

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Шумская средняя общеобразовательная школа»
МКОУ «Шумская СОШ»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 1
от «12» августа 2019 г.

Согласовано _____
Заместитель директора
Шарапова Т.А.
«13» августа 2019 г.

Утверждено _____
Директор МКОУ «Шумская
СОШ» Усова О.В.
Приказ № 161-д
от «14» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Декоративно-прикладное искусство»
духовно-нравственной направленности
для детей ОВЗ 6-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:
Славнюк Рита Ивановна,
учитель начальных классов

р.п. Шумский
2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» разработана на основе пособия для учителя (Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников Методический конструктор: пособие для учителя. / Григорьев Д. В., Степанов П. В. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения)), в соответствии с требованиями государственного стандарта начального общего образования и направлена на общекультурное развитие обучающихся.

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки учащихся. Прежде всего, это относится к разметке материалов, а также к зарисовке эскизов изделий. Измерительные навыки, получаемые детьми в работах с бумагой и картоном, с разными материалами, находят свое дальнейшее применение и совершенствуются в работах по рукоделию.

У учащихся недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от учителя, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. К сожалению, это не всегда удается сделать. Во время внеурочных занятий, выполняя полезные и нужные изделия, дети заметно совершенствуют умения и навыки по обработке изделий как из традиционных материалов (бумага, ткань, пластилин, дерево), так и нетрадиционных (пенопласт, пеноплекс, пластик, стекло), выходящих за рамки адаптированной основной общеобразовательной программы по ручному труду в 1-4 классах.

Практические работы, связанные с обработкой различных материалов предлагаемой в рамках данной программы развивают глазомер, что является важнейшим элементом трудовой подготовки. Качество работ во многом зависит от точности и аккуратности, соблюдаемых детьми при разметке, резании, сшивании, склеивании изделия.

Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по рукоделию на кружке учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, стеки, иглы, шаблоны (выкройки), различными измерительными материалами, кисточками.

Сущность и основное назначение программы кружка заключается в расширении, углублении и систематизации знаний и умений у учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа ориентирована на создание условий для творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности.

Цель программы- выявление и развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию художественного творчества.

Основные задачи:

расширение культурного, эстетического кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

формирование интереса к разнообразным видам труда;

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;

развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Учитывая возрастные и психофизические особенности учащихся, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы.

Объём программы: программа рассчитана на 1 год, 34 часа.

Планируемые результаты

В результате реализации программы обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Личностные:

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

Метапредметные:

Ученик научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру;

- различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Предметные:

ученик научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Учёт результатов внеурочной деятельности: для учёта результатов используется итоговое занятие в форме отчётной выставки работ.

Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности.

Программа построена таким образом, что идет постепенное усложнение теории и практики от года к году.

Программа имеет 5 основных разделов:

1. Рисование различными художественными материалами.

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Порядок и содержание работы кружка. Показ готовых работ, выполненных различными художественными материалами. Приемы работы с карандашами, восковыми мелками, пластилином. Практические работы: Выполнение рисунков различными художественными материалами.

2. Изобразительные техники.

Инструменты и материалы для работы в определенной технике. Приемы работы. Практические работы: выполнение творческих работ в различных техниках.

3. Работа с бумагой.

Виды бумаги и картона. Приемы работы с бумагой и картоном (разметка, складывание, резание, склеивание). Инструменты для обработки изделий и разметки. Инструменты для разметки и обработки изделий (линейка, карандаш, угольник, ножницы, кисти и т. д.). Правила т/б.

Практические работы: выполнение плоской аппликации, объемной аппликации, обрывной аппликации. Вырезывание снежинок. Квиллинг. Склеивание гирлянды. Выполнение объемных игрушек из бумаги.

4. Работа с нитками.

Инструменты и материалы. Правила т/б. Показ готовых работ. Приемы работы с нитками. Правила составления композиции.

Практические работы: Выполнение игрушек из ниток. Рисование нитью. Плетение брелоков. Выполнение браслета.

5. Работа с бисером.

Инструменты и материалы. Правила т/б. Показ готовых работ. Приемы работы с бисером. Техники плетения бисером.

Практические работы: Плетение фенечек из бисера, объемных браслетов, кулонов.

6. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год: отчётная выставка.

