

Школьный лагерь «Калейдоскоп»
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Шумская средняя образовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»
на педагогическом совете
Протокол № 6 от «28» марта 2019г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Шумская СОШ»
Усова О.В.
№ 81-д от «17» апреля 2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Золотые ручки»**

Адресат программы: дети от 6,6 лет до 17 лет

Разработчик программы: Шарапкова Т.А.,
заместитель директора,
начальник школьного лагеря «Калейдоскоп»

р. п. Шумский,
2019 г.

Пояснительная записка

Дополнительное образование в современном обществе предполагает формирование творческих способностей детей путём организации процесса обучения декоративно – прикладному творчеству на основе их запросов и интересов, с учётом собственных склонностей и желаний. В процессе самостоятельной творческой деятельности у детей формируется потребность воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, а также появляется возможность развивать свои художественно-творческие способности. Эстетическое воспитание выполняет свои задачи в тесном взаимодействии с другими видами воспитания: экологическим, художественным, нравственным, трудовым.

Предпосылкой для организации творческого объединения «Золотые ручки» является идея художественно-эстетического воспитания детей средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства с использованием различных способов изображения. Период отдыха детей в школьном лагере «Калейдоскоп» является благоприятным для развития их творческих способностей и личностных интересов. Многие люди любят мастерить что-то своими руками: и дети, и взрослые. Красивые, качественные, выполненные с душой изделия будят в нас добрые чувства – восхищение, радость.

При изготовлении творческих работ используются разнообразные материалы: бумага, картон, пластилин. Из них можно сделать интересные сувениры, панно, открытки, игрушки. Своим разнообразием и увлекательностью используемых материалов, раздвигаются рамки представления ребёнка о художественном творчестве, конструировании и моделировании, увлекают и радуют, как интересная игра, побуждают к активному творческому действию.

На занятиях реализуется принцип взаимосвязи теории с практикой. На каждом занятии педагог сообщает детям общетеоретические сведения по теме. В процессе труда они приобретают необходимые умения и навыки, которые затем используют в практической деятельности. Развивающий характер обучения определяется всей системой занятий. Дети, получая первоначальные знания и выполняя изделия из бумаги или из пластилина, моделируя и рисуя, накапливают определённую сумму знаний и умений, что является основой для последующей работы.

Направленность программы: художественная.

Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы.

Ребенок – субъект творчества.

Деятельность творческого объединения «Золотые ручки» направлена на сообщение основных знаний и умений в области декоративно – прикладного творчества, занятия открывают возможности для разностороннего развития ребёнка, коррекции в его воспитании, побуждают к творческой деятельности, что является основной целью

дополнительного образования. Возможность фантазировать и творить позволяет оформить изделие и дополнить деталями по своему вкусу и замыслу.

Актуальность программы обеспечивается следующими факторами:

- ✚ запросом со стороны детей и родителей (законных представителей) на программы художественно-эстетического развития детей;
- ✚ обеспечение вариативности и свободы выбора;
- ✚ обновление тем обучения;
- ✚ совершенствование качества методических материалов;
- ✚ тематическое планирование с учётом интересов и возрастных особенностей детей.

Отличительные особенности программы являются:

- ✚ краткосрочность,
- ✚ свобода выбора,
- ✚ вариативность, гибкость,
- ✚ деятельный продуктивный характер,
- ✚ интеграция образовательных областей: ИЗО, аппликация, естествознание, черчение, конструирование и моделирование, геометрия.

Программа творческого объединения «Золотые ручки» состоит из 4-х направлений содержания деятельности: плоскостная аппликация из пластилина, оригами, объёмная аппликация, модульное оригами. Каждое направление – коллективный мини-проект, в реализации которого принимают все участники творческого объединения. Итогом таких мини-проектов являются выставки коллективных работ и индивидуальных работ. Логика программы заключается в том, что при использовании дифференцированного подхода, одновременно в мини-проектах могут участвовать ребята от 6,6 лет до 17 лет.

Адресат программы: воспитанники школьного лагеря «Калейдоскоп от 6,6 лет до 17 лет, независимо от уровня подготовки. Чередование одного вида деятельности с другим развивает моторику рук, благотворно влияет на мыслительную деятельность ребёнка, на его психическое состояние, на интеллект. Ребёнок становится более внимательным, старается соблюдать последовательность тех или иных операций.





