

<p>«Рассмотрено»</p> <p>Руководитель МО</p> <p>_____ /Мухина В.В./</p> <p>Протокол № 1</p> <p>от «12» августа 2019 г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p>_____ / Абдулова Е.С./</p> <p>« 13» августа 2019 г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор школы</p> <p>_____ / Усова О.В./</p> <p>Приказ № 161-д</p> <p>от « 14» августа 2019 г.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Шумская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа

по предмету «Изобразительное искусство»

5,6 класс

для детей с ОВЗ АООП (1вариант)

учителя Верещагиной Елены Юрьевны

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе: Адаптированная программа составлена на основе программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений Сб.1. –М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС,2011. – 224с.под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, Москва «Просвещение»,

«Программы для 5—9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Изобразительное искусство.» И.А.Грошенков. М.,ВЛАДОС.2012 г.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель программы обучения: коррекция недостатков развития для детей с интеллектуальными нарушениями.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные **задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Предметные результаты освоения учебного предмета

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;

- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы;

формирование элементарных представлений и приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы

Развивать у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе- дальше) ; передавать в рисунке зрительные представления возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связанное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения.

Беседы об изобразительном искусстве

Формирование общего понятия о художественных средствах, выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника, ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями, развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

Для решения данных задач предусмотрены 4 вида занятий:

- рисование с натуры,
- декоративное рисование,
- рисование на темы,
- беседы об изобразительном искусстве.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом МКОУ Шумская СОШ на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5, 6 классе отводится 34 часов (1 ч в неделю).

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны **уметь:**

передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Материально-технические средства обучения

- Репродукции картин художников.
- Муляжи для рисования
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- Тела геометрические (конус, шар, цилиндр, призма)
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Пятиклассник получит возможность научиться:

- использовать, приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- проявлять оригинальность при их решении;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
- работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;
- участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;
- конструировать из бумаги макеты детских книжек;
- складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);
- передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения

человек

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗО В 5 КЛАССЕ.

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Рисование объёмных предметов	7		7
2.	Тематическое рисование	4		4
3.	Рисование на свободную тему	3		3
4.	Оформление бытовых предметов	3		3
5.	Рисование по представлению	1		1
6.	Оформление открыток, плакатов	4		4
7.	Иллюстрирование отрывков из художественных произведений	2		2
8.	Беседы	3	3	
9.	Экскурсии	4		4
10.	Составление узоров в круге, квадрате.	3		3
	Всего:	34	3	31

Календарно – тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство»

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
				факт	
1	Экскурсия в осенний парк	1	06.09 2019г		
2	Рисование на тему «Осень за окном»	1	13.09		
3	Рисование узора в полосе из чередующихся элементов (закладка)	1	20.09		
4	Рисование геометрического орнамента в круге (лепестки в круге)	1	27.09		
5	Рисование по представлению (яблоко)	1	04.10		
6	Рисование на свободную тему	1	11.10		
7	Рисование объёмного предмета (чайник)	1	18.10		

8	Рисование предмета цилиндрической формы (цветочный горшок)	1	25.10		
9	Беседа «Декоративно-прикладное искусство»	1	08.11		
10	Оформление разделочной доски	1	15.11		
11	Оформление разделочной доски	1	22.11		
12	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1	29.11		
13	Рисование с натуры дорожных знаков	1	06.12		
14	Оформление новогодней открытки	1	13.12		
15	Оформление новогоднего плаката	1	20.12		
16	Экскурсия в зимний парк	1	27.12		
17	Рисование на тему «Зима»	1	10.01 2020г		
18	Иллюстрирование отрывка из художественной литературы	1	17.01		
19	Рисование фигуры человека (позирующий ученик)	1	24.01		
20	Рисование на тему «Зимние развлечения»	1	31.01		
21	Оформление открытки к 23 февраля	1	07.02		
22	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий	1	14.02		

23	Декоративное рисование плаката к 8 Марта	1	21.02		
24	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (телевизор)	1	28.02		
25	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края»	1	06.03		
26	Рисование по представлению объёмного прямоугольного предмета (чемодан)	1	13.03		
27	Рисование на тему «Космос»	1	20.03		
18	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета, повёрнутого к учащимся под углом (коробка)	1	03.04		
29	Рисование по представлению объёмного прямоугольного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)	1	10.04		
30	Рисование симметричных форм (бабочка)	1	17.04		
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о ВОВ	1	24.04		
32	Рисование весенних цветов несложной формы	1	08.05		
33	Оформление подноса с составлением узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (Стрекоза и цветок тюльпана)	1	15.05		
34	Экскурсия в летний парк	1	22.05		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗО В 6 КЛАССЕ.

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Рисование объёмных предметов	7		7
2.	Тематическое рисование	5		5
3.	Рисование на свободную тему	3		3
4.	Оформление бытовых предметов	4		4
5.	Рисование по представлению	2		2
6.	Оформление открыток, плакатов	5		5
7.	Иллюстрирование отрывков из художественных произведений	2		2
8.	Беседы	2	2	
9.	Экскурсии	4		4
	Всего:	34	2	32

Календарно – тематическое планирование предмета изобразительное искусство

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечания
			план	факт	
1	Иллюстрации к сказке А.С.Пушкина	1	06.09 2019г		
2	Экскурсия в осенний парк	1	13.09		
3	Рисование по представлению картин осени	1	20.09		
4	Составление эскиза значка	1	27.09		
5	Рисование с натуры игрушки	1	04.10		
6	Рисование на свободную тему	1	11.10		
7	Беседа «Живопись. Жанры живописи»	1	18.10		
8	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов	1	25.10		

9	Беседа «Декоративно-прикладное искусство»	1	08.11		
10	Оформление разделочной доски	1	15.11		
11	Оформление разделочной доски		22.11		
12	Рисование на тему «Зима»	1	29.11		
13	Рисование на тему «Безопасное передвижение по городу»	1	06.12		
14	Оформление новогодней открытки	1	13.12		
15	Оформление новогоднего плаката	1	20.12		
16	Экскурсия в зимний парк	1	27.12		
17	Рисование на тему «Лес зимой»	1	10.01 2020г		
18	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы и их оформление (кастрюля)	1	17.01		
19	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (кофейник)	1	24.01		
20	Рисование с натуры объёмного предмета комбинированной формы и его декоративное оформление (ваза)	1	31.01		
21	Рисование с натуры объёмного предмета комбинированной формы (подсвечник)	1	07.02		
22	Рисование «ленточного» шрифта	1	14.02		
23	Рисунок на свободную тему	1	21.02		

24	Рисование по представлению птиц	1	28.02		
25	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус)	1	06.03		
26	Декоративное оформление почтового конверта	1	13.03		
27	Рисование с натуры игрушки шаровидной формы (кукла-неваляшка)	1	20.03		
18	Рисование на свободную тему	1	03.04		
29	Иллюстрирование отрывка из художественной литературы	1	10.04		
30	Оформление плаката к 9 Мая	1	17.04		
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций о ВОВ	1	24.04		
32	Рисование на тему ВОВ	1	08.05		
33	Экскурсия в весенний парк	1	15.05		
34	Рисование на тему «Лето пришло!»	1	22.05		

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

- не справляется с поставленной целью урока;

Оценка "1"

- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.