

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО</p> <p>_____ /Мухина В.В./</p> <p>Протокол № 1 от «12» августа 2019 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР</p> <p>_____ / Абдулова Е.С./</p> <p>«13» августа 2019 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы</p> <p>_____ / Усова О.В../</p> <p>Приказ № <u>161</u>- д от «14» августа 2019 г.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Шумская средняя общеобразовательная школа

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

индивидуального обучения

по предмету «Чтение и письмо» для 5 класса
(АООП) 2 вариант

Васильевой Натальи Тимофеевны

2019 - 2020 учебный год

I. Пояснительная записка

Для ребенка с умственной отсталостью, обусловленной тяжёлыми органическими нарушениями центральной нервной системы, характерно позднее развитие, психофизический дефект, выражающийся в нарушениях двигательной сферы и всех сторон психики, значительном снижении интеллекта. Слабая познавательная активность, слабость ориентировочной деятельности — это симптомы, прямо вытекающие из особенностей протекания нейрофизиологических процессов в коре головного мозга у ребенка с выраженным нарушением интеллекта.

Выраженное недоразвитие познавательной сферы обнаруживается в статических и локомоторных функциях, координации, точности и темпе произвольных движений. Большие затруднения ребенок испытывает при выполнении тонких дифференцированных движений рук и пальцев: он без помощи не может шнуровать ботинки, завязывать шнурки, застёгивать пуговицы, часто не соизмеряет усилий и роняет предметы, либо слишком сильно сжимает, давит их.

Внимание ребенка с выраженным нарушением интеллекта нарушено: оно малоустойчиво, ребенок легко отвлекается, не может сосредоточиться.

Значительные отклонения отмечаются в области сенсорики. Выраженное нарушение интеллекта обуславливает особенности восприятий и ощущений ребенка, которые являются первой ступенью познания окружающего мира. Замедленная, ограниченная восприимчивость оказывает огромное влияние на весь ход психического развития. Отсутствие целенаправленных приёмов — анализа, сравнения, систематического поиска, полного охвата материала, применения адекватных способов действий — приводит к тому, что деятельность приобретает хаотичный, беспорядочный и неосмысленный характер, ребенок очень плохо ориентируется в окружающей обстановке.

Для мышления ребенка с выраженным нарушением интеллекта свойственны беспорядочность, бессистемность использования имеющихся представлений и понятий. Особенно заметно недостатки мышления проявляются при обучении обучающегося учебным предметам.

В тесной связи с грубым нарушением интеллекта находится глубокое недоразвитие речи: ребенок не понимает значения многих слов, особенно тех, которые выражают качества, свойства и отношения предметов. Речь у него возникает и почти не развивается в течение ряда лет. Отсутствие речи компенсируется жестами, нечленораздельными звуками, что свидетельствует о глубоких локальных поражениях речевых зон коры. У него резко отстаёт от нормы одна из основных функций речи — регулирующая: инструкции педагога практически не воспринимаются (кроме простых бытовых инструкций «Сядь», «Подними» и т.д.).

Память механическая, находится на низком уровне. Все новое усваивается очень медленно и только после многократного повторения. Смысловая память и логически опосредованное запоминание отсутствуют.

Все глубокие нарушения и дефекты, присущие ребенку с выраженным нарушением интеллекта, со всей полнотой и яркостью проявляются в

учебной деятельности: здесь играют свою роль и низкий уровень познавательных возможностей, и трудности организации деятельности, и нарушения моторики.

В эмоциях ребенка с выраженным нарушением интеллекта отсутствуют многообразие и дифференцированность, ему свойственны косность, тугоподвижность эмоциональных проявлений. Он теряет интерес к продолжению занятия, если задание вызывает у него трудности или если одно и то же задание предлагается ему многократно. Попытки взрослого продолжить занятия с ребенком, вызывают у него негативные реакции: крик, плач, убегание, физическое сопротивление при попытках удержать его.

Ребенок данной категории способен к развитию, которое осуществляется замедленно, атипично, со многими резкими отклонениями от нормы. Поэтому требуется создание специальных (коррекционных) условий для обучения данной категории детей.

С этой целью на основе программы «Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития» под редакцией кандидата психологических наук, профессора И. М. Бгажноковой, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации, составлена индивидуальная программа для обучающегося домашнего обучения 5 класса.