Тематическое планирование

| № | Название разделов программы и тем занятий | Количество часов | | |
|---|---|------------------|------|------|
| | | всего | план | факт |
| Раздел 1. Рисование различными художественными материалами | | 6 | | |
| 1,2,3 | Рисование штрихами фломастером. | 3 | | 3 |
| 4 | Рисование портрета. | 1 | | 1 |
| 5,6 | Рисование с натуры. | 2 | | 2 |
| Раздел 2. Изобразительные техники | | 8 | | |
| 7,8 | Рисуем отпечатками мыльных пузырей. | 2 | | 2 |
| 9,10 | ГрафогRAFия. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 11,12 | Рисование торцом кисти. | 2 | | 2 |
| 13,14 | Рисование точками, кругами, отпечатками. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Раздел 3. Работа с бумагой | | 8 | | |
| 15,16 | Вырезывание симметричного изображения. Маски. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 17 | Конструирование из бумаги. Животные. | 1 | | 1 |
| 18 | Обрывная аппликация. Панно. | 1 | | 1 |
| 19,20 | Аппликация торцом бумаги. Снежинка. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 21,22 | Пейзаж «Летние фантазии». | 2 | | 1 |
| Раздел 4. Работа с нитками | | 6 | | |
| 23,24 | Игрушка из ниток. Помпоны. | 2 | | 2 |
| 25,26 | Рисование нитью. | 2 | | 2 |
| 27,28 | Плетение мягких браслетов, поясов. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Раздел 3. Работа с бумагой | | 6 | | |
| 29,30,31 | Кулоны и украшения из бисера. | 3 | 0,5 | 1,5 |
| 32,33 | Цепочки крестики. | 2 | | 2 |
| 34. | Итоговое занятие | 1 | | 1 |
| Итого: | | 34 | 3 | 31 |

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Образцы изделий
2. Оборудование для демонстрации презентаций.
3. Папки для уроков технологии

Список литературы

1. Стародуб К., Ткаченко. Мягкая игрушка шаг за шагом: для себя и для подарка. Ростов н/Д: Издательский дом "Владис", М.: Издательский дом "Рипол Классик", 2005. - 192 с., с илл.
2. Стародуб К. И. Игрушки и поделки из природных материалов. Ростов-на-Дону: Издательский дом "Владис", 2006. - 192 с., с илл.
3. Моргунова К.П. Цветы в технике "квиллинг". - Донецк: "Издательство СКИФ". - 64 с.:ил

Интернет-ресурсы.

1. <http://window.edu.ru/>
2. <http://www.alleng.ru/>
3. <http://festival.1september.ru/>
4. <http://nsportal.ru/>
5. <https://infourok.ru/>

Календарно-тематическое планирование

| № | Название разделов программы и тем занятий | Дата проведения | |
|---|---|----------------------------------|------|
| | | план | план |
| Раздел 1. Рисование различными художественными материалами | | | |
| 1,2,3 | Рисование штрихами фломастером. | 03.09.19 10.09.19 17.09.19 | |
| 4 | Рисование портрета. | 24.09.19 | |
| 5,6 | Рисование с натуры. | 01.10.19 08.10.19 | |
| Раздел 2. Изобразительные техники | | | |
| 7,8 | Рисуем отпечатками мыльных пузырей. | 15.10.19 22.10.19 | |
| 9,10 | Графография. | 05.11.19 12.11.19 | |
| 11,12 | Рисование торцом кисти. | 19.11.19 26.11.19 | |
| 13,14 | Рисование точками, кругами, отпечатками. | 03.12.19 10.12.19 | |
| Раздел 3. Работа с бумагой | | | |
| 15,16 | Вырезывание симметричного изображения. Маски. | 17.12.19 24.12.19 | |
| 17 | Конструирование из бумаги. Животные. | 31.12.19 | |
| 18 | Обрывная аппликация. Панно. | 14.01.20 | |
| 19,20 | Аппликация торцом бумаги. Снежинка. | 21.01.20 28.01.20 | |
| 21,22 | Пейзаж «Летние фантазии». | 04.02.20 11.02.20 | |
| Раздел 4. Работа с нитками | | | |
| 23,24 | Игрушка из ниток. Помпоны. | 18.02.20 25.02.20 | |
| 25,26 | Рисование нитью. | 03.03.20 10.03.20 | |
| 27,28 | Плетение мягких браслетов, поясов. | 17.03.20 31.03.20 | |
| Раздел 3. Работа с бумагой | | | |
| 29,30,31 | Кулоны и украшения из бисера. | 07.04.20 14.04.20 21.04.20 | |
| 32,33 | Цепочки крестики. | 28.04.20 05.05.20 | |
| 34 | Итоговое занятие | 12.05.20 | |