


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Шумская средняя общеобразовательная школа»
МКОУ «Шумская СОШ»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 1
от «27» 08 20 15 г.

Согласовано 
Заместитель директора по
УВР Шарапова Т.А.
«28» 08 20 15 г.

Утверждено 
Директор МКОУ «Шумская
СОШ» Геренцева А.Д.
Приказ № 160-8
от «27» 08 20 15 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

духовно-нравственной направленности

«Декоративно-прикладное искусство»

для 1 - 4 классов

Срок реализации программы: 4 года

Автор рабочей программы:
Мухина Валентина Владимировна,
учитель начальных классов

р.п. Шумский
2015 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Декоративно-прикладное искусство» разработана на основе Примерных программ внеурочной деятельности. П 76 Начальное и основное образование/ [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. — М.: Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения), в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Актуальность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень нравственности человека отражается на его поведении, которое контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями. Выработка таких взглядов, убеждений и привычек составляет сущность нравственного воспитания.

Программа «Декоративно-прикладное искусство» адресована учащимся начальной школы.

Способы освоения содержания программы:

- занимательный способ (формирование интереса к деятельности);
- репродуктивный способ (овладение знаниями, умениями, навыками);
- креативный способ (поисково-исследовательский).

Цель программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства (изобразительное искусство, музыка и т. д.).

Задачи программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, декоративно - прикладного искусства;
- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами модульного оригами;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Программа рассчитана на 4 года, 135 часов. В 1 классе – 33 часа, 2-4 классы по 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут (в 1 классе), по 40 минут во 2-4 классах.

При разработке программы учитывались психолого-педагогические закономерности усвоения знаний учащихся и строятся на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. В этом возрасте в достаточной мере развита мелкая моторика рук, что позволяет обучающимся выполнять кропотливую работу. Этому возрасту свойственно проявление повышенной любознательности, активности и эмоциональности. Декоративно-прикладное искусство оказывает влияние на повышение качества учебной работы ученика. Например, лепка развивает наблюдательность ребёнка, положительно сказывается на формировании каллиграфических навыков, вырезание по трафарету улучшает глазомер учащегося и т. д.

Учащиеся учатся видеть и ценить мир. Учатся понимать традиции и особенности своего региона, получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки и эскизы, простейшие чертежи и схемы, инструкционные и технологические карты, использовать различные источники информации, в том числе и сеть Интернет

Задания направлены на освоение языка декоративно-прикладного искусства :аппликация, лоскутная пластика. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:

Освоение детьми программы «ДПИ» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере **личностных универсальных учебных действий** у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Формы и виды контроля, формы подведения итогов работы:

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Учебно-тематический план 1 класс

№	Название темы занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Техника безопасности и организация рабочего места. Инструменты и принадлежности	2	2	
2	Приёмы плетения	8	1	7
3	Объемное плетение.	10		10
4	Плоское плетение.	12	1	11
5	Выставка работ.	1		1
Итого:		33	4	29

Учебно-тематический план 2 класс

№	Название темы занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий ДПИ.	2	2	
2	Бумагопластика	6	2	4
3	Бисероплетение	18	1	17
4	Изготовление кукол.	6	2	4
5	Выставки.	2		2
Итого:		34	7	27

Учебно-тематический план 3 класс

№	Название темы занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Виды декоративно-прикладного творчества.	4	4	
2	Работа с природным материалом.	4		4
3	Лоскутная техника	14	1	13
4	Изонить	10		10
5	Выставки.	2		2
Итого:		34	5	29

Учебно-тематический план 4 класс

№	Название темы занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий ДПИ.	2	2	
2	Бумагопластика	12	1	11
3	Бисероплетение	13	1	12
4	Изготовление кукол	5	2	3
5	Выставки.	2		2
Итого:		34	6	28

Содержание курса (33 часа) 1 класс

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага, картон и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Тема 1. Вводное занятие. (2 ч.)

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе и организации рабочего места.

Тема 2. Приёмы плетения (8 часов)

Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Практическая работа: Однорядная цепочка в крестик, плетение в крестик с доплетом. Мозаичное плетение. Ажурное плетение.

Тема 3. Объемное плетение (10 часов).