Индивидуальная программа составлена с учетом психофизических и интеллектуальных особенностей развития ребенка.

В содержание программы включены: пояснительная записка, учебно – тематический план и содержание тем по предметам «Чтение», «Письмо», основные требования к знаниям и умениям обучающегося, список литературы, методическое обеспечение, приложения к программе, рецензия.

Чтение и письмо являются сложными видами интеллектуальной деятельности, элементами которой может овладеть ребенок с выраженным нарушением интеллекта. Поэтому в ходе обучения курсам «Чтение», «Письмо» проводится комплексная работа по развитию речи, активизации познавательной деятельности, обучения элементам чтения и письма с учетом индивидуальных возможностей обучающегося.

Актуальность: Интеллектуальное недоразвитие приводит к нарушению познавательной деятельности, которая лежит в основе овладения ребенком социальным опытом, без которого он не сможет стать полноценным членом общества. У ребенка с выраженным нарушением интеллекта затруднено или отсутствует взаимодействие с социальной средой, снижена способность адекватного реагирования на происходящие изменения, усложняющиеся требования. Специальное коррекционное обучение будет способствовать формированию адекватного функционирования ребёнка в социальной среде.

Новизна: Индивидуальный подход в обучении, создание специальных (коррекционных) условий, сочетание традиционных и инновационных технологий в обучении ребенка с выраженным нарушением интеллекта.

Цель: Формирование социально-значимых умений и навыков у ребенка с выраженным нарушением интеллекта.

Задачи:

- организация доступной учебной деятельности: грамота, чтение, счёт и т. д.;
- формирование устойчивого интереса к деятельности при выполнении заданий, серии заданий;
- формирование умения заканчивать занятие, соблюдая общепринятые нормы поведения;
- закрепление освоенных учебных знаний в разных видах самостоятельной деятельности;
- расширение и закрепление коммуникативных умений с использованием неречевых средств;
- формирование и закрепление знаний о себе, как «Я», других людях, формирование правил социального поведения.

Направленность программы: Организация коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающегося с выраженным нарушением интеллекта, результатом которого должна стать посильная самостоятельная практическая деятельность обучающегося с выраженным нарушением интеллекта.

Отличительные особенности: Индивидуальная программа обучения обучающегося с выраженным нарушением интеллекта предполагает воспитание и обучение, как слитное, нераздельное единство, будь то обучение самообслуживанию или обучение письму, чтению на основе индивидуального психолого-педагогического наблюдения. Для лучшего усвоения материала необходимо перед каждым разделом изучаемого материала необходимо проводить подготовительную работу. Ведется большая работа по закреплению и многократному повторению пройденного материала, так как ребенку с нарушением интеллектуального развития свойственно быстрое забывание.

Ожидаемый результат: В результате специального обучения и воспитания у обучающегося с выраженным нарушением интеллекта будут формироваться социально-значимые умения и навыки.

Формы подведения итогов: Показатели самостоятельности обучающегося по четвертям.

Учебно-тематический план

Чтение (2 часа в неделю)

№ п/п	Тема	Всего часов
1.	Подготовительные упражнения: Мы учимся читать!	1
2.	Звук. Буква: Гласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы.	4
	Согласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы.	22
	Твердый знак	2
	Мягкий знак	4
	Алфавит	1
	Повторение «Гласные и согласные звуки и буквы».	3
3.	Слово, слог. Образование и чтение слогов, слов: Слушание, произнесение и чтение слогов, слов с данными согласными	11
4.	Предложение. Чтение предложений и коротких текстов: Чтение предложений и коротких рассказов	14
5.	Внеклассное чтение	6
Итого:		68

III. Содержание программы

Чтение (2 ч. в неделю)

Тема 1. Подготовительные упражнения (1 ч.)

- Различение неречевых звуков окружающей действительности.
- Имитация звуков окружающей действительности.
- Соотнесение звука с его источником.
- Определение направления звука.
- Характеристика звука по силе звучания (громкий, тихий).

Тема 2. Звук, буква (36 ч.)

