

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, программы «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2013, Основной образовательной программой основного общего образования МКОУ «Шумская средняя общеобразовательная школа», Учебным планом МКОУ «Шумская средняя общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год.

### Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает **целостность учебного процесса** и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, в единую образовательную структуру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

**Тема 5 класса — «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»** — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные, художественные традиции и конкретные промыслы.

**Тема 6 и 7 классов — «Изобразительное искусство в жизни человека»** — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы

внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

*Тема 8 класса - «Дизайн и архитектура в жизни человека»* - посвящена содержанию и языку двух видов конструктивных искусств – дизайну и архитектуре, их месту в семье уже знакомых нам искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство). Все виды пространственных искусств связаны многими общими формами выразительных средств и жизненных функций. Между ними нет непроходимых границ, но возникли они в разное время и связаны с разными сторонами жизни общества.

*Тема 9 класса – «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении»* - являются как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально-пространственных искусств. XX век дал немыслимые ранее возможности влияния на людей зрительных образов при слиянии их со словом и звуком. Синтетические искусства – театр, кино, телевидение – непосредственно связаны с изобразительными и являются сегодня господствующими.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство». Время, необходимое для изучения предметов, курсов, период их изучения (классы) стандартом не определяются. Предмет «Изобразительное искусство» рекомендуется изучать в 5-9 классах в объёме не менее 170 часов (по 34 часов в каждом классе).

Данная рабочая программа решает также задачи художественного труда и может рассматриваться как интегрированная программа «Изобразительное искусство и художественный труд».

### **Ценностные ориентиры учебного предмета**

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной с

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям

художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### Содержание учебного курса 5 класс

№ п/п	Название темы раздела	Содержание учебного раздела	Количество часов	
			Рабочая программа	Авторская программа
1	Древние корни народного искусства	Изучение декоративно - прикладного народного искусства	7	7
2	Связь времен в народном искусстве	История развития слияния промыслов с художественной промышленностью	8	8
3	Декор – человек, общество, время	Социальная роль декоративно- прикладного искусства	10	10
4	Декоративное искусство в современном мире	Роль взаимосвязи материала, формы и содержания при создании произведения декоративно- прикладного искусства	19	9

## **Древние корни народного искусства (7 часов)**

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство – уникальное явление духовной жизни народа. Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом, эпосом, мировосприятием земледельца.

Условно-символический язык крестьянского прикладного искусства. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею целостности мира в единстве космоса-неба, земли и подземно-подводного мира, а также идею вечного развития и обновления природы.

Разные виды народного прикладного искусства: резьба и роспись по дереву, вышивка, народный костюм.

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

## **Связь времен в народном искусстве (8 часов)**

Формы бытования народных традиций в современной жизни. Общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки.

Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приемы письма, элементы орнамента). Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров художественных промыслов.

Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных художественных промыслов.

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

## **Декор — человек, общество, время (10 часов)**

Роль декоративных искусств в жизни общества, в различении людей по социальной принадлежности, в выявлении определенных общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчеркивающий место человека в обществе.

Выявление господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства.

Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы XVII века.

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

## **Декоративное искусство в современном мире (9 часов)**

Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл, гобелен, батик и многое другое). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство.

Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой.

Коллективная работа в конкретном материале – от замысла до воплощения.  
Современное выставочное искусство.

Ты сам — мастер.





### Календарно - тематическое планирование

№ ур ок а	Дата		Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты				
	Фак т	План.				Личностные	Предметные	Метапредметные		
								результатив ные	Познавательн ые	коммуникативные
1.	3.09		Древние образы в народном искусстве	Урок усвоения новых знаний	Изобразить традиционные элементы древнерусской символики прикладного искусства: солярные знаки, конь, птица, мать-земля, древо жизни и т.д.	формирование чувства прекрасного	Познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;	Развитии фантазии, изображения, художественной интуиции, памяти;	- Познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества	Ориентироваться в социально – эстетических и информационных коммуникациях

2.	10.0 9		Орнамент как основа декоративного украшения	Комбинированный	Работа над декоративной композицией в народных промыслах.	Формирование эстетических чувств на основе знакомства с произведением,	Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности ;	формирование и критического мышления, в способности и аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства	- Познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества	Ориентироваться в социально – эстетических и информационных коммуникациях
3.	17.0		Декор	Комбинированный	Выполнение	формирование	Осваивать	Развитие	- Познавать	Ориентироваться в

