

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Шумская средняя общеобразовательная школа»
МКОУ «Шумская СОШ»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол №
от «12» августа 2019 г.

Согласовано _____
Заместитель директора по
УВР Шарапкина Т.А.
«13» августа 2019 г.

Утверждено
Директор МКОУ «Шумская
СОШ» Усова О.В.
Приказ № 161
от «14» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Волшебный мир оригами»

общекультурной направленности

для детей 6 – 10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:
Славнюк Альбина Александровна,
учитель начальных классов

р.п. Шумский
2019 г.

Пояснительная записка

Программа «Волшебный мир оригами» позволяет детям приобрести необходимые навыки и умения в создании своими руками предметов (поделок) из обыкновенной бумаги, которая бывает всегда под рукой.

Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать состоит в развитии пространственного воображения, умения читать чертежи, следовать устным инструкциям учителя и удерживать внимание в течение длительного времени.

Занятия по программе дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

В ходе реализации программы «Волшебный мир оригами» используется привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения реальности является важным условием успешного усвоения детьми материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней становится источником самостоятельных творческих поисков. Занятия по программе способствуют развитию мелкой моторики. Причём, оригами помогает сбалансированному развитию как логического, так и образного мышления. Кроме того, активно развиваются пространственные представления ребёнка, появляется умение поэтапно планировать свою работу и доводить её до желаемого результата.

Цель программы: развитие творческого начала ребёнка с помощью искусства складывания фигурок из бумаги.

Задачи:

Обучающие

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Объём программы: программа на 34 часа, 1 год обучения.

Планируемые результаты.

Личностные универсальные учебные действия:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Учёт результатов внеурочной деятельности: подведение итогов по результатам освоения данной программы проводится в форме выставок творческих работ и практических занятий.

**Содержание внеурочной деятельности
с указанием форм ее организации и видов деятельности
(34 часа)**

1. **Вводные занятия.** Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности.
Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».
2. **Простые базовые формы оригами.** Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.
3. **Осенние композиции.** Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.
4. **Базовая форма: «Треугольник»** Домик с крыльцом, домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы.
5. **Базовая форма: «Воздушный змей»** Лебеди (2 способа). Утка с утенком.
6. **Базовая форма: «Двойной треугольник»** Тропическая рыбка. Отделка модели.
7. **Базовая форма: «Двойной квадрат»** Золотая рыбка. Краб. Композиция «Аквариум».
8. **Базовая форма: «Конверт»** Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки. Оформление аквариума.
9. **Базовая форма: «Рыба»** Царевна-Лебедь. Пингвин (2 способа). Композиция «Пингвины на льду».
10. **Базовая форма: «Дверь»** Мышь и поросёнок. Бурёнка. Композиция «В деревне».
11. **Поздравительная открытка к празднику 8 Марта.** Оформление поздравительной открытки. Конкурс «Я люблю свою маму».
12. **Итоговые занятия.** Оформление выставочных работ. Изготовление мобиля «Бабочки и цветы». Подведение итогов работы за год. Выставка моделей, изготовленных в течение года.

Тематическое планирование

№	Наименование тем	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Простые базовые формы оригами	2		2
3.	Осенние композиции	2		2
4.	Базовая форма «Треугольник»	3		3
5.	Базовая форма «Воздушный змей»	2		2
6.	Базовая форма «Двойной треугольник»	2		2
7.	Базовая форма «Двойной квадрат»	3		3
8.	Базовая форма «Конверт»	3		3
9.	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	4	1	3
10.	Базовая форма «Дверь»	4	1	3
11.	Поздравительная открытка к празднику 8 марта	3		3
12.	Итоговое занятие	2	1	1

13.	Оформление выставочных работ	2		2
	Итого:	34	4	30

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Г.Э. Эм Путешествие в страну Оригами. 1-й год обучения/Г.Э. Эм. – Ростов н/Д: Легион, 2013 . – 136 с.
2. Учебные пособия: Проснякова Т.Н. Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. □ Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература, 2011. □ 64 с. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты:
3. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». □ Самара : Издательский дом «Федоров», 2006. □ 48 с.
4. Интернет-сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

Материально-техническое обеспечение:

№	Оборудование	Кол-во
1	Альбомы для рисования	По кол-ву детей
2.	Бумага для офисной техники (форматА4)	По количеству детей
3	Ножницы	По кол-ву детей
4	Бумага цветная	По количеству детей
5	Клей-карандаш	По кол-ву детей
6	Краска «Акварель»	По кол-ву детей
7	Картон белый	По количеству детей

**Календарно-тематическое планирование
(34 часа)**

№	Название разделов программы и тем занятий	Дата проведения	
		план	факт
1	Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся	4.09.19 11.09	
2	Простые базовые формы оригами	18.09 25.09	
3	Осенние композиции	2.10 9.10	
4	Базовая форма «Треугольник»	16.10 23.10 6.11	
5	Базовая форма «Воздушный змей»	13.11 20.11	
6	Базовая форма «Двойной треугольник»	27.11 4.12	
7	Базовая форма «Двойной квадрат»	11.12 18.12 25.12	
8	Базовая форма «Конверт»	15.01 22.01 29.01	
9	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	5.02 12.02 19.02 26.02	
10	Базовая форма «Дверь»	4.03 11.03 18.03 1.04	
11	Поздравительная открытка к празднику 8 марта	8.04 15.04 22.04	
12	Итоговое занятие	29.04 6.05	
13	Оформление выставочных работ	13.05 20.05	
	ИТОГО:		