- Различение заданного звука: выделение среди других звуков, выделение в слоге.
 - Изучение звуков и букв: соотнесение звука и буквы (А, О, У, ы, Э, И, Е, Ё, Ю, Я; П, С, К, В, Р, Н, З, М, Д, Т, Б, Г, Л, Ш, Ч, Ф, Х, Ж, Ц, Щ, Й, ь, ь).
 - Называние (указывание) буквы по названному звуку.
 - Формирование зрительных эталонов букв на основе восприятия их в виде целостных нерасчлененных структур: нахождение заданной буквы среди букв или знаков; нахождение буквы в зашумленном изображении с

опорой на образец; узнавание букв, наложенных друг на друга; выделение из ряда правильно написанной буквы с опорой на образец.

- Анализ и синтез отдельных элементов буквенных кодов: складывание букв из палочек, полосок по образцу; конструирование букв из предложенных элементов; дополнение недостающего элемента буквы (с использованием всех возможных вариантов); преобразование букв на основе общих элементов, называние и сравнение графических сходных букв; .

- Фиксация буквой начального звука в словах.

- Формирование зрительных эталонов букв: нахождение заданной буквы среди других букв или знаков; нахождение буквы в зашумленном изображении с опорой на образец; узнавание букв, наложенных друг на друга; выделение из ряда правильно написанной буквы с опорой на образец; складывание букв из палочек, полосок по образцу; конструирование возможных букв из предложенных элементов; дополнение недостающего элемента буквы; называние и сравнение графически сходных букв (Е – Ё, Б – Д и т.д.).

- «Печатание» рука в руке изученных букв и слов: по образцу, под диктовку, дописывание недостающих элементов.

- «Печатание» рука в руке имени, фамилии обучающегося.

Тема 3. Слово, слог (11 ч.)

- Продолжение практического знакомства со словом, как единице речи.

- Выделение заданного слова в ряду других слов.

- Самостоятельное показывание предмета, обозначаемого словом по заданию учителя (с опорой на предметные и сюжетные картинки, личный опыт ребенка).

- Упражнения в проговаривании слогов в сопровождении ритмических движений (хлопки, шаги, взмахи рук и т.д.)

Образование и «чтение» слогов (в порядке изучения звуков и букв):

- Закрытые двухбуквенные слоги. Чтение протяжно и кратко, составление из букв разрезной азбуки после звукобуквенного анализа; чтение изолированно, по следам анализа; чтение слоговых таблиц.

- Открытые двухбуквенные слоги. Сравнение с закрытыми двухбуквенными слогами. Чтение протяжно и кратко, составление из букв разрезной азбуки после звукобуквенного анализа; чтение изолированно, по следам анализа; чтение слоговых таблиц Зайцева.

- Закрытые трехбуквенные слоги, составляющие слово (нос, сон, кот и т.д.).

- Согласные с мягкими согласными.

- «Печатание» слогов в тетради по карандашному образцу рука в руке (в соответствии с индивидуальными возможностями обучающегося).

Образование и чтение слов (в порядке изучения звуков и букв, слоговых структур)

- Чтение (указывание) слов с опорой на картинку.

- Составление слов из данных слогов с опорой на картинку.

- Глобальное «чтение» (указывание) слов, наиболее часто встречающихся в жизни обучающегося (имя, фамилия ребенка; чай, хлеб,

суп...; класс, столовая, парта...; названия дней недели, месяцев и др.). Составление индивидуальных альбомов изученных слов.

• «Печатание» слов в тетради по карандашному образцу рука в руке (в соответствии с индивидуальными возможностями обучающегося).

Тема 4. Предложение

• Продолжение практического знакомства с предложением, как единицей речи.

• Совместное с педагогом составление предложений по наблюдаемому действию, по ситуационной картинке, по предметной картинке, с опорой на личный опыт.

Чтение предложений и коротких текстов

• Из двух, трех слов сопряженно с педагогом.

• Подражание ритму, темпу и мелодике речи педагога при чтении.

• Составление совместно с педагогом предложений из двух, трех слов (с опорой на картинку).

• Выслушивание небольших текстов из двух, трех предложений. Соотнесение их с картинками.

Тема 5. Внеклассное чтение

А. К. Толстой «Осень». И. Токмакова «Зима». А. С. Пушкин «Кораблик». А. С. Пушкин «Ветер». А. Барто «Игрушки». Е. Благинина «Черёмуха». С. Я. Маршак «Детки в клетке».

