

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО</p> <p>_____ /Мухина В.В./ Протокол № 1 от «12» августа 2019 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР</p> <p>_____ / Абдулова Е.С./ «13» августа 2019 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы</p> <p>_____ / Усова О.В../ Приказ № 161 - д от «14» августа 2019 г.</p>
---	---	---

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Шумская средняя общеобразовательная школа

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
индивидуального обучения
по предмету «Чтение» для 5 класса
(АООП)
учителя первой категории
Карповой Натальи Осиповны

2019 - 2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Чтение» в 5 классе VIII вида составлена в соответствии с программой В.В. Воронковой (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы. В 2-х сборниках. Сборник 1. М., «Владос», 2011) и учебником чтения для 5 класса СКОУ VIII вида автора-составителя З.Ф. Малышевой (М., «Просвещение», 2012).

ЦЕЛЬ: подготовить уч-ся с ограниченными возможностями здоровья к жизни; сформировать на доступном материале для уч-ся достаточно прочные навыки грамотного письма.

ЗАДАЧИ:

1. Овладеть речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание).
2. Формировать словообразовательные, орфографические и пунктуационные умения и навыки, речевые умения, обеспечивающие восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме.
3. Коррекция и развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения.
4. Обогащать словарный запас, развивать умение пользоваться словарями разных типов.
5. Воспитывать у уч-ся трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность; формировать нравственные и личностные качества, умение планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Принцип **коррекционной направленности** обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Общая характеристика курса

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. А так как рекомендуемые произведения разножанровые, то при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного

воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МКОУ Шумская СОШ, от 12.08.2019 г. приказ № 156-д, на изучение учебного предмета надомного обучения «Чтение» в 5 классе отводится 34 часов в год, 1 час в неделю.

Содержание

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

Изучаемые произведения.

Устное народное творчество

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Картины родной природы

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

О друзьях – товарищах

Ю. Яковлев «Колочка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести), В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

Спешите делать добрые дела

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой Хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».

О животных

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»), К. Паустовский «Кот Воруяга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

Из прошлого нашего народа

О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Из произведений зарубежных писателей

В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Произведения для внеклассного чтения

П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов), А. Куприн «Белый пудель» (последняя глава), Б. Полевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар Чук и Гек».

Произведения для заучивания наизусть

И. Сурков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И. Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

Тематическое планирование

№ п/п	Тематика	Кол-во часов
I.	Устное народное творчество	2
II.	Сказки	4
III.	Картины родной природы	5
IV.	О друзьях товарищах	3
V.	Басни И.А. Крылова	1
VI.	Спешите делать добро	4
VII.	Картины родной природы	4
VIII.	О животных	5
IX.	Из прошлого нашего народа	4
X.	Из произведений зарубежных писателей	2
Итого		34

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

В конце учебного года учащиеся **должны уметь**:

- правильно и осознанно читать вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения;
- обучится навыками беглого и выразительного чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям);
- выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, пользоваться словарем;

- делить текст на части с помощью учителя, озаглавливать каждую часть и составлять с помощью учителя плана;
- пересказывать по плану, используя слова и обороты из текста;
- самостоятельно читать несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя;
- различать тему и идею произведения;
- заучивать наизусть стихотворения.

На I уровне учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;
- читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- знать наизусть 6-8 стихотворений.

На II уровне учащиеся должны уметь:

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях – по слогам;
- находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста с помощью учителя;
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);

На III уровне учащиеся должны уметь:

- читать текст по слогам;
- отвечать на вопросы по тексту;
- заучивать мини-стихи наизусть;

На IV уровне:

- читать текст вслух по слогам или по буквам;
- с помощью учителя и наводящих вопросов понимать основной смысл текста;
- с помощью учителя и наводящих вопросов отвечать на легкие вопросы.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Список литературы

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В.Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2011. – Сб. 1. – 224с.
2. З.Ф. Малышева. Чтение. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: М., «Просвещение», 2012