Срок освоения программы: краткосрочное обучение, 21 календарный день или 15 рабочих дней.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия организуются в 4-х учебных группах, сформированных из участников школьного лагеря «Калейдоскоп» независимо от уровня подготовки. Занятия

проводятся ежедневно, 1 раз в день, 4 занятия в неделю, продолжительность занятий 40 минут.

Принципы построения программы:

-  взаимосвязь теории и практики;
-  личностно-ориентированный подход;
-  дифференциация;
-  свобода выбора.

Цель: создание условий для развития творческой деятельности воспитанников в области декоративно-прикладного творчества через выполнение работ в различных техниках.

Задачи:

- обучить технологии изготовления поделок, формируя умения применять различные технологические приёмы при создании изделий и их дизайне;
- познакомить с основными понятиями в декоративно-прикладном творчестве: «стека», «смещение цветов в пластилине», «аппликация», «базовая форма», «объёмная аппликация», «модуль» и т. д.
- способствовать развитию познавательного интереса детей в области декоративно-прикладного искусства;
- формировать способность к самостоятельному выражению своих идей в процессе работы; способствовать развитию мелкой моторики рук в целях положительного влияния на интеллект и психику ребёнка.
- воспитывать любовь к труду, ответственность за результат;
- помочь ребёнку почувствовать себя умелым и талантливым;
- формировать дружеские отношения между членами творческого объединения, основанные на сотрудничестве и сотворчестве.

Преподавание материала происходит по сжатому дифференцированному курсу с использованием репродуктивных и творческих методов.

Объём, содержание программы

Объём программы: общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы: всего - 15 часов, программа «Золотые ручки» является краткосрочной.

Раздел 1. Плоскостная аппликация из пластилина.

1 занятие. *Тема: Вводное занятие. Техника безопасности. «Рыбка»*

Теоретические вопросы: Правила поведения на занятиях. Техника безопасной работы с инструментами и материалами. Способы выполнения плоскостной аппликации: скатывание пластилина жгутом, выкладывание пластилина треугольником, «лесенкой», «веером», сплющивание.

Практическая работа: мастер-класс по лепке жгутиков из пластилина, показ способов выполнения плоскостной аппликации разнообразными способами. Самостоятельная работа по лепке жгута и способов выкладывания пластилина. Проба декорирования аппликации. Уборка рабочего места. Анализ работ.

2 занятие. *Тема: «Осьминог».*

Теоретические вопросы: рассматривание изображений осьминога, выделение основных частей тела осьминога. Смешение цветов. Составление алгоритма работы, уточнение способов работы.

Практическая работа: самостоятельное изготовление плоскостной аппликации «Осьминог». Уборка рабочего места. Выставка и анализ работ.

3 занятие. *Тема: «Морская звезда»*

Теоретические вопросы: рассматривание видеоизображений морских звёзд, выделение основных частей туловища (радиальная симметрия - лучи).

Практическая работа: самостоятельное изготовление плоскостной аппликации «Морская звезда». Уборка рабочего места. Выставка и анализ работ.

4 занятие. *Тема: «Морской конёк»*

Теоретические вопросы: рассматривание изображений морского конька, выделение основных частей тела. Составление алгоритма работы, уточнение способов работы.

Практическая работа: самостоятельное изготовление плоскостной аппликации «Морской конёк». Уборка рабочего места. Выставка и анализ работ.

Оформление и защита проекта «Обитатели моря» в свободное время.

Раздел 2. Объёмная аппликация.

1 занятие. *Тема: Вводное занятие. Техника безопасности: работа с ножницами. «Стрекоза».*

Теоретические вопросы: Техника безопасной работы с инструментами и материалами. Виды и свойства бумаги. Способы выполнения объёмной аппликации из бумаги. Понятие

«симметричное вырезание».

Практическая работа: мастер-класс по «симметричному вырезанию». Составление алгоритма работы. Самостоятельная работа. Проба декорирования аппликации. Уборка рабочего места. Анализ работ.

2 занятие. *Тема:* «Бабочка».

Теоретические вопросы: Повторение правил работы с ножницами. Мастер-класс по изготовлению объёмных крыльев бабочки. Способы соединения деталей.