Учебно-тематический план Письмо (2 часа в неделю)

№ п/п	Тема	Всего часов
1.	Развитие графических умений	18
2.	Звук. Буква: Гласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы.	6
	Согласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы.	27
	Твердый знак	2
	Мягкий знак	4
	Алфавит	1
	Гласные и согласные звуки и буквы	2
3.	Слово, слог. Письмо слогов со сходными буквенными знаками.	10
Итого:		68

Содержание программы Письмо (2 часа в неделю)

Тема 1. Развитие графических умений (18 ч.)

• Правильная посадка во время письма.

• Смена динамических поз во время занятия: сидя – во время письма, стоя, лежа и др. – во время выполнения других заданий.

- Игровые упражнения на активизацию движений кистей рук, пальцев («пальчиковая гимнастика»).
- Рисование на нелинованной бумаге линий в различном направлении:
 1. Рисование вертикальных линий различной длины; рисование вертикальных линий от начальной точки.
 2. Рисование горизонтальных линий различной длины; рисование вертикальных линий от начальной точки.
- Рисование вертикальных и горизонтальных линий по двум точкам («Лестница», «Забор» и т.д.).
- Произвольное рисование наклонных линий в разных направлениях («Ветки дерева» и др.).
- Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки («Астра», «Солнышко» и т.д.).
- Рисование прямых наклонных линий в заданном направлении от начальной точки («Ежик» и т.д.).
- Рисование прямых наклонных линий по двум точкам («Елочка»).
- Вычерчивание на нелинованной бумаге фигур по трафарету, шаблону, контуру, опорным точкам.
- Использование разнообразных материалов: мел, карандаш, краски, фломастеры и т.д.
- Соблюдение режима работы в тетради: письмо слева направо, рабочая строка, поля и т.д.
- Обводка бордюров из изученных линий и геометрических фигур.
- Рисование изученных печатных букв, слогов, слов (по карандашному образцу рука в руке).

Тема 2. Звуки и буквы (42 ч.)

- Повторение изученных звуков и букв (А, О, У, ы, Э, И, Е, Ё, Ю, Я; П, С, К, В, Р, Н, З, М, Д, Т, Б, Г, Л, Ш, Ч, Ф, Х, Ж, Ц, Щ, Ё, Ъ, Ы).
- Соотнесение звука и буквы.
- Определение звука и буквы в слове.
- Фиксация буквой начального звука в словах.
- Формирование зрительных эталонов букв: нахождение заданной буквы среди других букв или знаков; нахождение буквы в зашумленном изображении с опорой на образец; узнавание букв, наложенных друг на друга; выделение из ряда правильно написанной буквы с опорой на образец; складывание букв из палочек, полосок по образцу; конструирование возможных букв из предложенных элементов; дополнение недостающего элемента буквы; называние и сравнение графически сходных букв (Е – Ё, Б – Д и т.д.). Соотнесение рукописного варианта с печатным вариантом буквы.
- Правила соединения букв при рукописном написании.

Тема 3. Слог, слово (10 ч.)

- Запоминание целостных образов слов, состоящих из изученных букв (чай, молоко, мыло, хлеб и т. д.), соотнесение слов с предметами, которые они обозначают. Составление индивидуальных альбомов изученных слов.
- Письмо рука в руке изученных букв и слов: по образцу, под диктовку, дописывание недостающих элементов.
- Письмо рука в руке имени, фамилии обучающегося.

- Образование и письмо рука в руке закрытых трехбуквенных слогов, составляющих слово (нос, дом, кот и т.д.).
- Образование и письмо рука в руке слов с изученными слоговыми структурами. Соотнесение слов с предметами, картинками.
- Закрепление режима работы в тетради: письмо слева направо, рабочая строка, поля.

IV. Основные требования к знаниям и умениям обучающегося

Должен знать:

правила поведения в классе;
названия знакомых предметов;
правильную посадку во время письма;

Должен уметь:

определять источник звука;
слушать небольшое по объему и простое для понимания произведение (рассказ, сказку, стихотворение);
соотносить предметы с их названием;
«печатать» букв, слогов, слов в тетради по карандашному образцу рука в руке.
выполнять простые, доступные инструкции педагога; различать и показывать с помощью учителя гласные и согласные звуки и буквы;
писать по карандашному образцу рука в руке элементы букв, буквы, слоги.

