

«Рассмотрено» Руководитель МО _____ /Мухина В.В./ Протокол № 1 от « 12 » августа 2019г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ /Абдулова Е.С./ « 13 » августа 2019 г.	«Утверждаю» Директор школы _____ / Усова О.В./ Приказ № 161-д от « 14 » августа 2019 г.
--	--	--

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Шумская средняя общеобразовательная школа»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Шумская средняя общеобразовательная школа

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
индивидуального обучения
по предмету «музыка» для 3 класса
(АООП)

учителя первой категории
Иванчук Натальи Федоровны

2019 - 2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, учебной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы/ под редакцией В.В.Воронковой. – М.: Просвещение, 2013г.

Общая характеристика учебного предмета

«Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, является отсутствие прямого подтверждения её воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций» (Л. С. Выготский).

Программа по музыке и пению для учащихся начальных классов - главная ступень в работе с детьми с нарушенными интеллектуальными способностями. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Программа по музыке и пению состоит из трёх разделов.

Раздел *«Пение»* включает в себя произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора. Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. За учебный год класс разучивает 10-15 песен.

Раздел *«Слушания музыки»* включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Исполнение самим педагогом способствует созданию на уроке тёплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия школьников.

Объём материала для раздела *«Элементы музыкальной грамоты»* сводится к минимуму. Это связано ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлечённых понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно - логическое мышление.

Структура урока:

- подготовительная часть урока. Основной её задачей является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов учащихся. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, весёлой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия – убеждение и внушение;

- основная часть урока - состоит из вышеуказанных разделов, объём которых может варьироваться в зависимости от темы и задач урока:

Этапы урока:

- организация начала урока;
- закрепление пройденного материала;
- подготовка учащихся к новым знаниям (беседа по теме, постановка цели урока);
- элементы нотной грамоты;
- слушание музыки;
- подготовка к разделу «пение» - упражнения на постановку голоса, дикции, дыхания;
- пение;
- обобщение и систематизация знаний;
- подведение итогов урока:

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются следующие **типы уроков:**

- вводный урок;
- урок формирования новых знаний;
- обобщающий;
- контрольный урок;
- урок формирования и закрепления умений и навыков;
- комбинированные;
- интегрированный урок (слушание музыки + сольфеджио; слушание музыки + хор);
- урок – сказка (может иметь различные формы: прослушивание, обсуждение, и некоторая доля театральности на уроке – ролевые задания);
- комплексный урок (включающий материал из разных областей искусства, не только музыкального);
- открытые уроки;
- урок – путешествие в прошлое, настоящее и будущее;
- урок – состязание;
- урок – игра (конкурсы, викторины, познавательные игры по слушанию музыки):

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих **методов:**

рассказ;

объяснение;

упражнение;

метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

метод эмоциональной драматургии;

метод художественного контекста;

беседа;

слушание музыкальных произведений (фрагментов), определение характера музыкального произведения с помощью соответствующего эпитета, объяснение (аргументация) ребёнком своей мысли или ощущения музыки при помощи средств выразительности, использованных композитором;

наглядный;

метод активизации зрительного и слухового восприятия - сочинение рассказов, несюжетных рисунков по прослушанной музыке;

метод контрастных сопоставлений музыкальных произведений;

метод игровой мотивации (использование многочисленных игр, творческих заданий):

Механизм оценки:

- фронтальный опрос;
- беглый текущий опрос;
- самостоятельная работа на закрепление музыкального материала по индивидуальным карточкам;

- музыкальные тесты, викторины;

- контрольные уроки:

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся, индивидуальные занятия. Из массовых форм проводятся следующие мероприятия: утренники, посвящённые календарным датам, постановка музыкальных спектаклей, представлений, конкурсы песен, смотры художественной самодеятельности, вечера, дискотеки, посещение концертов, спектаклей. Музыка в повседневной жизни является новой формой музыкального воспитания детей. Главным требованием, предъявляемым к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно - развивающая направленность. На выбор репертуара для пения оказывают влияние определённые ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента.

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с учебным планом МКОУ Шумская СОШ, от 31.08.2018 г. приказ № 159-д, на изучение учебного предмета «Музыка» рабочая программа рассчитана на 9 часов (0,25 час в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Цель программы: установка на всестороннее развитие личности, которая предполагает развитие музыкальных умений и навыков, овладение детьми музыкальной культурой.

Задачи обучения:

Образовательные:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности:

Развивающие:

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки:

Коррекционные:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения:

Воспитательные:

помочь самовыражению учеников через занятия музыкальной деятельностью;

содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

способствовать формированию культуры поведения:

Целевая установка программы достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыки, с учётом его психофизических и интеллектуальных возможностей.

Принципы обучения:

коррекционная направленность обучения;

оптимистическая перспектива образования;

индивидуализация и дифференциация процесса обучения.

Содержание курса

Пение:

обучение певческой установке, работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием;

корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

активизация внимания к единой правильной интонации, развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях;

развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста;

получение эстетического наслаждения от собственного пения:

Музыка:

развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера;

развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений;

обучение детей игре на ударно – шумовых инструментах:

В процессе обучения класс должен выучить не менее 8 песен.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения		Примечания
		План	Факт	
1	Связь музыки с жизнью людей. Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе.	5.09.19		
2	Русские народные инструменты (ложки, балалайка и др.)	3.10		
3	Русская народная сказка «Геремок».	6.11		
4	Поем любимые песни.	5.12		
5	Части песни (запев, припев, вступление, заключение).	9.01		
6	Понятия темп и ритм. Ритмический рисунок.	6.02		
7	Закрепление интереса к музыке различного характера, умение высказываться о ней.	5.03		
8	Музыкальные инструменты и их звучание: арфа, орган, флейта.	2.04		
9	Музыкальный коллектив – ансамбль (дуэт, трио, квартет).	7.05		

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *знать*:

- высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Учащиеся должны *уметь*:

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Учебно-методическое обеспечение рабочей программы

- 1) Авторская программа по музыке и пению (*И. В. Евтушенко*) для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классов под редакцией В. В. Воронковой, М.: Просвещение, 2013 г., допущенная Министерством образования и науки Российской Федерации.
- 2). Технические средства обучения для воспроизведения аудио- и видео- записей.