Практическая работа: мастер-класс по «симметричному вырезанию». Составление алгоритма работы. Самостоятельная работа. Проба декорирования аппликации по собственному замыслу. Уборка рабочего места. Анализ работ.

3 занятие. *Тема:* «Георгина в вазе».

Теоретические вопросы: правила работы с шаблонами, способы соединения деталей.

Практическая работа: составление алгоритма изготовления объёмной аппликации из бумаги. Работа с шаблонами различной величины. Вырезание вазы по собственному замыслу. Уборка рабочего места. Анализ работ.

4 занятие. *Тема:* «Подснежники в корзинке».

Теоретические вопросы: использование контрастных цветов для изготовления корзинки. Композиционные решения.

Практическая работа: мастер-класс по плетению корзинки, способы соединения деталей.: Работа с шаблонами различной величины. Вырезание вазы по собственному замыслу. Уборка рабочего места. Анализ работ.

Оформление выставки работ

Раздел 3. Оригами.

1 занятие. *Тема:* Вводное занятие. Знакомство с техникой «оригами». «Амурский тигр», «Белый медведь», «Оливковая черепашка», «Летучая мышь».

Теоретические вопросы: Способы выполнения оригами из бумаги. Понятие «базовая форма». Таблица «Условные знаки, принятые в оригами», таблица «Базовые формы».

Практическая работа: Самостоятельная работа в группах. Самостоятельное декорирование изделий. Уборка рабочего места. Анализ работ.

2 занятие. *Тема:* «Снежный баран», «Северный олень», «Королевский пингвин», «Стерх».

Теоретические вопросы: Последовательность выполнения операций при изготовлении фигур животных.

Практическая работа: самостоятельная работа в группах. Самостоятельное декорирование изделий. Уборка рабочего места. Анализ работ.

3 занятие. *Тема:* «Морж атлантический», «Лошадь Пржевальского», «Обыкновенный ёж», «Заяц-русак».

Теоретические вопросы: Последовательность выполнения операций при изготовлении фигур животных.

Практическая работа: самостоятельная работа в группах. Самостоятельное декорирование изделий. Уборка рабочего места. Анализ работ.

Оформление и защита проекта «Животные Красной книги России» в свободное время.

Раздел 4. Модульное оригами.

1 занятие. *Тема:* Вводное занятие. Выполнение модулей для проекта «Павлин».

Теоретические вопросы: знакомство с техникой «модульное оригами. Понятие «модуль». Таблица «Изготовление модулей». Мастер-класс по изготовлению модулей.

Практическая работа: Самостоятельная работа в группах. Уборка рабочего места. Анализ работ.

2 занятие. *Тема:* «Выполнение модулей».

Теоретические вопросы: таблица «Изготовление модулей». Подбор цветового решения модулей.

Практическая работа: Самостоятельная работа в группах. Самостоятельное декорирование изделий. Уборка рабочего места. Анализ работ.

3 занятие. *Тема:* «Скрепление отдельных частей изделия».

Теоретические вопросы: способы скрепления модулей, знакомство с частичной сборкой проекта.

Практическая работа: Самостоятельная работа в группах по скреплению и соединению модулей. Уборка рабочего места. Анализ работ.

4 занятие. *Тема:* «Оформление проекта: скрепление частей изделия».

Теоретические вопросы: последовательность выполнения операций для сборки изделия.

Практическая работа: Самостоятельная работа в группах по сборке и соединению модулей. Уборка рабочего места. Анализ работ.

Защита проекта «Павлин».