Календарно- тематическое планирование чтение и письмо

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1.	Мы учимся читать! Правильная посадка во время письма.	1	06.09. 2019	
2.	Гласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Игровые упражнения на активизацию движений кистей рук, пальцев («пальчиковая гимнастика»).	1	09.09	
3.	Гласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Игровые упражнения на активизацию движений кистей рук, пальцев («пальчиковая гимнастика»).	1	13.09	
4.	Гласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Рисование на нелинованной бумаге линий в различном направлении. Рисование вертикальных линий различной длины.	1	16.09	
5.	Гласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Рисование на нелинованной бумаге линий в различном направлении. Рисование вертикальных линий различной длины.	1	20.09	
6.	Согласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Рисование на нелинованной бумаге линий в различном направлении. Рисование	1	23.09	

	вертикальных линий от начальной точки.			
7.	Согласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Рисование на нелинованной бумаге линий в различном направлении. Рисование вертикальных линий от начальной точки.	1	27.09	
8.	Согласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Рисование горизонтальных линий различной длины	1	30.09	
9.	Согласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Рисование горизонтальных линий различной длины	1	04.10	
10.	Согласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Рисование вертикальных линий от начальной точки.	1	07.10	
11.	Согласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Рисование вертикальных линий от начальной точки.	1	11.10	
12.	Согласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Рисование горизонтальных линий по двум точкам («Лестница»)	1	14.10	
13.	Согласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Рисование горизонтальных линий по двум точкам («Лестница»)	1	18.10	
14.	Согласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Рисование вертикальных линий по двум точкам («Забор»)	1	21.10	
15.	Согласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Рисование вертикальных линий по двум точкам («Забор»)	1	25.10	
16.	Согласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Произвольное рисование наклонных линий в разных направлениях («Ветки дерева»)	1	08.11	
17.	Согласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Произвольное рисование наклонных линий в разных направлениях («Ветки дерева»)	1	11.11	
18.	Согласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки	1	15.11	
19.	Согласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки («Астра», «Солнышко»)	1	18.11	
20.	Согласные звуки и буквы. Соотнесение звука	1	22.11	

	и буквы. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки («Астра», «Солнышко»)			
21	Согласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Рисование прямых наклонных линий в заданном направлении от начальной точки («Ежик»)	1	25.11	
22	Согласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Рисование прямых наклонных линий в заданном направлении от начальной точки («Ежик»)	1	29.11	
23	Согласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Рисование прямых наклонных линий по двум точкам («Елочка»).	1	02.12	
24	Согласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Рисование прямых наклонных линий по двум точкам («Елочка»).	1	06.12	
25	Согласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Вычерчивание на нелинованной бумаге фигур по трафарету, шаблону, контуру, опорным точкам.	1	09.12	
26	Согласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Вычерчивание на нелинованной бумаге фигур по трафарету, шаблону, контуру, опорным точкам.	1	13.12	
27	Согласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Использование разнообразных материалов: мел, карандаш, краски, фломастеры.	1	16.12	
28	Твердый знак. Соблюдение режима работы в тетради: письмо слева направо, рабочая строка, поля.	1	20.12	
29	Твердый знак. Соблюдение режима работы в тетради: письмо слева направо, рабочая строка, поля.	1	23.12	
30	Мягкий знак. Соблюдение режима работы в тетради: письмо слева направо, рабочая строка, поля.	1	27.12	
31	Мягкий знак. Соблюдение режима работы в тетради: письмо слева направо, рабочая строка, поля.	1	10.01 2020	
32	Мягкий знак. Обводка бордюров из изученных линий и геометрических фигур.	1	13.01	
33	Мягкий знак. Обводка бордюров из изученных линий и геометрических фигур.	1	17.01	
34	Алфавит. Рисование изученных печатных	1	20.01	

