровня знаний умений с помощью мониторинга.</p>
Раздел: Рисование.	33ч	<p>Формы занятий: индивидуальная Виды уч. деятельности: Организация деятельности ученика. Слушание и объяснение учителя; работа с презентацией; работа с раздаточным материалом, опорными схемами; рисование по шаблонам; наблюдение за демонстрацией учителя. - раскрашивание фигур;</p>	<p>Итоговый контроль выполнения поставленных задач с помощью выявления уровня знаний умений с помощью мониторинга. Вводный - выявление уровня знаний умений с помощью мониторинга.</p>
Всего:	102 ч.		

Календарно-тематическое планирование 3 класс.

№ п/п	Наименование раздела и темы	кол-во часов	дата проведения		Характеристика основных видов деятельности учащихся.	Планируемые результаты (УУД).	Формы контроля.
			план	факт.			
1	Приемы и техника безопасности при работе с клеем. Свойства.	1					
2	Приемы и техника безопасности при работе с клеем. Свойства.	1					
3	Работа с бумагой. Складывание из бумаги.	1					
4	Работа с бумагой. Складывание из бумаги.	1					
5	Аппликация из геометрических форм «Деревенский дом, городской дом»	1					
6	Аппликация из геометрических форм «Деревенский дом, городской дом»	1					
7	Аппликация из рваной бумаги «Волны».	1					
8	Аппликация из рваной бумаги «Волны».	1					
9	Складывание из бумаги.	1					
10	Складывание из бумаги.	1					
11	Объемное конструирование «Матрёшка».	1					
12	Объемное конструирование «Матрёшка».	1					
13	Рисование по опорным точкам несложные предметы.	1					

14	Рисование по опорным точкам несложные предметы.	1					
15	Рисование круга по трафарету. Деление круга на части.	1					
16	Рисование круга по трафарету. Деление круга на части.	1					
17	Рисование по трафарету геометрических фигур.	1					
18	Рисование по трафарету геометрических фигур.	1					
19	Создание композиции из геометрических фигур на плоскости листа.	1					
20	Создание композиции из геометрических фигур на плоскости листа.	1					
21	Рисование геометрических фигур по опорным точкам.	1					
22	Рисование геометрических фигур по опорным точкам.	1					
23	Рисование по трафарету знакомых предметов симметричной формы.	1					
24	Рисование по трафарету знакомых предметов симметричной формы.	1					
25	Конструирование из геометрических фигур. «Грузовик».	1					
26	Конструирование из геометрических фигур. «Грузовик».	1					
27	Рисование кругов на ниточке «Бусы».	1					
28	Рисование кругов на ниточке «Бусы».	1					
29	Работа с трафаретом.	1					
30		1					

	Работа с трафаретом.						
31	Размывание пластилина по шаблону внутри контура	1					
32	Размывание пластилина по шаблону внутри контура	1					
33	Вырезание по шаблону геометрических фигур.	1					
34	Вырезание по шаблону геометрических фигур.	1					
35	Изготовление полос из теста для косичек.	1					
36	Изготовление полос из теста для косичек.	1					
37	Плетение косички из двух полосок.	1					
38	Плетение косички из двух полосок.	1					
39	Обрамление рамочки косичкой.	1					
40	Обрамление рамочки косичкой.	1					
41	Раскатывание лепешки на доске. Нанесение на изделие рисунка.	1					
42	Раскатывание лепешки на доске. Нанесение на изделие рисунка.	1					
43	Выдавливание формочкой по глине. Нанесение на изделие рисунка	1					
44	Выдавливание формочкой по глине. Нанесение на изделие рисунка	1					
45	Предметная аппликации «Грибы».	1					
46	Предметная аппликации «Грибы».	1					
47	Предметная аппликация «Кувшинчик с цветами».	1					
48	Предметная аппликация «Кувшинчик с цветами».	1					