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Плоскостная аппликация из пластилина	4	1	3	
1.1	Тема: Вводное занятие. Техника безопасности. «Рыбка»	1	0,25	0,75	Выставка и анализ работ
1.2	Тема: «Осьминог»	1	0,25	0,75	Выставка и анализ работ
1.3	Тема: «Морская звезда»	1	0,25	0,75	Выставка и анализ работ
1.4	Тема: «Морской конёк»	1	0,25	0,75	Выставка и анализ работ
					Защита проекта «Обитатели моря»
	Раздел 2. Объёмная аппликация	4	1	3	
2.1	Тема: «Стрекоза»	1	0,25	0,75	Анализ работ
2.2	Тема: «Бабочка»	1	0,25	0,75	Анализ работ
2.3	Тема: «Георгина в вазе»	1	0,25	0,75	Анализ работ
2.4	Тема: «Подснежники в корзинке»	1	0,25	0,75	Анализ работ
					Выставка работ
	Раздел 3. Оригами	3	0,75	2,25	
3.1	Тема: «Амурский тигр», «Белый медведь», «Оливковая черепашка», «летучая мышь»	1	0,25	0,75	Анализ работ
3.2	Тема: «Снежный баран», «Северный олень», «Королевский пингвин», «Стерх»	1	0,25	0,75	Анализ работ
3.3	Тема: «Морж атлантический», «Лошадь Пржевальского», «Обыкновенный ёж», «Заяц-русак»	1	0,25	0,75	Анализ работ
					Защита проекта - «Животные Красной книги России»
	Раздел 4. Модульное оригами	4	0,25	3,75	
4.1	Выполнение модулей для проекта «Павлин»	1	0,25	0,75	
4.2	Выполнение модулей	1		1	
4.3	Скрепление отдельных частей	1		1	
4.4	Оформление проекта: скрепление модулей	1		1	Анализ работ
					Защита проекта «Павлин»
	Итого:	15	3	12	

Планируемые результаты.

В результате освоения программы ребёнок должен обладать определёнными знаниями, умениями и навыками:

Знать:

- правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- правила и приёмы работы с картоном и бумагой;
- основы композиции;
- понятия: «стека», «смещение цветов», «аппликация», «базовая форма», «объёмная аппликация», «зеркальное отображение», «симметрия и асимметрия», «модуль» и пр.;
- основные цвета и оттенки;
- технологию выполнения изделий из пластилина и бумаги;
- технологию соединения деталей из различных материалов друг с другом;
- приёмы оформления творческих работ;
- различные геометрические формы, виды бумаги, картона.

Уметь:

- работать с ножницами, пользоваться линейкой и шаблонами;
- при вырезании делать ровный край;
- экономно использовать материалы;
- на основе полученных знаний складывать различные изделия из бумаги;
- композиционно правильно подбирать цвета;
- правильно выполнять размещение композиции в рамке;
- читать схемы к оригами.

Освоение детьми программы «Золотые ручки» **направлено на достижение результатов** в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере **личностных универсальных учебных** действий ребята получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему

общечеловеческих ценностей.

В сфере **регулятивных универсальных учебных** действий ребята получают возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного, создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере **познавательных универсальных учебных** действий ребята получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;
- устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий,
- строить последовательные рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы и способы.

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** ребята получают возможность научиться:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Календарно-тематический график

Календарный тематический график рассчитан на 15 рабочих дней или 21 календарный день с 4 июня по 25 июня 2018 г. с учётом выходных дней: суббота и воскресенье, 12 июня – День независимости России.

Раздел	июнь														
	04	05	06	07	08	11	13	14	15	18	19	20	21	22	25
Раздел 1. Плоскостная аппликация из пластилина	1	1	1	1											
Раздел 2. Объёмная аппликация					1	1	1	1							
Раздел 3. Оригами									1	1	1				
Раздел 4. Модульное оригами												1	1	1	1
Промежуточная аттестация	Защита проекта «Обитатели моря»				Выставка работ				Защита проекта - «Животные Красной книги России»			Защита проекта «Павлин»			
Всего:	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Золотые ручки» в школьном лагере созданы условия:

1. Имеется кабинет для проведения занятий площадью 47,7м², оборудованный ростовой мебелью, учительским столом, умывальником с водонагревателем.
2. Методическое обеспечение:

Методическая литература:

- + Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-пресс», 2004. – 48 с.
- + Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.
- + Шкицкая И.О. Аппликация из пластилина /И.О. Шкицкая – Изд.7-е, испр. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 87 с.

Интернет-ресурсы:

- + Сайт «Страна Мастеров» - <http://stranamasterov.ru/>
- + Сайт «Всё для детей» - <http://allforchildren.ru/>
- + Сайт «Мастер классы»- <http://masterclassy.ru/>

3. Оборудование для реализации программы:

Проектор, ПК для демонстрации схем, творческих работ, таблиц.