	букв, слогов, слов (по карандашному образцу рука в руке).			
35	Повторение «Гласные и согласные звуки и буквы». Рисование изученных печатных букв, слогов, слов (по карандашному образцу рука в руке).	1	24.01	
36	Повторение «Гласные и согласные звуки и буквы». Соотнесение звука и буквы.	1	27.01	
37	Повторение «Гласные и согласные звуки и буквы». Соотнесение звука и буквы.	1	31.01	
38	Слушание, произнесение и чтение слогов, слов с данными согласными. Печатание букв, слогов	1	03.02	
39	Слушание, произнесение и чтение слогов, слов с данными согласными. Печатание букв, слогов	1	07.02	
40	Слушание, произнесение и чтение слогов, слов с данными согласными. Печатание букв, слогов	1	10.02	
41	Слушание, произнесение и чтение слогов, слов с данными согласными. Печатание букв, слогов, слов.	1	14.02	
42	Слушание, произнесение и чтение слогов, слов с данными согласными. Печатание букв, слогов, слов.	1	17.02	
43	Слушание, произнесение и чтение слогов, слов с данными согласными. Печатание букв, слогов, слов. Печатание букв, слогов, слов.	1	21.02	
44	Слушание, произнесение и чтение слогов, слов с данными согласными	1	24.02	
45	Слушание, произнесение и чтение слогов, слов с данными согласными. Печатание букв, слогов, слов.	1	28.02	
46	Слушание, произнесение и чтение слогов, слов с данными согласными. Печатание букв, слогов, слов.	1	02.03	
47	Слушание, произнесение и чтение слогов, слов с данными согласными. Печатание букв, слогов, слов.	1	06.03	
48	Слушание, произнесение и чтение слогов, слов с данными согласными. Печатание букв, слогов, слов.	1	09.03	
49	Чтение предложений и коротких рассказов. Соотнесение рукописного варианта с печатным вариантом буквы.	1	13.03	
50	Чтение предложений и коротких рассказов.	1	16.03	

	Соотнесение рукописного варианта с печатным вариантом буквы.			
51	Чтение предложений и коротких рассказов. Соотнесение рукописного варианта с печатным вариантом буквы.	1	20.03	
52	Чтение предложений и коротких рассказов. Соотнесение рукописного варианта с печатным вариантом буквы.	1	03.04	
53	Чтение предложений и коротких рассказов. Правила соединения букв при рукописном написании.	1	06.04	
54	Чтение предложений и коротких рассказов. Правила соединения букв при рукописном написании.	1	10.04	
55	Чтение предложений и коротких рассказов. Правила соединения букв при рукописном написании.	1	13.04	
56	Чтение предложений и коротких рассказов. Письмо рука в руке изученных букв и слов: по образцу, под диктовку, дописывание недостающих элементов.	1	17.04	
57	Чтение предложений и коротких рассказов. Письмо рука в руке изученных букв и слов: по образцу, под диктовку, дописывание недостающих элементов.	1	20.04	
58	Чтение предложений и коротких рассказов. Письмо рука в руке изученных букв и слов: по образцу, под диктовку, дописывание недостающих элементов.	1	24.04	
59	Чтение предложений и коротких рассказов. Письмо рука в руке имени, фамилии обучающегося.	1	27.04	
60	Чтение предложений и коротких рассказов. Образование и письмо рука в руке закрытых трехбуквенных слогов, составляющих слово.	1	04.05	
61	Чтение предложений и коротких рассказов. Образование и письмо рука в руке закрытых трехбуквенных слогов, составляющих слово	1	08.05	
62	Чтение предложений и коротких рассказов. Образование и письмо рука в руке закрытых трехбуквенных слогов, составляющих слово	1	11.05	
63	Внеклассное чтение. Образование и письмо рука в руке слов с изученными слоговыми структурами. Соотнесение слов с предметами, картинками.	1	15.05	
64	Внеклассное чтение. Образование и письмо	1	18.05	

	рука в руке слов с изученными слоговыми структурами. Соотнесение слов с предметами, картинками.			
65	Внеклассное чтение. Закрепление режима работы в тетради: письмо слева направо, рабочая строка, поля.	1	22.05	
66	Внеклассное чтение. Закрепление режима работы в тетради: письмо слева направо, рабочая строка, поля.	1	25.05	
67	Внеклассное чтение. Закрепление режима работы в тетради: письмо слева направо, рабочая строка, поля.	1	25.05	
68	Внеклассное чтение. Закрепление режима работы в тетради: письмо слева направо, рабочая строка, поля.	1	29.05	

Система оценивания

Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросе проводится по пятибалльной системе, т. е. за ответ выставляется одна из отметок: 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

Оценка письменных контрольных работ учащихся

Отметка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью, самостоятельно;
- в решении нет ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но требовалась частичная помощь со стороны педагога и требовалось также дополнительное объяснение задания;
- допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если:

- работа выполнена с помощью педагога;
- допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в работе, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Список литературы.