Создание занимательных игрушек из бисера.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике объемное плетение. Забавные зверюшки. Выбор фигурки. Зайка, ангелочек. Лисичка.

Тема 4. Плоское плетение (12 часов).

Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции. Знакомство со схемами.

Практическая работа: изготовить изделия для украшения своей квартиры, подарки друзьям и близким. Цветок. Плетение лепестков для цветка. Плетение листиков. Сборка. Соединение цветка с листиком. Оформление стебля. Обвивка.

Тема 5. Отчетная выставка работ школьников.(1ч.)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки.

Календарно - тематическое планирование 1 класс

№	Тема занятия	Кол-во час	Дата проведения	
			план	факт
1	Введение. Техника безопасности и организация рабочего места	1	2.09.15	
2	Технические приемы плетения	2	9.09 16.09	
3	Инструменты и принадлежности	1	23.09	
4	Однорядная цепочка в крестик, плетение в крестик с доплетом	3	30.09 7.10 14.10	
5	Мозаичное плетение	1	21.10	
6	Ажурное плетение	1	28.10	

7	Забавные зверюшки. Объемное плетение. Выбор фигурки	2	11.11 18.11	
7.1	Зайка, ангелочек.	4	25.11 2.12 9.12 16.12	
7.2	Лисичка.	4	23.12 13.01.16 20.01 27.01	
8	Цветок. Плоское плетение. Схемы.	1	3.02	
8.1	Плетение лепестков для цветка.	6	10.02 17.02 2.03 9.03 16.03 23.03	
8.2	Плетение листиков.	2	6.04 13.04	
8.3	Сборка. Соединение цветка с листиком.	2	20.04 27.04	
8.4	Оформление стебля. Обвивка.	2	4.05 11.05	
8.5	Выставка работ.	1	18.05	

Содержание 2 класс

Тема 1. Вводное занятие. (2 ч.)

Введение. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества. Демонстрация работ.

Тема 2. Бумагопластика (6 часов)

История бумаги. Технология работы с бумагой. Материалы, приспособления. Разнообразие техник работ с бумагой.

Практическая работа: Цветы из бумаги. Технология изготовления цветов из бумаги.

Тема 3. Бисероплетение (18 часов)

Знакомство с техникой параллельного низания

Практическая работа: Техника параллельного низания: «Крокодильчик». «Буратино». «Бабочка». Аппликация из бисера. «Открытка». Бисерная цепочка с петельками.

Тема 4. Изготовление кукол (6 часов)

Знакомство с народными куклами. Русские обряды и традиции. Народные традиции в изготовлении игрушек

Практическая работа: Бесшовные куклы. Приемы изготовления кукол.

Тема 5. Отчетная выставка работ школьников.(2ч.)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ. Практическая работа: проведение выставки.

Календарно - тематическое планирование 2 класс

№	Тема занятия	Кол-во час	Дата проведения	
			план	факт
1	Введение. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий ДПИ. Техника безопасности и организация рабочего места	2	3.09.15 10.09	
2	Бумагопластика	6		
2.1	История бумаги. Технология работы с бумагой. Материалы, приспособления. Разнообразие техник работ с бумагой.	2	17.09 24.09	
2.2	Цветы из бумаги. Технология изготовления цветов из бумаги	4	1.10 8.10 15.10 22.10	
3	Бисероплетение	18		
3.1	Техника параллельного низания. «Крокодильчик».	4	29.10 12.11 19.11 26.11	
3.1	Техника параллельного низания. «Буратино». «Бабочка»	4	3.12 10.12 17.12 24.12	

3.2	Аппликация из бисера. «Открытка»	6	14.01.16 21.01 28.01 4.02 11.02 18.02	
3.3	Бисерная цепочка с петельками.	4	25.02 3.03 10.03 17.03	
4	Изготовление кукол.	6		
4.1	Народная кукла. Русские обряды и традиции.	2	24.03 7.04	
4.2	Бесшовные куклы. Приемы изготовления куклы.	4	14.04 21.04 28.04 5.05	
5	Итоговое занятие. Демонстрация работ. Выставки.	2	12.05 19.05	

Содержание 3 класс

Тема 1. Вводное занятие (4 ч.)