Шаблоны для выполнения объёмной аппликации

Комплекты цветной бумаги

Цветной картон

Бумага для оригами

Ножницы

Клей ПВА, клей-карандаш

Пластелин и стеки

Подкладная клеёнка

Бумажные салфетки

Фломастеры

Простые карандаши.

Оценочные материалы

Интенсивность обучения детей искусству декоративного творчества по дополнительной общеобразовательной программе «Золотые ручки» обусловлена её краткосрочностью, что связано с условиями пребывания детей в школьном лагере «Калейдоскоп».

Выбирая творческую деятельность, ребенок стремится к саморазвитию и реализации своих интересов. Для выявления уровня результативности программы и творческой деятельности каждого обучающегося используются следующие методы:

№	Организационный этап	Обучающий этап	Заключительный этап
1	Входное анкетирование «Мотивация и степень подготовленности ребят».	Подведение итогов работы по занятиям проходит в форме мини-выставки с демонстрацией лучших детских работ, анализом ошибок.	Итоговое анкетирование «Степень удовлетворённости от занятий»
2	Наблюдение: одни дети обладают достаточным уровнем знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного творчества, они, обычно, не требуют большой коррекции своих работ, но нуждаются в совете, образцах, работ, таблицах. Другие, не занимающиеся или мало занимающиеся дети, требуют большего внимания со стороны педагога, здесь очень важно закрепить навыки, полученные на занятиях и подтолкнуть их на дальнейшее совершенствование.	При анализе работ на занятиях, лучшие работы по качеству используются для оформления мини-проектов группы, выставок «Творим сами», «Золотые руки».	Количество ребят, выполнивших качественно работы.
3			Награждение ребят грамотами «Мастер»

Методические материалы

1. Дидактический материал:

- ✚ Творческие работы.
- ✚ Образцы изделий.
- ✚ Таблицы «Основные цвета и круговой спектр», «Условные знаки, принятые в оригами», «Базовые формы», «Изготовление модулей».
- ✚ Шаблоны – круги: большой, средний, маленький.
- ✚ Раздаточный материал: схемы для оригами.

2. Методы обучения.

На занятиях используются следующие **приёмы**: удивления и новизны, ситуация успеха, свободы выбора, дифференциация заданий, работа в подгруппах.

Методы:

- ✚ Словесный – объяснение, составление алгоритма, рассказ.
- ✚ Наглядный - демонстрация образцов изделий, творческих работ, таблиц, схем.
- ✚ Практический – изготовление изделий.
- ✚ Частично – поисковый – композиционные решения, подбор цветового решения, выбор формы изделия, творческие дополнения, постановка проблемных вопросов.
- ✚ Метод проектов – оформление проектов по разделам.

3. Формы обучения и виды занятий: мастер-классы, занятия-практикумы, выставки, защита проектов.

4. Алгоритм учебного занятия.

В структуре занятия выделяются теоретическая и практическая части.

В теоретической части рассматриваются правила поведения, разнообразные способы выполнения изделия, составления алгоритма работы, детей знакомят с новыми понятиями.

В практической части занятия ребята знакомятся в процессе упражнений с новыми способами действий, выполняют изделия, ищут творческие способы оформления работ, учатся анализировать работы и с уважением относиться к труду другого человека.

В структуре занятия выделены этапы, представленные в таблице:

№	Название этапа	Содержание
1.	Организационный момент	Мотивация ребят к деятельности. «Включение» в работу.
2.	Постановка проблемного вопроса (создание проблемной ситуации)	Определение с детьми темы и содержания занятия: Что будем делать? Для чего?
3.	Основной этап:	Рассматривание теоретических вопросов в зависимости от темы и содержания занятия

3.1	Теоретическая работа	Составление алгоритма, уточнение способов работы, рассматривание изображений, творческих работ, знакомство с новыми понятиями.
3.2	Практическая работа	Самостоятельное изготовление изделий
4.	Заключительный этап:	Подведение итогов занятия: мини-выставка, анализ работ Уборка рабочего места.