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. – М.: Владос, 2002.
2. Аксенова А.К. Русский язык. – М.: Просвещение, 2005.
3. Бебешина Н.Н., Свириденкова В.П. Развитие речи на уроках русского языка в 5-8 классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1978.
4. Долгих Л.Ю. условия развития мотивационного уровня речепорождения учащихся специальной (коррекционной) школы 8 вида. – Иркутск: изд-во ИГПУ, 2002.

5. Маллер А.Р. «Дети с нарушением интеллекта: социально-трудовая адаптация», 2010.
6. Нечаева Н.В. Как учить грамоте читающих и не читающих детей. – М.: Федеральный методический центр им. Л.В.Занкова, 1998.
7. Обучение чтению. Система Д.Б. Эльконина. Методическое пособие к букварю. – Е.А. Бугрименко, П.С. Жедек, Г.А. Цукерман. – М.: Просвещение, 2003.
8. Озолайте В.А. Дифференцированное применение вопросов для пересказа текста младшими умственно отсталыми школьниками. Клиническое и психолого-педагогическое изучение детей с интеллектуальной недостаточностью. – М., 1976.
9. «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. Программно-методические материалы.» Под ред. И.М.Бгажноковой. М., «Владос», 2007.

Темы для занятий дома с обучающимся 5 класса (2 вариант)
индивидуального обучения
Шилкина Юрия
по предмету «Чтение и письмо»

1	Правильная посадка во время письма.
2	Гласные звуки и буквы.
3	Соотнесение звука и буквы.
4	Игровые упражнения на активизацию движений кистей рук, пальцев («пальчиковая гимнастика»).
5	Гласные звуки и буквы.
6	Соотнесение звука и буквы
7	Рисование на нелинованной бумаге линий в различном направлении.
8	Рисование вертикальных линий различной длины.
9	Рисование на нелинованной бумаге линий в различном направлении.
10	Рисование вертикальных линий от начальной точки.
11	Рисование на нелинованной бумаге линий в различном направлении.
12	Рисование вертикальных линий от начальной точки.
13	Рисование горизонтальных линий различной длины
14	Рисование горизонтальных линий различной длины
15	Рисование вертикальных линий от начальной точки.
16	Рисование вертикальных линий от начальной точки.
17	Рисование горизонтальных линий по двум точкам («Лестница»)
18	Рисование горизонтальных линий по двум точкам («Лестница»)
19	Рисование вертикальных линий по двум точкам («Забор»)
20	Рисование вертикальных линий по двум точкам («Забор»)
21	Произвольное рисование наклонных линий в разных направлениях («Ветки дерева»)
22	Произвольное рисование наклонных линий в разных направлениях («Ветки дерева»)
23	Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки
24	Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки («Астра»)
25	Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки («Солнышко»)
26	Рисование прямых наклонных линий в заданном направлении от начальной точки («Ежик»)
27	Рисование прямых наклонных линий в заданном направлении от начальной точки («Ежик»)
28	Рисование прямых наклонных линий по двум точкам («Елочка»).
29	Рисование прямых наклонных линий по двум точкам («Елочка»).
30	Вычерчивание на нелинованной бумаге фигур по трафарету.

