

| | | |
|---|--|--|
| «Рассмотрено» Руководитель МО _____/Мухина В.В./ Протокол № 1 от «12» августа 2019 г. | «Согласовано» Заместитель директора по УВР _____/ Абдулова Е.С./ «13» августа 2019 г. | «Утверждаю» Директор школы _____/ Усова О.В./ Приказ № 161 - д от «14» августа 2019 г. |
|---|--|--|

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Шумская средняя общеобразовательная школа

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
индивидуального обучения
по предмету «Изобразительное искусство» для 5 класса
(АООП)
учителя первой категории
Карповой Натальи Осиповны

2019 - 2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по ИЗО создана на основе базисных учебных планов, утвержденных приказом МО РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» № 29/2065-п от 10.04.02 года (2 вариант) и программы 5-9 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. Воронковой.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5-7 классах направлен на продолжение решения следующих основных задач:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка
- улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию
-

Общая характеристика курса

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Для решения этих задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

- *рисование с натуры* (изображение разнообразных предметов, расположенных несколько ниже уровня зрения)
- *декоративное рисование* (составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода; оформление праздничных открыток)
- *рисование на темы* (изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений)
- *беседы об изобразительном искусстве.*

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МКОУ Шумская СОШ, от 12.08.2019 г. приказ № 156-д, на изучение учебного предмета надомного обучения «Изобразительное искусство» в 5 классе отводится 9 часов в год, 1 час в месяц.

Содержание

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передачи в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объёма предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путём добавления воды в краску

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов полосы, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения)

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагать их относительно друг друга (ближе - дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображённых на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства

Учебно-тематический план (9 ч.)

| № | Тема | Кол. часов |
|---|-------------------------------------|------------|
| 1 | Рисование с натуры | 4 |
| 2 | Декоративное рисование | 2 |
| 3 | Рисование на темы | 2 |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | 1 |

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Учащиеся должны уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;

- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учётом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения)
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску
- пользоваться элементарными приёмами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения)
- самостоятельно анализировать рисунок; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображённых на картине лиц

Список литературы

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В.Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2011. – Сб. 1. – 224с.

Календарно-тематическое планирование

| № | Тема | Кол-во часов | Дата | | Примечание |
|---|--|--------------|------------|------|------------|
| | | | план | факт | |
| 1 | Простой натюрморт | 1 | 5.09.2019 | | |
| 2 | Декоративно-прикладное искусство. Узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге. | 1 | 4.10.2019 | | |
| 3 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения | 1 | 7.11.2019 | | |
| 4 | Объёмный прямоугольный предмет. Оформление новогодней открытки. | 1 | 5.12.2019 | | |
| 5 | Картины художников о школе, товарищах и семье. Зимние развлечения. | 1 | 16.01.2020 | | |
| 6 | Объёмный предмет симметричной формы | 1 | 6.02.2020 | | |
| 7 | Открытка «8 Марта». | 1 | 5.03.2020 | | |
| 8 | Дорожные знаки треугольной формы | 1 | 2.04.2020 | | |
| 9 | Великая Отечественная война против немецко-фашистских захватчиков. | 1 | 7.05.2020 | | |

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.