Введение. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества Демонстрация работ.(2 часа). Техника безопасности и организация рабочего места (2 часа)

Тема 2. Работа с природным материалом (4 часа)

Сбор природного материала для изготовления фигурок, аппликаций, тематических композиций. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Практическая работа: Аппликационные работы (репей, листья, цветы). Составление фигуры медведя. Композиция, сочетание цветов. Приемы работы. Способы подготовки материала к работ. Свободное накладывание по шаблону. Составление композиции. Соединение деталей. Работа по шаблону, складывание.

Тема 3. Лоскутная техника (14 часа)

Выполнение изделий из ткани и других волокнистых материалов, виды работ, технологий изготовления.

Практическая работа: ТБ и организация рабочего места. Простые приемы работы с лоскутом. Коллективная работа «Овощи с грядки».

Выбор ткани. Свойства выбранных тканей (подбор тканей с малой осыпаемостью). Заготовка шаблонов. Соединение деталей, набивка.

Тема 4. Изонить (10 часов)

Овладение техникой изонити; изображение углов. Изображение окружностей, дуг, овалов, завитков в технике изонити; моделирование с их использованием образцов.

Практическая работа: Техника выполнения часов. Композиция «Снеговик». Разметка на картоне кругов, деление кругов.

Тема 5. Отчетная выставка работ школьников.(2ч.)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки.

Календарно - тематическое планирование 3 класс

№	Тема занятия	Кол-во час	Дата проведения	
			план	факт
1	Введение Виды декоративно-прикладного творчества.	2	4.09.15 11.09	
2	Техника безопасности и организация рабочего места	2	18.09 25.09	
3	Работа с природным материалом. Репейник. Коллективная работа «Медвежонок»	4		
3.1	Сбор и заготовка материала	2	2.10 9.10	
3.2	Изготовление формы и накладывание репейника на шаблон	2	16.10 23.10	
4	Лоскутная техника	14		
4.1	Простые приемы работы с лоскутом	2	30.10	

			13.11	
4.2	Коллективная работа «Овощи с грядки»	2	20.11 27.11	
4.3	Заготовка шаблонов	2	4.12 11.12	
4.4	Картофель из капрона	2	18.12 25.12	
4.5	Морковь	2	15.01.16 22.01	
4.6	Свекла	2	29.01 5.02	
4.7	Оформление. Сборка.	2	12.02 19.02	
5	Изонить	10		
5.1	Изонить .Техника выполнения часов	2	26.02 4.03	
5.2	Композиция «Снеговик».Разметка на картоне кругов, деление кругов.	2	11.03 18.03	
5.3	Заполнение кругов	4	25.03 8.04 15.04 22.04	
5.4	Оформление работы	2	29.04 6.05	
6	Демонстрация работ. Итоговое занятие	2	13.05 20.05	

Содержание 4 класс

Тема 1. Вводное занятие (2 ч.)

Введение.

Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества

Тема 2. Бумагопластика (12 часов)

Создание занимательных игрушек из бумаги.

Овладение японским искусством складывания из бумаги - оригами. Элементы оригами. Развитие образного мышления и творческого представления. Закрепление навыков конструирования из бумаги. Квиллинг.

Что такое бумажное конструирование. Приемы работы оригами, квиллинга.

Техника бумажной скульптуры.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Заготовка модулей, полос. Способы закручивания.

Тема 3. Бисероплетение (13 часа)

Познакомить с секретами старинных и совсем юных ремесел. Знакомство с видами плетения. Правила выполнения «французского плетения». Техника двойного плетения. Выполнение объемных миниатюр.

Практическая работа: «Изготовление объемных цветов» «Составление композиции из цветов»

Тема 4. Изготовление кукол (5 часов)

Познакомить с техникой изготовления сувенирной куклы.

Практическая работа по инструкционной карте. Оберег. Домовёнок.

Тема 5. Отчетная выставка работ школьников.(2ч.)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки.