49	Предметная аппликация «Большие и маленькие рыбки в аквариуме».	1					
50	Предметная аппликация «Большие и маленькие рыбки в аквариуме».	1					
51	Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм.	1					
52	Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм.	1					
53	Работа с шилом. Выкалывание по прямой линии.	1					
54	Работа с шилом. Выкалывание по прямой линии.	1					
55	Работа с шилом. Выкалывание по контуру «Бабочка».	1					
56	Работа с шилом. Выкалывание по контуру «Бабочка».	1					
57	Аппликация из нескольких деталей «Неваляшка».	1					
58	Аппликация из нескольких деталей «Неваляшка».	1					
59	Сборка изображения объекта из нескольких деталей «Медвежонок».	1					
60	Сборка изображения объекта из нескольких деталей «Медвежонок».	1					
61	Конструирование объекта из бумаги «Стаканчик».	1					
62	Конструирование объекта из бумаги «Стаканчик».	1					
63	Дорисовывание части предмета.	1					
64	Дорисовывание части предмета.	1					
65	Рисование орнамента из геометрических фигур и растительных форм.	1					
66	Рисование орнамента из геометрических фигур и растительных форм.	1					
67	Рисование деревьев,	1					

	имеющих различные по толщине стволы и внешние признаки (яблоня и дуб, дуб и берёза).						
68	Рисование деревьев, имеющих различные по толщине стволы и внешние признаки (яблоня и дуб, дуб и берёза).	1					
69	Декоративное рисование. Деление круга на равные части.	1					
70	Декоративное рисование. Деление круга на равные части.	1					
71	Рисование с натуры носового платка.	1					
72	Рисование с натуры носового платка.	1					
73	Составление в полосе узора из треугольников.	1					
74	Составление в полосе узора из треугольников.	1					
75	Предметное рисование «Скворечник».	1					
76	Предметное рисование «Скворечник».	1					
77	Лепка предметов конической формы морковка, свекла.	1					
78	Лепка предметов конической формы морковка, свекла.	1					
79	Лепка предметов из отдельных частей «Домик».	1					
80	Лепка предметов из отдельных частей «Домик».	1					
81	Сборка конструкции. «Домик».	1					
82	Сборка конструкции.	1					

	«Домик».						
83	Лепка предметов из отдельных частей «Елочка».	1					
84	Лепка предметов из отдельных частей «Елочка».	1					
85	Работа с глиной «Орнамент в круге».	1					
86	Работа с глиной «Орнамент в круге».	1					
87	Выполнение теснения по глине тканью.	1					
88	Выполнение теснения по глине тканью.	1					
89	Лепка изделия с нанесением растительного орнамента.	1					
90	Лепка изделия с нанесением растительного орнамента.	1					
91	Лепка изделия с нанесением геометрического орнамента.	1					
92	Лепка изделия с нанесением геометрического орнамента.	1					
93	Конструирование объекта из бумаги «Кораблик».	1					
94	Конструирование объекта из бумаги «Кораблик».	1					
95	Аппликация из ниток «Мячик».	1					
96	Аппликация из ниток «Мячик».	1					
97	Конструирование объекта из бумаги «Гармошка».	1					
98	Конструирование объекта из бумаги «Гармошка».	1					
99	Подготовка деталей объекта из ткани «Божья коровка».	1					
100	Подготовка деталей объекта из ткани «Божья	1					

	коровка».						
101	Сборка изображения объекта из ткани «Божья коровка».	1					
102	Сборка изображения объекта из ткани «Божья коровка».	1					

Календарно-тематическое планирование 4 класс.

№ п/п	Наименование раздела и темы	кол-во часов	дата проведения		Характеристика основных видов деятельности учащихся.	Планируемые результаты (УУД).	Формы контроля.
			план	факт.			
1-2	Рисование на тему «Как я провёл лето» Лепка изделия с нанесением геометрического орнамента.	2	04.09 07.09				
3-4	Рисование с натуры листа клёна. Конструирование объекта из бумаги «Кораблик».	2	08.09 11.09				
5-6	Рисование с натуры ветки рябины. Конструирование объекта из бумаги «Кораблик».	2	14.09 15.09				
7-8	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги) Аппликация из ниток «Мячик».	2	18.09 21.09				
9-10	Беседа по картинам на тему «Мы растём на смену старшим» (А.Пахомов, «Василий Васильевич», С.Чуйков «На границе») Аппликация из ниток «Мячик».	2	22.09 25.09				
11-12	Рисование геометрического орнамента в квадрате. Составление узора в квадрате из растительных форм. Конструирование объекта из бумаги «Гармошка».	2	28.09 29.09				