31	Вычерчивание на нелинованной бумаге фигур по шаблону.
32	Вычерчивание на нелинованной бумаге фигур по контуру.
33	Вычерчивание на нелинованной бумаге фигур по опорным точкам.
34	Вычерчивание на нелинованной бумаге фигур по трафарету, шаблону, контуру, опорным точкам.
35	Согласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Использование разнообразных материалов: мел, карандаш, краски, фломастеры.
36	Согласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Использование разнообразных материалов: мел, карандаш, краски, фломастеры.
37	Согласные звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы. Использование разнообразных материалов: мел, карандаш, краски, фломастеры.
38	Твердый знак. Соблюдение режима работы в тетради: письмо слева направо.
39	Твердый знак. Соблюдение режима работы в тетради: рабочая строка, поля.
40	Твердый знак. Соблюдение режима работы в тетради: письмо слева направо, рабочая строка, поля.
41	Мягкий знак. Соблюдение режима работы в тетради: письмо слева направо.
42	Мягкий знак. Соблюдение режима работы в тетради: рабочая строка, поля.
43	Мягкий знак. Соблюдение режима работы в тетради: письмо слева направо, рабочая строка, поля.
44	Мягкий знак. Обводка бордюров из изученных линий и геометрических фигур.
45	Мягкий знак. Обводка бордюров из изученных линий и геометрических фигур.
46	Мягкий знак. Обводка бордюров из изученных линий и геометрических фигур.
47	Алфавит. Рисование изученных печатных букв, слогов, слов (по карандашному образцу рука в руке).
48	Алфавит. Рисование изученных печатных букв (по карандашному образцу рука в руке)
49	Алфавит. Рисование изученных печатных букв (по карандашному образцу рука в руке)
50	Алфавит. Рисование изученных печатных букв (по карандашному образцу рука в руке)
51	Алфавит. Рисование изученных печатных букв (по карандашному образцу рука в руке)
52	Алфавит. Рисование изученных печатных слогов (по карандашному образцу рука в руке)
53	Алфавит. Рисование изученных печатных слогов (по карандашному образцу рука в руке)
54	Алфавит. Рисование изученных печатных слогов (по карандашному образцу рука в руке)
55	Алфавит. Рисование изученных печатных слогов (по карандашному образцу рука в руке)

79	Слушание, произнесение и чтение слогов, слов с данными согласными. Печатание букв, слогов, слов.
80	Слушание, произнесение и чтение слогов, слов с данными согласными. Печатание букв, слогов, слов.
81	Слушание, произнесение и чтение слогов, слов с данными согласными. Печатание букв, слогов, слов.
82	Слушание, произнесение и чтение слогов, слов с данными согласными. Печатание букв, слогов, слов.
83	Чтение предложений и коротких рассказов. Соотнесение рукописного варианта с печатным вариантом буквы.
84	Чтение предложений и коротких рассказов. Соотнесение рукописного варианта с печатным вариантом буквы.
85	Чтение предложений и коротких рассказов. Соотнесение рукописного варианта с печатным вариантом буквы.
86	Чтение предложений и коротких рассказов. Соотнесение рукописного варианта с печатным вариантом буквы.
87	Чтение предложений и коротких рассказов. Правила соединения букв при рукописном написании.
88	Чтение предложений и коротких рассказов. Правила соединения букв при рукописном написании.
89	Чтение предложений и коротких рассказов. Правила соединения букв при рукописном написании.
90	Чтение предложений и коротких рассказов. Письмо рука в руке изученных букв и слов: по образцу, под диктовку, дописывание недостающих элементов.
91	Чтение предложений и коротких рассказов. Письмо рука в руке изученных букв и слов: по образцу, под диктовку, дописывание недостающих элементов.
92	Чтение предложений и коротких рассказов. Письмо рука в руке изученных букв и слов: по образцу, под диктовку, дописывание недостающих элементов.
93	Чтение предложений и коротких рассказов. Письмо рука в руке имени, фамилии обучающегося.
94	Чтение предложений и коротких рассказов. Образование и письмо рука в руке закрытых трехбуквенных слогов, составляющих слово.
95	Чтение предложений и коротких рассказов. Образование и письмо рука в руке закрытых трехбуквенных слогов, составляющих слово
96	Чтение предложений и коротких рассказов. Образование и письмо рука в руке закрытых трехбуквенных слогов, составляющих слово
97	Чтение. Образование и письмо рука в руке слов с изученными слоговыми структурами. Соотнесение слов с предметами, картинками.
98	Чтение. Образование и письмо рука в руке слов с изученными слоговыми структурами. Соотнесение слов с предметами, картинками.
99	Чтение. Закрепление режима работы в тетради: письмо слева направо, рабочая строка, поля.

100	Чтение. Закрепление режима работы в тетради: письмо слева направо, рабочая строка, поля.
101	Чтение. Закрепление режима работы в тетради: письмо слева направо, рабочая строка, поля.
102	Чтение. Закрепление режима работы в тетради: письмо слева направо, рабочая строка, поля.