Календарно - тематическое планирование 4 класс

№	Тема занятия	Кол-во час	Дата проведения	
			план	факт
1	Введение. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий ДПИ. Техника безопасности и организация рабочего места	2	4.09.15 11.09	
2	Бумагопластика	12		
2.1	Элементы оригами. Квиллинг. Что такое бумажное конструирование. Техника бумажной скульптуры	1	18.09	
		1	25.09	
2.2	Выбор фигуры. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.	4	2.10	
			9.10	
			16.10	
			23.10	
2.3	Приемы работы оригами, квиллинга. Заготовка модулей, полос. Способы закручивания.	1	30.10	
		1	13.11	

	Самостоятельная работа выбранной фигуры.	4	20.11 27.11 4.12 11.12	
3	Бисероплетение	13		
3.1	Правила выполнения «французского плетения»	1	18.12	
3.2	Практическая работа «Изготовление объемных цветов»	3	25.12 15.01.16 22.01	
3.3	Бисерные «растения» в горшочках	1	29.01	
3.4	Практическая работа «Составление композиции из цветов»	4	5.02 12.02 19.02 26.02	
3.5	Объемные картины-панно.	1	4.03	
3.6	Практическая работа. Техника двойного плетения. Выполнение объемных миниатюр.	3	11.03 18.03 25.03	
4.	Изготовление кукол	5		
4.1	Сувенирная кукла	1	8.04	
4.2	Оберег	1	15.04	
4.3	Домовенок. Практическая работа по инструкционной карте.	3	22.04 29.04 6.05	
5	Творческая деятельность. Защита проектов.	2	13.05 20.05	

Информационно-методическое обеспечение программы

Основная литература:

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
4. Дополнительная литература:
5. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
6. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
7. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
8. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
9. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
10. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
11. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
12. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
13. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
14. Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
15. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
16. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

Список литературы для детей

Основная литература:

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.

2. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
3. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.б ил. – (Домашняя творческая мастерская).
4. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

Дополнительная литература:

1. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
2. Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).
3. Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).

Терминологический словарь

1. Горельеф – вид рельефа, в котором фигуры выступают более чем на половину своего объема.
2. Декоративность – общая художественная выразительность. Красота изделия в целом.
3. Задача – то, что требует исполнения, разрешения. Это работа или часть ее, выполненная определенным способом в определенный период.
4. Инструкция — содержащий правила, указания или руководства, устанавливающих порядок и способ выполнения или осуществления чего-либо.
5. Интерьер – художественно оформленное убранство помещения.
6. Кукла — предмет в виде человека или животного, сделанный из фарфора, пластика, бумаги, дерева и других материалов. Слово «кукла» используется не только в прямом, но и в переносном смысле.
7. Куклы-актёры — самостоятельный вид средств для изображения или обозначения внешности активно или пассивно действующих персонажей в спектаклях, эстрадных миниатюрах, фильмах, телепрограммах и в других аналогичных произведениях искусства.
8. Кокошник – от слова «кокош» - курица. Убор замужних женщин, молодых. Носили до рождения первого ребенка.
9. Композиция – строение, соотношение и взаимное расположение частей.
10. (фр. mosaïque, итал. mosaico от лат. (opus) musivum — (произведение) посвящённое музам) — декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.
11. Народная игрушка – неотъемлемый элемент каждой этнической культуры, специальный предмет, использующийся в детских играх.
12. Обряд – совокупность действий (установленных обычаем или ритуалом), в которых воплощаются традиции.
13. Обрядовые куклы – служили изображением духов и божеств, выполняли функции талисманов и оберегов, выступали в роле символа в ритуальных играх и представлениях, а также были средством передачи детям религиозных верований и приобщения их к традиционной культуре народа.
14. Пластинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин.
15. Рельеф – один из видов скульптуры, в переводе с французского означает «выпуклое изображение на плоскости».
16. Силуэт — ограниченное контуром отображение чего-либо.
17. Символ – то, что служит условным знаком какого – либо понятия, явления, идеи.
18. Сувенир (фр. souvenir - воспоминание, память) — предмет, предназначенный напоминать о чём-то.
19. Сувенирная кукла - относится к куклам-игрушкам, перешедшим в пассивную категорию интерьерных кукол, предназначенных для украшения.
20. Технология – совокупность приемов, применяемых в каком – либо деле, мастерстве, искусстве.
21. Традиция — набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений.

22. Тряпичная кукла – детская кукла – игрушка, выполненная из ткани. Одна из самых распространенных в мире.
23. Эскиз (фр. *esquisse*) — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. Эскиз — быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как готовая работа, часто состоит из множества перекрывающихся линий.