Список литературы

Нормативно-правовая литература:

1. Конституция Российской Федерации(12.12.1993)
2. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г.№273-ФЗ.
3. Конвенция ООН о правах ребёнка.
4. Национальная стратегия действий в интересах детей РФ до 2017 г., утверждённая Указом Президента РФ от 01.06.2012 №761.
5. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-2020 годы», утверждённая Постановлением Правительства РФ 27.12.2012 №2567.
6. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ №1726-р от 04.09.2014 г.).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 года № 33660)
8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. №1008).
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» №09-3242 от 18-11-15г.
10. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области // Составители Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская. Иркутск. – 2016. – С. 21.

Методическая литература:

11. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги/Художник Долбишева А.Ю. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144с.
12. Летний оздоровительный лагерь: нормативно-правовая база (планирование, программа работы, должностные инструкции, обеспечение безопасности в пришкольных и загородных лагерях). – Изд.2-е. испр. /сост. Е.А.Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 199с.

13. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, Академия К, Академия Холдинг, 2000.
14. Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-пресс», 2004. – 48 с.
15. Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии / Екатерина Румянцева. – М.: Айрис-пресс.2008.- 32с.
16. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.
17. Титов С.В. Здравствуй, лето! Мероприятия в детском загородном лагере. – Волгоград: Учитель, 2008. – 131с.
18. Шкицкая И.О. Аппликация из пластилина /И.О. Шкицкая – Изд.7-е, испр. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 87 с.
19. Электронный сборник дополнительных общеразвивающих программ для организации отдыха детей и их оздоровления. ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов» (РУДН) №2011-10/189/1-16 от 24 октября 2016 г.

Интернет – ресурсы:

20. <http://ped-kopilka.ru/blogs/nikolaeva-alevtina/izgotovleniyu-pavlina-iz-modulei-2549.htm>
21. Сайт «Страна Мастеров» - <http://stranamasterov.ru/>
22. Сайт «Всё для детей» - <http://allforchildren.ru/>
23. Сайт «Мастер классы»- <http://masterclassy>.

Календарный учебно-тематический план

№	Дата	Название раздела, темы занятия	Объём часов	Форма занятия	Форма аттестации
1	Раздел 1. Плоскостная аппликация из пластилина		4		
1.1	04.06.19г.	Тема: Вводное занятие. Техника безопасности. «Рыбка»	1	Мастер-класс	Выставка и анализ работ
1.2	05.06.19г.	Тема: «Осьминог»	1	Занятие-практикум	Выставка и анализ работ
1.3	06.06.19г.	Тема: «Морская звезда»	1	Занятие-практикум	Выставка и анализ работ
1.4	07.06.19г.	Тема: «Морской конёк»	1	Занятие-практикум	Выставка и анализ работ
			Защита проекта «Обитатели моря»		
2	Раздел 2. Объёмная аппликация		4		
2.1	10.06.19г.	Тема: «Стрекоза»	1	Мастер-класс	Анализ работ
2.2	11.06.19г.	Тема: «Бабочка»	1	Мастер-класс	Анализ работ
2.3	13.06.19г.	Тема: «Георгина в вазе»	1	Занятие-практикум	Анализ работ
2.4	14.06.19г.	Тема: «Подснежники в корзинке»	1	Мастер-класс	Анализ работ
			Выставка работ		
3	Раздел 3. Оригами		3		
3.1	17.06.19г.	Тема: «Амурский тигр», «Белый медведь», «Оливковая черепашка», «летучая мышь»	1	Занятие - практикум	Анализ работ
3.2	18.06.19г.	Тема: «Снежный баран», «Северный олень», «Королевский пингвин», «Стерх»	1	Занятие - практикум	Анализ работ
3.3	19.06.19г.	Тема: «Морж атлантический», «Лошадь Пржевальского», «Обыкновенный ёж», «Зяц-русак»	1	Занятие - практикум	Анализ работ
			Защита проекта – «Животные России Красной книги»		
4	Раздел 4. Модульное оригами		4		
4.1	20.06.19г.	Выполнение модулей для проекта «Павлин»	1	Мастер-класс	
4.2	21.06.19г.	Выполнение модулей	1	Занятие - практикум	
4.3	24.06.19г.	Скрепление отдельных частей	1	Занятие - практикум	
4.4	25.06.19г.	Оформление проекта: скрепление модулей	1	Занятие - практикум	Анализ работы
			Защита проекта «Павлин»		