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
Устное народное творчество - 2 ч.					
1	Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки. Р.р. Отгадай мою загадку.	1	5.09.2019		
2	Пословицы и поговорки о Родине, матери, труде, учении.	1	12.09		
Сказки - 4 ч.					
3	Сказки. «Никита Кожемяка» (Борьба добра и зла). «Как наказали медведя» (тофаларская сказка.)	1	19.09		
4	«Золотые руки» (башкирская сказка) (секреты жанра).«Морозко». (Русская сказка).	1	26.09		
5	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	3.10		
6	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Р.р. Рассказ о Серой Шейке по плану. Тест «Устное народное творчество»	1	10.10		
Картины родной природы - 5 ч.					
Лето - 2 ч.					
7	Стихи русских поэтов о природе (И. Суриков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»)	1	17.10		
8	А. Платонов. «Июльская гроза». Чтение и обсуждение рассказа. Р.р. Рассказ о девочке Наташе.	1	24.10		
Осень - 3 ч.					
9	По Г. Скребицкому «Сентябрь». Народный календарь. По И. Соколову-Микитову «Золотая Осень».	1	7.11		
10	К. Бальмонт «Осень» Природа красива в любое время года. По Г. Скребицкому «Добро пожаловать». Лес ранним утром	1	14.11		
11	По В. Астафьеву «Осенние грусти». И. Бунин «Первый снег». Тест «Картины родной природы. Лето. Осень»	1	21.11		
О друзьях-товарищах - 3 ч.					
12	Ю. Яковлев. «Колючка». «Рыцарь Вася»	1	28.11		
13	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». В. Медведев «Фосфорический мальчик»	1	5.12		
14	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Я. Аким «Твой друг».	1	12.12		

Басни И.А. Крылова - 1 ч.				
15	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет». Р.р. Чтение басен по ролям.	1	19.12	
Спешите делать добро - 4 ч.				
16	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». О. Бондарчук. «Слепой домик».	1	19.12	
17	В. Осеева «Бабка». «Старость – не радость». А. Платонов. «Сухой хлеб».	1	26.12	
18	В. Распутин. «Люся». В. Брюсов «Труд»	1	15.01.2020	
19	Р. Рождественский «Огромное небо»	1	22.01	
Картины родной природы - 4 ч.				
Зима - 2 ч.				
20	Русские поэты о зиме. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», К. Бальмонт «К зиме», С. Есенин «Поёт зима...», «Береза», А. Пушкин «Зимняя дорога»	1	29.01	
21	Г. Скребницкий «Декабрь». «Всяк по - своему».	1	6.02	
Весна - 2 ч.				
22	Г. Скребницкий. «Март», «От первых проталин до первой грозы», «Весна – красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу».	1	13.02	
23	А. Толстой «Весенние ручьи», «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Тест «Картины родной природы. Зима. Весна»	1	20.02	
О животных – 5 ч.				
24	М. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка»	1	27.02	
25	А. Толстой «Желтухин». К. Паустовский «Кот Ворюга».	1	5.03	
26	Б. Житков «Про обезьянку». Э. Асадов «Дачники»	1	12.03	
27	Ф. Абрамов. Из рассказов Олены Даниловны.	1	19.03	
28	С. Михалков «Будь человеком».	1	2.04	
Из прошлого нашего народа – 4 ч.				
29	По О. Тихомирову «Куликовская битва». Р.р. Краткий пересказ по плану	1	9.04	
30	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос»	1	16.04	
31	А. Куприн «Белый Пудель».	1	23.04	
32	По Л. Жарикову «Снега, поднимите метелью». Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата». Тест «Из прошлого нашего народа»	1	30.04	
Из произведений зарубежных писателей - 2 ч.				
33	В. Гюго «Гаврош». Знакомство с	1	7.05	

	героем. Р.р. Характеристика литературного героя по плану				
34	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Итоговый тест.	1	14.05		

Критерии и нормы оценивания учащихся по чтению

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.