13-14	Рисование геометрического орнамента в квадрате. Составление узора в квадрате из растительных форм. Конструирование объекта из бумаги «Гармошка».	2	02.10 05.10				
15-16	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). Подготовка деталей объекта из ткани «Божья коровка».	2	06.10 09.10				
17-18	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (хохломянская роспись, игрушки, резьба по дереву) Подготовка деталей объекта из ткани «Божья	2	12.10 13.10				
19-20	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда) Сборка изображения объекта из ткани «Божья коровка».	2	16.10 19.10				
21-22	Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору детей) Сборка изображения объекта из ткани «Божья коровка».	2	20.10 23.10				
23-24	Рисование с натуры игрушки-автобуса.	2	26.10 27.10				
25-26	Рисование на тему «Виды транспорта».	2	05.11 08.11				
27-28	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	2	11.11 12.11				
29-30	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	2	15.11 18.11				
31-32	Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты.	2	19.11 22.11				
33-34	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	2	25.11 26.11				
35-36	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	2	29.11 02.12				
37-38	Декоративное рисование	2	03.12				

	панно «Снежинки»		06.12				
39-40	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	2	09.12 10.12				
41-42	Оформление поздравительных открыток к 23 февраля.	2	13.12 16.12				
43-44	Оформление поздравительных открыток к 8 марта.	2	17.12 20.12				
45-46	Декоративное рисование листка календаря к празднику 8 Марта.	2	23.12 24.12				
47-48	Рисование с натуры кормушки для птиц.	2	27.12 10.01				
49-50	Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин(И.Левитан «Март», «Первая зелень», К.Юон «Мартовское солнце»	2	13.01 14.01				
51-52	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	2	17.01 20.01				
53-54	Декоративное рисование в круге узора из лепестков.	2	21.01 24.01				
55-56	Рисование на тему «Наши спутники в космосе».	2	27.01 28.01				
57-58	Рисование с натуры бабочки. Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство»(вышивка, кружево, керамика)	2	31.01 03.02				
59-60	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	2	04.02 07.02				
61-62	Рисование и оформление открыток для ветеранов к Дню Победы.	2	10.02 11.02				
63-64	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)	2	14.02 17.02				
65-66	Рисование узора для крышки коробки,	2	18.02 21.02				

	квадратной формы.						
67-68	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	2	25.02 28.02				
69-70	Предметная аппликация «Большие и маленькие рыбки в аквариуме».	2	02.03 03.03				
71-72	Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм.	2	06.03 10.03				
73-74	Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм.	2	13.03 16.03				
75-76	Работа с шилом. Выкалывание по прямой линии.	2	17.03 20.03				
77-78	Работа с шилом. Выкалывание по прямой линии.	2	23.03 24.03				
79-80	Работа с шилом. Выкалывание по контуру «Бабочка».	2	27.03 06.04				
81-82	Работа с шилом. Выкалывание по контуру «Бабочка».	2	07.04 10.04				
83-84	Аппликация из нескольких деталей «Неваляшка».	2	13.04 14.04				
85-86	Аппликация из нескольких деталей «Неваляшка».	2	17.04 20.04				
87-88	Сборка изображения объекта из нескольких деталей «Медвежонок».	2	21.04 24.04				
89-90	Сборка изображения объекта из нескольких деталей «Медвежонок».	2	27.04 28.04				
91-92	Конструирование объекта из бумаги «Стаканчик».	2	08.05 12.05				
93-94	Конструирование объекта из бумаги «Стаканчик».	2	15.05 18.06				
95-96	Дорисовывание части предмета.	2	19.05 22.05				
97-98	Дорисовывание части предмета.	2	25.05 26.05				
99-100	Рисование орнамента из геометрических фигур и растительных форм.	2	29.05				
101-102	Рисование орнамента из геометрических фигур и растительных форм.	2					

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Требования к материально-техническим условиям

Материально-техническая база реализации АООП ОО для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций.

Временной режим образования обучающихся

Временной режим соответствует постановлению от 10.07.2015 года №26 СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Материально-техническое оснащение учебного предмета предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Технические средства обучения

- Компьютер
- ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов)

Электронные средства (устройства, записывающие на магнитную ленту, электронные коммуникаторы, планшетный или персональный компьютер с соответствующим программным обеспечением и вспомогательным оборудованием, записывающие и воспроизводящие устройства (например: Language Master “Big Mac”, “Step by step”, “GoTalk”, “MinTalker” и др.), а также компьютерные программы, например: PicTop и синтезирующие речь устройства (планшетный компьютер) и др.

Наглядно-дидактический материал:

- Предметные рисунки.
- Сюжетные картинки.

Дидактический материал:

- Комплекты заданий на развитие психических процессов.
- Комплект «Загадки – отгадки».