	9		русской избы	рованный	эскиза орнаментально й композиции для украшения избы.	ие чувства прекрасного	основы изобразитель ной грамоты, особенности образно – выразительно го языка разных видов изобразитель ного искусства	художестве нно- образного типа мышления, формирован ие целостного восприятия мира.	мир через визуальный художественн ый образ, представлять место и роль изобразительн ого искусства в жизни человека и общества	социально – эстетических и информационных коммуникациях
4.	24.0 9		Внутренни й мир русской избы	Комбини рованный	Коллективная работа «В русской избе».	формирован ие чувства прекрасного	Осваивать основы изобразитель ной грамоты, особенности образно – выразительно го языка разных видов изобразитель ного	формирован ии критическог о мышления, в способность и аргументир овать свою точку зрения по	- Познавать мир через визуальный художественн ый образ, представлять место и роль изобразительн ого искусства в жизни человека и	Ориентироваться в социально – эстетических и информационных коммуникациях

							искусства	отношению к различным произведе ниям изобразител ьного искусства	общества	
5.	1.10		Конструкц ия, декор предметов народного быта и труда	Комбини рованный	Выполнение эскиза предмета крестьянского быта с элементами орнаментально й композиции (прялка).	Формирова ние эстетически х чувств на основе знакомства с произведен ием,	Осваивать основы изобразитель ной грамоты, особенности образно – выразительно го языка разных видов изобразитель ного искусства	Развитие художестве нно- образного типа мышления, формирован ие целостного восприятия мира.	- Познавать мир через визуальный художественн ый образ, представлять место и роль изобразительн ого искусства в жизни человека и общества	Ориентироваться в социально – эстетических и информационных коммуникациях
6.	8.10		Образы и мотивы в	Комбини рованный	Эскиз узора вышивки на	Формирова ние	Приобретать практические	формирован ии	Описывать произведения	Организовывать диалоговые формы

			орнаментах русской народной вышивки		полотенце.	эстетически х чувств на основе знакомства с произведением,	навыки и умения в изобразительной деятельности	критическое мышления, способность и аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства	изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий	общения произведениями искусства
7.	15.10		Народный праздничный костюм	Комбинированный	Выполнение эскиза народного праздничного	формирование чувства прекрасного	Приобретать практические навыки и умения в изобразитель	формирование критического мышления,	Описывать произведения изобразительного искусства и явления	Ориентироваться в социально-эстетических информационных

					костюма		ной деятельности ;	в способность и аргументир овать свою точку зрения по отношению к различным произведен иям изобразител ьного искусства	культуры, используя для этого специальную терминологию , давать определения изученных понятий	коммуникациях
8.	22.1 0		Народные праздничн ые обряды. Масленица .	Повторит ельно- обобщаю щий	Изготовление куклы Масленицы.	Формирова ние эстетически х чувств на основе знакомства с произведен	Приобретать практические навыки и умения в изобразитель ной деятельности	Развитие художестве нно- образного типа мышления, формирован ие	Описывать произведения изобразительн ого искусства и явления культуры, используя для этого	Ориентироваться в социально – эстетических и информационных коммуникациях

						ием,		целостного восприятия мира.	специальную терминологию, давать определения изученных понятий	
9.	29.10		Древние образы в современных народных игрушках	Комбинированный	Выполнение (импровизация формы) игрушки	Формирование эстетических чувств на основе знакомства с произведениями,	Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности ;	формирование и критического мышления, в способности и аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям	Описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий	Организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства

								изобразительного искусства		
10.	12.1 1		Древние образы в современных народных игрушках	Комбинированный	Украшение импровизационной народной игрушки.	Формирование эстетических чувств на основе знакомства с произведениями,	Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности ;	формирование и критического мышления, в способности и аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного	Описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий	Организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства



								искусства		
11.	19.1 1		Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промыслов	Комбинированный	Вырезание из бумаги и склеивание разверток посуды.	формирование чувства прекрасного	Познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;	Развитии фантазии, изображения, художественной интуиции, памяти;	Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности	Организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства
12.	26.1 1		Искусство Гжели. Истоки и современное развитие	Комбинированный	Украшение бумажной посуды росписью с использованием традиционных	Формирование эстетически чуждых основ знакомства с	Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности	Развитии фантазии, изображения, художественной интуиции,	Приобретать практические навыки и умения в изобразительной	Организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства

			промыслов		приемов	произведен ием,	;	памяти	деятельности	
13.	3.12		Искусство Городца. Истоки и современн ое развитие промыслов	Комбини рованный	Выполнение фрагмента росписи по мотивам городецкой росписи.	формирован ие чувства прекрасного	Познавать мир через визуальный художествен ный образ, представлять место и роль изобразитель ного искусства в жизни человека и общества;	формирован ии критическог о мышления, в способность и аргументир овать свою точку зрения по отношению к различным произведен иям изобразител ьного искусства	Приобретать практические навыки и умения в изобразительн ой деятельности	Организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства

14.	10.1 2		Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промыслов	Комбинированный	Вырезание из бумаги разверток различных форм подносов.	формирование чувств прекрасного	Познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;	формирование критического мышления, в способности и аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства	Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности	Организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства
15.	17.1 2		Искусство Жостова. Истоки и	Комбинированный	Украшение росписью бумажных	Формирование эстетически	Приобретать практические навыки и	формирование критического	Приобретать практические навыки и	Организовывать диалоговые формы общения с

			современное развитие промыслов		подносов.	х чувств на основе знакомства с произведением,	умения в изобразительной деятельности ;	о мышления, в способности и аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства	умения в изобразительной деятельности	произведениями искусства
16.	24.1 2		Роль народных художественных промыслов в	Комбинированный	Изготовление карандашницы (имитация бересты).	Формирование эстетических чувств на основе знакомства	Познавать мир через визуальный художественный образ, представлять	Развитии фантазии, изображения, художественной	Описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры,	Организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства

			современной жизни.			с произведением,	место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;	интуиции, памяти	используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий	
17.	14.0 1		Связь времен в народном искусстве	Повторительно-обобщающий (соревновательная карта)	Выполнение конкурсных заданий.	формирование чувства прекрасного	Познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;	Развитии фантазии, изображения, художественной интуиции, памяти	Описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий	Ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях

18.	21.0 1		Зачем людям украшения	Урок усвоения новых знаний	Логическое размышление по данной теме.	формирование чувства прекрасного	Осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно – выразительно го языка разных видов изобразительного искусства	Развитии фантазии, изображении, художестве нной интуиции, памяти	Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности	Организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства
19.	28.0 1		Декор и положение человека в обществе	Урок усвоения новых знаний, умений, навыков	Выполнение эскиза орнаментально го украшения браслетов по мотивам декоративного искусства	Формирование эстетически х чувств на основе знакомства с произведением,	Познавать мир через визуальный художествен ный образ, представлять место и роль изобразительного	формирование и критическог о мышления, в способност и аргументир	Описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную	Ориентироваться в социально – эстетических и информационных коммуникациях

							искусства в жизни человека и общества;	овать свою точку зрения по отношению к различным произведен иям изобразител ьного искусства	терминологию , давать определения изученных понятий	
20.	4.02		Одежда говорит о человеке	Комбини рованный	Выполнение панно «Бал во дворце».	формирован ие чувства прекрасного	Познавать мир через визуальный художествен ный образ, представлять место и роль изобразитель ного искусства в жизни человека и	формирован ии критическог о мышления, в способность и аргументир овать свою точку зрения по	Описывать произведения изобразительн ого искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию , давать определения	Организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства

							общества;	отношению к различным произведе ниям изобразител ьного искусства	изученных понятий	
21.	11.0 2		Одежда говорит о человеке.	Комбини рованный	Коллективная работа над панно.	формирован ие чувства прекрасного	Осваивать основы изобразитель ной грамоты, особенности образно – выразительно го языка разных видов изобразитель ного искусства	формирован ии критическог о мышления, в способност и аргументир овать свою точку зрения по отношению к различным	Описывать произведения изобразительн ого искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию , давать определения изученных понятий	Организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства



								произведен иям изобразител ьного искусства		
22.	18.0 2		О чем рассказыва ют гербы и эмблемы	Комбини рованный	Выполнение проекта собственного герба или герба своей семьи, класса.	Формирова ние эстетически х чувств на основе знакомства с произведен ием,	Приобретать практические навыки и умения в изобразитель ной деятельности ;	Развитии фантазии, изображени я, художестве нной интуиции, памяти	Описывать произведения изобразительн ого искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию , давать определения изученных понятий	Ориентироваться в социально – эстетических и информационных коммуникациях
23.	25.0 2		О чем рассказыва ют гербы и	Комбини рованный	Работа над проектом.	Формирова ние эстетически	Приобретать практические навыки и	Развитии фантазии, изображени	Описывать произведения изобразительн	Ориентироваться в социально – эстетических и

			эмблемы			х чувств на основе знакомства с произведением,	умения в изобразительной деятельности ;	я, художественной интуиции, памяти	ого искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию , давать определения изученных понятий	информационных коммуникациях
24.	3.03		Символы и эмблемы в современном обществе. Герб Волгограда.	Комбинированный	Проект современного Волгограда.	Формирование эстетических чувств на основе знакомства с произведением,	Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности ;	Развитии фантазии, изображения, художественной интуиции, памяти	Описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию , давать определения	Ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях

									изученных понятий	
25.	10.0 3		Роль декоратив ного искусства в жизни человека и общества.	Повторит ельно- обобщаю щий (соревнов ательная карта)	Решение кроссвордов, участие в викторине, играх, конкурсах.	Формирова ние эстетически х чувств на основе знакомства с произведен ием,	Познавать мир через визуальный художествен ный образ, представлять место и роль изобразитель ного искусства в жизни человека и общества;	формирован ии критическог о мышления, в способность и аргументир овать свою точку зрения по отношению к различным произведен иям изобразител ьного искусства	Описывать произведения изобразительн ого искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию , давать определения изученных понятий	Организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства

26.	17.0 3		Современное выставочное искусство	Урок усвоения новых знаний (на базе выставки декоративно-прикладного искусства)		формирование чувства прекрасного	Различать изученные виды пластических искусств;	формирование критического мышления, в способности и аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства	Описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий	Организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства
27.	24.0 3		Ты сам – мастер декоратив	Комбинированный	Изготовление тряпичной	формирование чувства	Приобретать практические навыки и	Развитии фантазии, изображении	Приобретать практические навыки и	Ориентироваться в социально – эстетических и

			но-прикладного искусства.		куклы	прекрасного	умения в изобразительной деятельности ;	я, художественной интуиции, памяти	умения в изобразительной деятельности	информационных коммуникациях
28.	7.04		Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства	Комбинированный	Изготовление декоративной вазы для украшения интерьера	. формирование чувства прекрасного	Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности ;	Развитии фантазии, изображения, я, художественной интуиции, памяти	Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности	Ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях
29.	14.04		Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства	Комбинированный	Изготовление декоративной вазы для украшения интерьера	формирование чувства прекрасного	Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности ;	Развитии фантазии, изображения, я, художественной интуиции, памяти	Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности	Ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях

30.	21.0 4		Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства	Урок творческого применения знаний, умений и навыков	Разработка эскизов панно или витражей для украшения интерьера школы.	формирование чувства прекрасного	Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности ;	Развитии фантазии, изображения, художественной интуиции, памяти	Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности	Ориентироваться в социально – эстетических и информационных коммуникациях
31.	28.0 4		Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства	Урок творческого применения знаний, умений и навыков	Коллективное выполнение панно по наиболее удачному из разработанных эскизов.	формирование чувства прекрасного	Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности ;	Развитии фантазии, изображения, художественной интуиции, памяти	Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности	Ориентироваться в социально – эстетических и информационных коммуникациях
32.	5.05		Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства	Урок творческого применения знаний,	Коллективное выполнение панно	формирование чувства прекрасного	Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности ;	Развитии фантазии, изображения, художественной интуиции, памяти	Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности	Ориентироваться в социально – эстетических и информационных коммуникациях

			искусства	умений и навыков			деятельности ;	интуиции, памяти	деятельности	
33.	12.05		Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства	Урок творческого применения знаний, умений и навыков	Коллективное выполнение панно	формирование чувства прекрасного	Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности ;	Развитии фантазии, изображения, художественной интуиции, памяти	Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности	Ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях
34.	19.05		Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.	Урок обобщения и систематизации знаний по теме года. Семинар-выставка.	Активное участие в семинаре выставке	формирование чувства прекрасного	Различать изученные виды пластических искусств;	Развитии фантазии, изображения, художественной интуиции, памяти	Приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности	Ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях

	26.0 5		Обобщени е	Урок обобщен ия и системат изации знаний по теме года. Семинар- выставка.	Итоговая проверка знаний и умений учащихся.	формирован ие чувства прекрасного	Различать изученные виды пластических искусств;	формирован ии критическог о мышления, в способност и аргументир овать свою точку зрения по отношению к различным произведен иям изобразител ьного искусства	Познавать мир через визуальный художественн ый образ, представлять место и роль изобразительн ого искусства в жизни человека и общества	Ориентироваться в социально – эстетических и информационных коммуникациях
--	-----------	--	---------------	--	---	---	---	--	--	---



## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### **Учебно - методическое обеспечение**

Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского, М. «Просвещение», 2014 г.;

Электронные приложения к учебнику (1DVD), авторы – составители: О.А. Коблова, И.Б. Полякова

Печатные пособия:

- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента, по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Учебно-практическое оборудование:

- краски акварельные;
- краски гуашевые;
- тушь;
- бумага А4;
- фломастеры;
- кисти;
- емкости для воды;
- стеки;
- пластилин;
- клей;
- ножницы.

Модели и натуральный фонд:

- изделия декоративно-прикладного искусства.

### **Критерии оценивания**

Выявление уровня овладения учащимися образовательными результатами через систему контроля и включает:

1. учительский контроль
2. самоконтроль
3. взаимоконтроль учащихся

***Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:***

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

***Критерии и система оценки творческой работы:***

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося:

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

***Критерии оценивания детских работ по Изобразительному искусству следующие:***

**"отлично"** - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и, – или практическую направленность для современного общества.

**"хорошо"** - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто теоретическое и, – или практическое значение выполненной работы.

**"удовлетворительно"**- работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто ее теоретическое и, – или практическое значение.

**"неудовлетворительно"**- работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями.

***Формы контроля уровня обученности:***

- викторины;
- кроссворды;
- отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ;
- тестирование;
- проверочные работы.

**Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:**

	Название ресурса	Ссылка	Краткая аннотация
1	Наш удивительный мир Виртуальная выставка детских рисунков	<a href="http://kidz-art.narod.ru/">http://kidz-art.narod.ru/</a>	Некоммерческий проект. Участие в выставке, размещение информации о студиях, создание и размещение портфолио на сайте Арт-Портфолио для преподавателей - бесплатно. Материал расположен по тематикам и по авторам работ.
2	Дети в Интернете Виртуальная галерея детского рисунка	<a href="http://www.newart.ru/">http://www.newart.ru/</a>	Волшебный мир детского творчества. Принимаются графические и живописные труды ребятшек от 4 до 14 лет и смешные высказывания детей.
3	Звезды нового века Галерея детского творчества	<a href="http://www.znv.ru/">http://www.znv.ru/</a>	В этой галерее выставляется все, что в детском творчестве может быть сфотографировано и отсканировано: рисунки и поделки ваших детей и коллективов. Максимальный возраст - 14 лет. Галерея готовится начать онлайн-конкурсы детских работ в различных номинациях.
4	Галерея детского рисунка	<a href="http://www.rndavia.ru/gallery/">http://www.rndavia.ru/gallery/</a>	Каталог. Живописные и графические работы. В галерею принимаются работы, выполненные по любой технологии детьми в возрасте до 18 лет. Работы должны сопровождаться данными: возраст, имя и фамилия автора, название рисунка, технология изготовления (акварель, гуашь, компьютерная графика и т.п.).
5	Газета Искусство	<a href="http://art.1september.ru/index.php">http://art.1september.ru/index.php</a>	Учебно-методическое издание для учителей МХК, музыки и ИЗО, тематические номера, таблицы.
6	Искусство в школе	<a href="http://art-in-school.narod.ru/">http://art-in-school.narod.ru/</a>	Научно-методическое иллюстрированное издание, посвященное всей совокупности проблем преподавания искусств (художественной культуры, изобразительных искусств, музыки, театра), как в школьных, так и во внешкольных формах.

7	Искусство и образование	<a href="http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00">http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00</a>	Теория и практика искусства, эстетическое воспитание, вопросы педагогики (теория и методика), программы, учебники.
8	Изобразительное искусство в школе	<a href="http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00">http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00</a>	Педагогика и психология, проблемы художественного образования, уроки искусства в школе, мастер-классы.