

<p>«Рассмотрено»</p> <p>Руководитель МО</p> <p>_____ /Мухина В.В./</p> <p>Протокол № 1</p> <p>от «28» августа 2018 г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p>_____ / Абдулова Е.С./</p> <p>« 29» августа 2018 г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор школы</p> <p>_____ / Усова О.В./</p> <p>Приказ № 163-д</p> <p>от « 30» августа 2018 г.</p>
---	---	---

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Шумская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа

по предмету «Изобразительное искусство»

7 класс

для детей с ОВЗ АООП (1вариант)

учителя Васильевой Натальи Тимофеевны

2019 - 2020 учебный год

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе: «Программы для 5—9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Изобразительное искусство.» И.А.Грошенко. М., ВЛАДОС. 2012 г.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись);
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция);
- декоративная работа;
- лепка;
- аппликация с элементами дизайна;
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Целью художественного воспитания и обучения в четвертом классе является формирование представления о многообразии культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Рабочая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;

- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

#### Описание ориентиров учебного курса

Учебный предмет «Изобразительное искусство» - формирует художественную культуру учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мира отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и деятельности для визуальных пространственных искусств:
  - изобразительная художественная деятельность;
  - декоративная художественная деятельность;
  - конструктивная художественная деятельность.

#### Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МКОУ Шумская СОШ на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

### Содержание тем

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Рисование объёмных предметов	7		7
2.	Тематическое рисование	5		5
3.	Рисование на свободную тему	3		3
4.	Оформление бытовых предметов	4		4
5.	Рисование по представлению	2		2
6.	Оформление открыток, плакатов	5		5
7.	Иллюстрирование отрывков из художественных произведений	2		2
8.	Беседы	2	2	
9.	Экскурсии	4		4
	Всего:	34	2	32

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Семиклассник получит возможность научиться:

- использовать, приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- проявлять оригинальность при их решении;

- создавать творческие работы на основе собственного замысла;

- формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);

- работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;

- участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;

- конструировать из бумаги макеты детских книжек;

- складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);

- передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека

### Программное обеспечение

«Программа для 5—9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Изобразительное искусство.» И.А.Грошенко. М., ВЛАДОС. 2012 г.

Календарно – тематическое планирование предмета изобразительное искусство

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечания
			план	факт	
1	Экскурсия в осенний парк	1	03.09 2019		
2	Рисование на тему «Осень»	1	10.09		
3	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (банка, чашка)	1	17.09		
4	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усечённого конуса (цветочный горшок)	1	24.09		
5	Рисунок на свободную тему	1	01.10		
6	Беседа «Живопись. Жанры живописи»	1	08.10		
7	Оформление разделочной доски	1	15.10		
8	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (коробка)	1	22.10		
9	Рисование с натуры предмета, имеющего объёмную форму (конфетница)	1	29.10		
10	Рисование по представлению (овощи)	1			
11	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	1			
12	Рисование на тему «Безопасное передвижение по городу»	1			
13	Рисование на свободную тему	1			
14	Оформление новогодней открытки	1			
15	Оформление новогоднего плаката	1			
16	Экскурсия в зимний парк	1			
17	Рисование на тему «Зима»	1			
18	Беседа «Декоративно прикладное искусство»	1			
19	Выполнение эскизов элементов оформления книги	1			

20	Рисование по представлению (фрукты)	1			
21	Иллюстрирование отрывка из поэмы М.Лермонтова «Мцыри»	1			
22	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (ваза)	1			
23	Составление узора для вазы	1			
24	Экскурсия по городу	1			
25	Беседа «Архитектура»	1			
26	Иллюстрирование художественного произведения по темам к дню космонавтики	1			
27	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвящённой спортивным соревнованиям	1			
28	Иллюстрирование художественного произведения	1			
29	Иллюстрирование художественного произведения				
30	Рисование на свободную тему	1			
31	Оформление плаката к 9 Мая	1			
32	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций о ВОВ	1			
33	Экскурсия в весенний парк	1			
34	Рисование на тему «Весна»	1			

## КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

### Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

### Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

Оценка "1"

- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.



